



MANDARINE

Marie-Amandine Gros

Quand le passé est **revisité**
par les **jeunes Designers**.

Revisiter un best-seller des années 50, pour une renaissance...

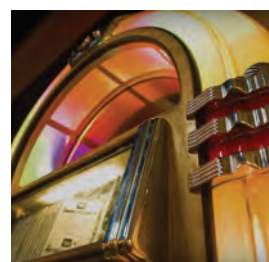
Il fallait bien toute la finesse d'esprit et le consensuel d'une jeune étudiante en Design, Marie-Amandine Gros, pour que notre chauffeuse des années 50 exécute un "retour vers le futur" sans faute. Le respect et la rigueur des lignes s'harmonisent avec les rares courbes mais ô combien présentes, assurant un confort déjà perçu avant même la réalité de la posture !

À fleur de peau...

Les éléments en mousse généreux semblent comme suspendus, grâce à une ingénieuse structure discrète et assurément stable. Le meilleur de ce "come-back" vous est proposé en version individuelle ou à partager à deux, avec ou sans accoudoirs. Laissez-vous surprendre par la présence prépondérante de la matière et au contact du tissu.



renaissance



confort



harmonie

dossier & assise

> Tapissés

accotoirs

> Tapissés



piètement

> Tube carré peint époxy gris alu

mousse

> Haute résilience
indentation étudiée



+++

Table basse
coordonnée
(cf. p. 153)



diagnostic

design ●●●●○
composition
& modularité ●●●●○
mobilité ●●●●○
confort ●●●●○

pCon