



MANDARINE

Marie-Amandine Gros

Quand le passé est revisité
par les jeunes Designers.

Revisiter un best-seller des années 50, pour une renaissance...

Il fallait bien toute la finesse d'esprit et le consensuel d'une jeune étudiante en Design, Marie-Amandine Gros, pour que notre chauffeuse des années 50 exécute un "retour vers le futur" sans faute. Le respect et la rigueur des lignes s'harmonisent avec les rares courbes mais ô combien présentes, assurant un confort déjà perçu avant même la réalité de la posture !

À fleur de peau...

Les éléments en mousse généreux semblent comme suspendus, grâce à une ingénieuse structure discrète et assurément stable. Le meilleur de ce "come-back" vous est proposé en version individuelle ou à partager à deux, avec ou sans accoudoirs. Laissez-vous surprendre par la présence prépondérante de la matière et au contact du tissu.



renaissance



comfort



harmonie

dossier & assise

> Tapissés



accotoirs

> Tapissés



mousse

> Haute résilience
indentation étudiée



+++
Table basse
coordonnée
(cf. p. 153)



piétement

> Tube carré peint époxy gris alu

diagnostic

design ●●●○

composition ●●●○○
& modularité

mobilité ●●●○○

confort ●●●○○

pCon