

MANUEL DE L'UTILISATEUR

020-000818-02

CAPTIVA

DUW350S/DHD400S

CHRISTIE®

The CD included with this printed manual contains an electronic copy in English. Please read all instructions before using or servicing this product.

手册中包含的光盘，带有着中文的电子副本，使用或维修本产品前，请仔细查阅所有的指示。

Le DC fourni avec ce manuel imprimé contient une copie électronique en français. S'il vous plaît lire toutes les instructions avant d'utiliser ou de réparer ce produit.

Die mit dieser gedruckten Anleitung gelieferte CD enthält eine elektronische Kopie in Deutsch. Bitte lesen Sie alle Anweisungen, bevor Sie dieses Produkt verwenden oder warten.

Il CD fornito con il manuale stampato contiene una copia elettronica in lingua italiana. Si prega di leggere tutte le istruzioni prima di utilizzare o riparare questo prodotto.

この印刷されたマニュアルに同梱されております CD には、日本語での説明書が入っております。この製品を使用あるいは修理点検される際に、ご参照下さい。

매뉴얼과 함께 포함되어 있는 CD 에는 한글로 된 전자사본을 포함하고 있습니다 . 본 제품을 사용 혹은 서비스하기 전에 모든 지침 사항들을 읽어 보시기 바랍니다 .

Поставляемый в комплекте с документацией компакт-диск (CD) содержит электронную копию руководства пользователя на русском языке. Перед началом использования изделия или проведения сервиса пожалуйста прочтите все инструкции изложенные в руководстве.

El DC incluido con este manual impreso contiene una copia electrónica en español. Por favor, lea todas las instrucciones antes de usar o dar servicio a este producto.

1.	Notice d'utilisation	5
1.1	COPYRIGHT ET MARQUES COMMERCIALES	5
1.2	Consignes de Sécurité	5
1.3	Précautions.....	7
2.	Introduction	9
2.1	Vue d'ensemble de la boîte	9
2.2	Vue d'ensemble du produit	10
2.2.1	Unité principale	10
2.2.2	Panneau de contrôle.....	11
2.2.3	Connexions de sortie	12
2.2.4	Télécommande	13
3.	Installation.....	14
3.1	Connexion du projecteur	14
3.1.1	Connexion à l'Ordinateur de Bureau/Ordinateur Portable	14
3.1.2	Connexion aux Sources Vidéo.....	15
3.2	Mise sous/hors tension du projecteur.....	16
3.2.1	Allumer le projecteur	16
3.2.2	Mise hors tension du projecteur.....	17
3.2.3	Témoin d'avertissement.....	17
3.3	Réglage de l'image projetée	18
3.3.1	Réglage de la Hauteur du Projecteur.....	18
3.3.2	Réglage de la mise au point du projecteur	19
3.3.3	Réglage de la taille de l'image projetée (Diagonale)	20
4.	Commandes de l'utilisateur	22
4.1	Panneau de Commandes et Télécommande	22
4.1.1	Panneau de contrôle.....	22
4.1.2	Télécommande	23
4.2	Menus d'affichage à l'écran	25
4.2.1	Comment l'utiliser.....	25
4.2.2	Image	26
4.2.3	Configuration.....	28
4.2.4	Reglages	30
4.2.5	Audio.....	32
4.2.6	Options.....	33
4.2.7	Options Paramètres Lampe	35
4.2.8	3D	36
4.2.9	Interactif	37
4.2.10	LAN	38
5.	MULTIMÉDIA	44
5.1	Accéder aux fichiers multimédias	44
5.1.1	Comment accéder au mode multimédia	44
6.	Appendices	51
6.1	Installer et nettoyer le filtre à poussière optionnel	51
6.2	Modes de Compatibilité	52
6.2.1	VGA Analogique.....	52
6.2.2	HDMI numérique.....	54
6.3	Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole	56

6.3.1	Paramètre de port RS232	56
6.3.2	Connexion aux signaux RS232.....	56
6.3.3	Jeu de commandes.....	57
6.4	Accessoires en option	60
6.5	Avis concernant les Réglementations & la Sécurité	60
6.6	Installation au plafond.....	63

1. NOTICE D'UTILISATION

1.1 COPYRIGHT ET MARQUES COMMERCIALES

Copyright ©2015 Christie Digital Systems USA, Inc. Tous droits réservés.
Les noms de marque et les noms de produit sont des marques commerciales,
enregistrées ou déposées, appartenant à leurs propriétaires respectifs.

1.2 Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans la documentation fournie avec le projecteur.

ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CE PROJECTEUR À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. DE HAUTES TENSIONS DANGEREUSES SONT PRÉSENTES A L'INTERIEUR DU MONITEUR. NE PAS OUVrir LE BOÎTIER. POUR TOUTE REPARATION, Veuillez VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIÉ.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de Sécurité Importantes

1. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Par exemple, ne placez pas le projecteur sur une table encombrée, sur un canapé, sur un lit ou autre. Ne placez pas le projecteur dans une enceinte comme une bibliothèque ou une armoire qui limite le débit d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé.
Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :

- Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
 8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
 9. L'appareil ne doit être réparé que par du personnel qualifié.

1.3 Précautions



Respectez tous les avertissements, précautions et instructions de maintenance données dans ce mode d'emploi.

▲ AVERTISSEMENT

- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lumière est allumée. La lumière claire peut blesser et endommager vos yeux.
- Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas ce projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Ne pas démonter ou ouvrir le projecteur car cela peut poser un risque d'électrocution.

A faire :

- Mettez sous tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne doit pas être utilisé pendant une longue période.
- Utilisez une plaque sous le projecteur dans le sens portrait afin de satisfaire les exigences de sécurité.

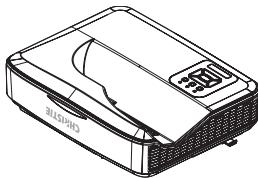
A ne pas faire :

- Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- Utiliser des nettoyants, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- Utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ 6000 pieds (1828 m) au dessus du niveau de la mer maximum
Température la plus élevée : > 35°C
Température la plus basse : < 5°C
 - ▶ 6000 pieds (1828 m) d'altitude
Température la plus élevée : > 30°C
Température la plus basse : < 5°C
 - ▶ Humidité maximum : > 70% R.H. (Humidité relative)
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

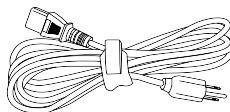
2. INTRODUCTION

2.1 Vue d'ensemble de la boîte

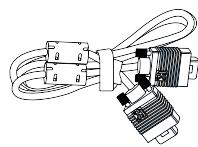
Déballez et vérifiez le contenu du carton afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si des pièces manquent, contactez le service d'assistance clientèle.



Projecteur



Cordon d'alimentation



Câble VGA

Documentation :

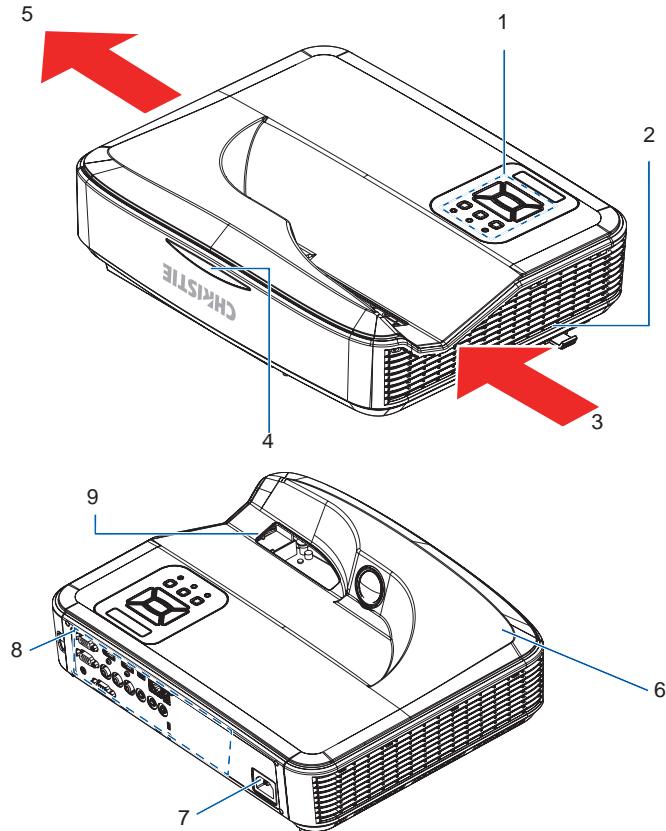
- Manuel de l'utilisateur et guide de démarrage rapide

REMARQUE :

- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

2.2 Vue d'ensemble du produit

2.2.1 Unité principale

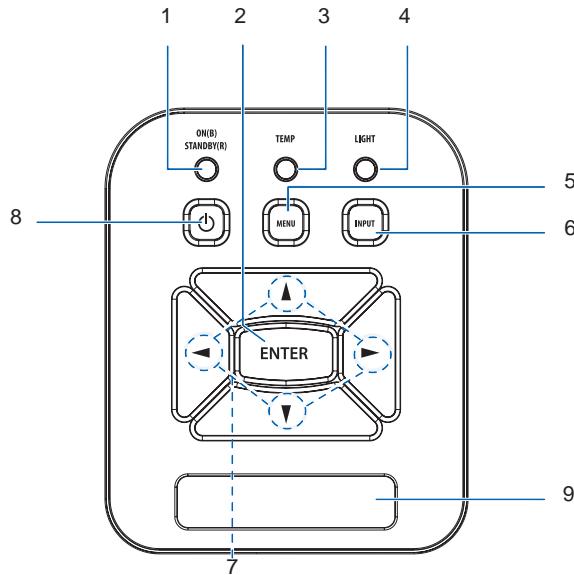


Ind.	Nom de la pièce	Ind.	Nom de la pièce
1	Panneau de contrôle	6	Haut-parleur
2	Sélecteur de mise au point	7	Prise d'alimentation
3	Ventilation (entrée)	8	Connexions d'entrée/sortie
4	Récepteur IR	9	Lens
5	Ventilation (sortie)		

REMARQUE :

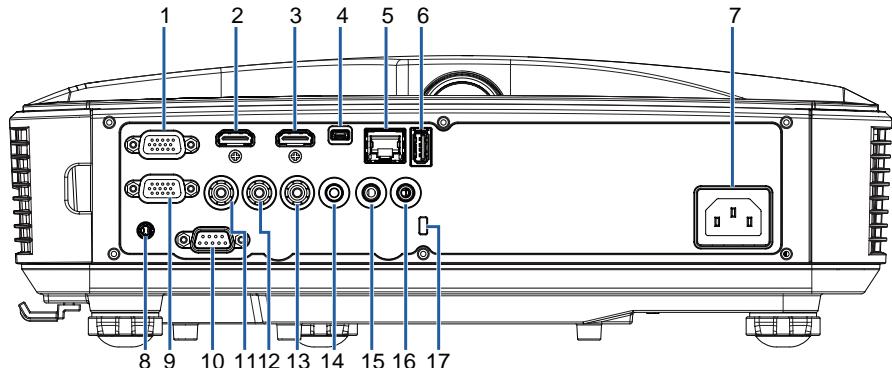
❖ L'interface est soumise aux spécifications du modèle.

2.2.2 Panneau de contrôle



Ind.	Nom de la pièce
1	DEL d'alimentation
2	Enter
3	DEL de la température
4	Voyant DEL
5	Menu
6	Input
7	Quatre Touches de Sélection Directionnelles
8	Bouton alimentation/veille
9	Récepteur IR

2.2.3 Connexions de sortie

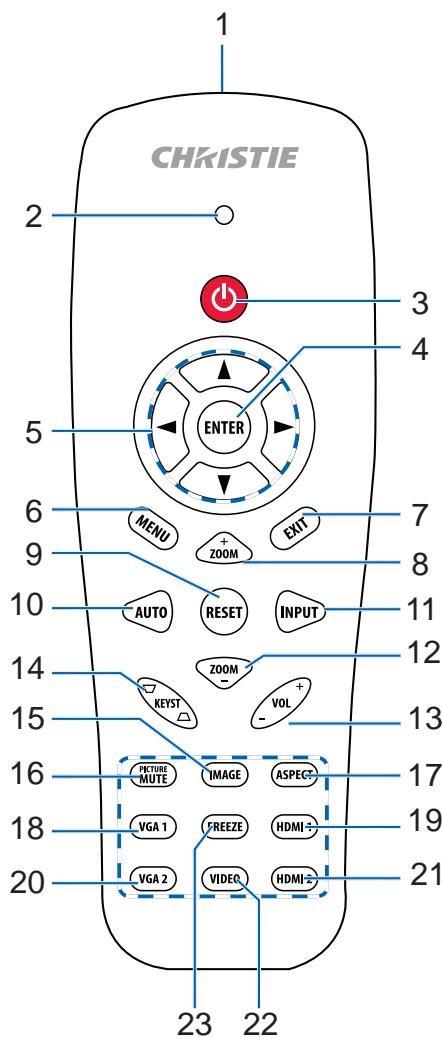


Ind.	Nom du connecteur	Ind.	Nom du connecteur
1	Connecteur d'entrée VGA1 / Connecteur YPbPr (Signal analogique de PC/ Entrée vidéo de composant/HDTV/YPbPr)	10	Connecteur RS-232 (type DCE 9 broches)
2	Connecteur d'entrée HDMI2	11	Connecteur Entrée Vidéo Composite
3	Connecteur d'entrée HDMI1	12	Connecteur d'entrée audio composite (droite)
4	Connecteur USB (connexion au PC pour la mise à niveau du firmware ou la fonction interactive)	13	Connecteur d'entrée audio composite (gauche)
5	Connecteur RJ45	14	Connecteur de sortie audio (mini-prise 3,5 mm)
6	Connecteur USB type A	15	Connecteur d'entrée audio (mini-prise 3,5 mm)
7	Prise d'alimentation	16	Connecteur d'entrée audio (microphone)
8	Connecteur interactif (mini-prise 3,5 mm)	17	Port de Verrouillage Kensington™
9	Connecteur de sortie VGA/d'entrée VGA2		

REMARQUE :

- ❖ Boucle moniteur prise en charge uniquement dans l'entrée VGA1/YPbPr.

2.2.4 Télécommande

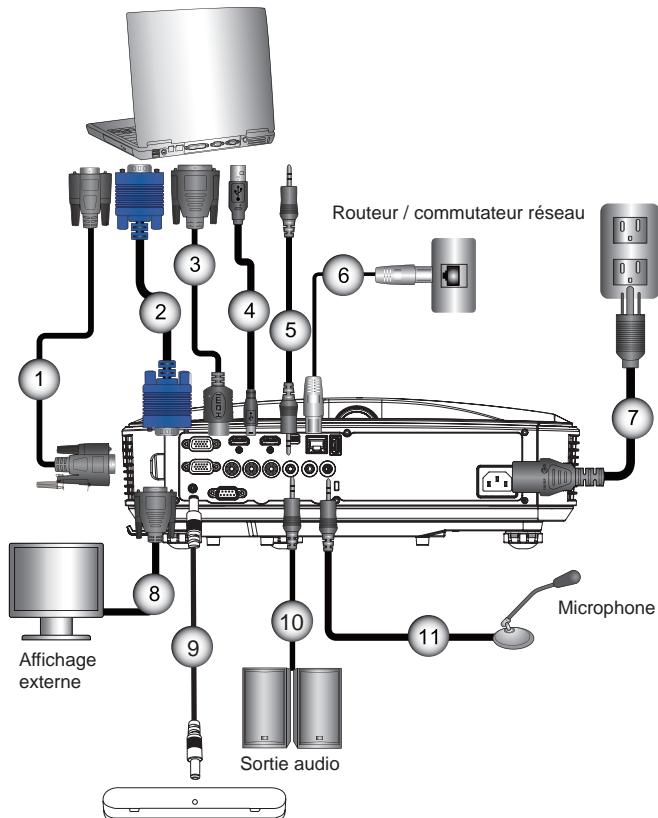


Ind.	Nom de la pièce
1	Transmetteur infrarouge
2	Voyant DEL
3	Marche / Arrêt
4	Enter
5	Quatre Touches de Sélection Directionnelles
6	Menu
7	Exit
8	Zoom avant
9	Reset
10	Auto
11	Input
12	Zoom arrière
13	Volume +/-
14	Trapèze +/-
15	Image
16	Picture mute
17	Taux d'affichage
18	VGA1
19	HDMI1
20	VGA2
21	HDMI2
22	Video
23	Gel écran

3. INSTALLATION

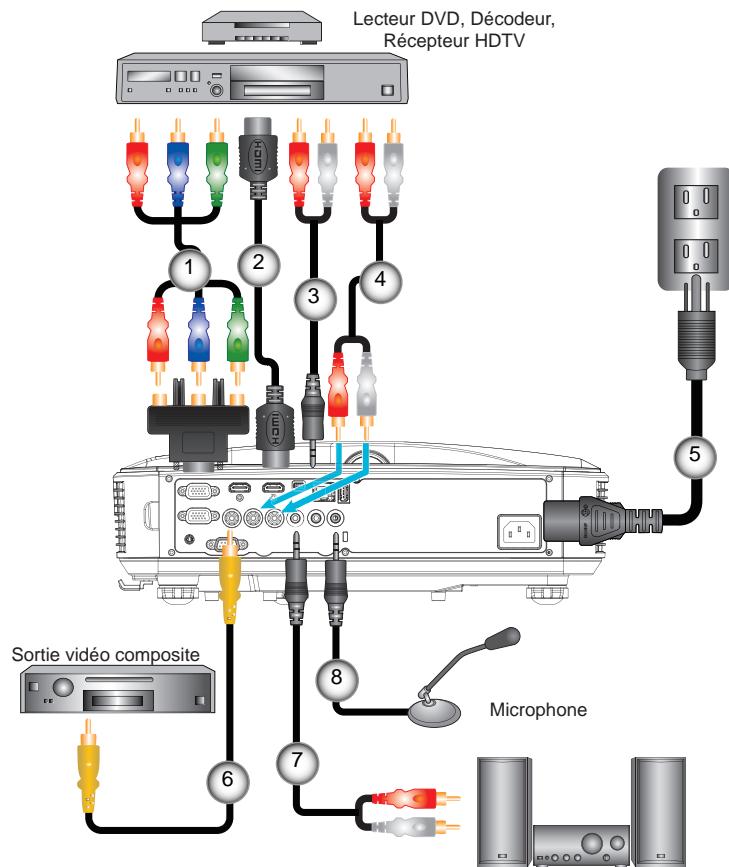
3.1 Connexion du projecteur

3.1.1 Connexion à l'Ordinateur de Bureau/Ordinateur Portable



Ind.	Nom du connecteur	Ind.	Nom du connecteur
1	Câble RS232	7	Cordon d'alimentation
2	Câble VGA	8	Câble de sortie VGA
3	Câble HDMI	9	Câble CC vers CC
4	Câble USB	10	Câble Sortie Audio
5	Câble audio / RCA	11	Câble Entrée Audio
6	Câble RJ45		

3.1.2 Connexion aux Sources Vidéo



Ind.	Nom du connecteur	Ind.	Nom du connecteur
1	Adaptateur Composante/HDTV 15 broches/3 RCA	5	Cordon d'alimentation
2	Câble HDMI	6	Câble Vidéo Composite
3	Câble audio	7	Câble audio / RCA
4	Câble audio / RCA	8	Câble Entrée Audio

3.2 Mise sous/hors tension du projecteur

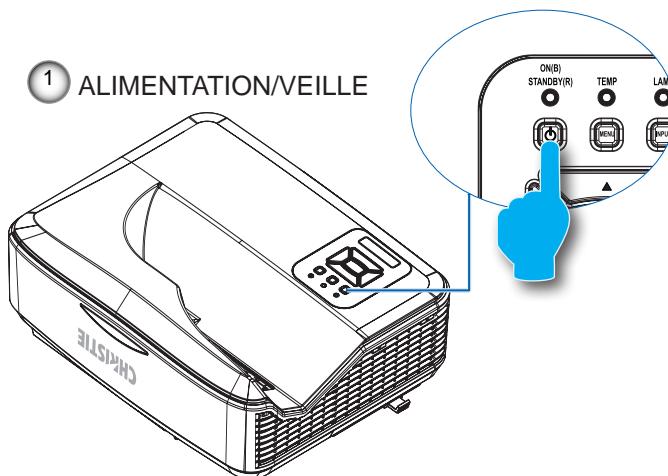
3.2.1 Allumer le projecteur

1. Connecter le cordon d'alimentation et le câble d'interface bien fixement. Lors de la connexion, la DEL ALIMENTATION/VEILLE s'allume en orange.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton «  » sur le projecteur ou sur la télécommande. La DEL ALIMENTATION/VEILLE s'éclaire alors en bleu. **①**
3. L'écran de démarrage s'affichera dans environ 5 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée et le mode d'économie d'énergie.
4. Allumez et connectez la source que vous voulez afficher sur l'écran (ordinateur, bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détecte la source automatiquement. Sinon, poussez le bouton menu et allez à « Options ».

Assurez-vous que le « Verr. Source » a été réglé sur « OFF ».

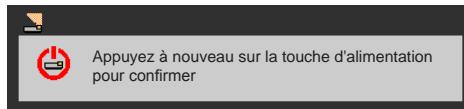
REMARQUE :

- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez le bouton « Input » sur le panneau de commandes ou la touche de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.
- ❖ Lorsque le mode d'alimentation est le mode veille (consommation électrique < 0,5 W), la sortie entrée VGA et l'audio sont désactivés lorsque le projecteur est en veille.



3.2.2 Mise hors tension du projecteur

1. Appuyez sur le bouton «  » de la télécommande ou du panneau de commandes pour éteindre le projecteur. Le message suivant sera affiché sur l'écran.



Pressez à nouveau le bouton «  » pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 10 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton «  », le ventilateur commencera à refroidir le système et l'arrêtera.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ quatre secondes pour le cycle de refroidissement et la DEL ALIMENTATION/VEILLE clignotera en orange. Lorsque le voyant DEL ALIMENTATION/VEILLE s'allume en orange, cela signifie que le projecteur est entré en mode Veille.

Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode veille. Une fois en mode veille, appuyez sur le bouton «  » pour redémarrer le projecteur.

3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

3.2.3 Témoin d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement.

- « LUMIÈRE » est éclairé en rouge et le voyant « ALIMENTATION/VEILLE » clignote en orange.
- « TEMP » est éclairé en rouge pour indiquer que le projecteur est en surchauffe. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- « TEMP » clignote en rouge et le voyant « ALIMENTATION/VEILLE » clignote en orange.

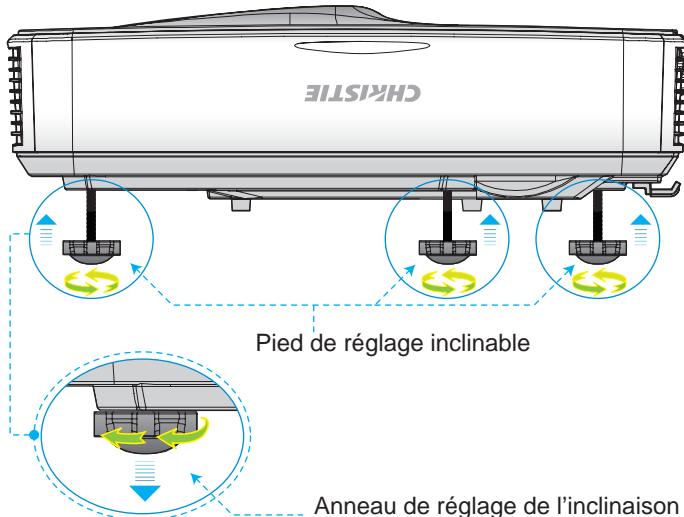
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service pour de l'aide.

3.3 Réglage de l'image projetée

3.3.1 Réglage de la Hauteur du Projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

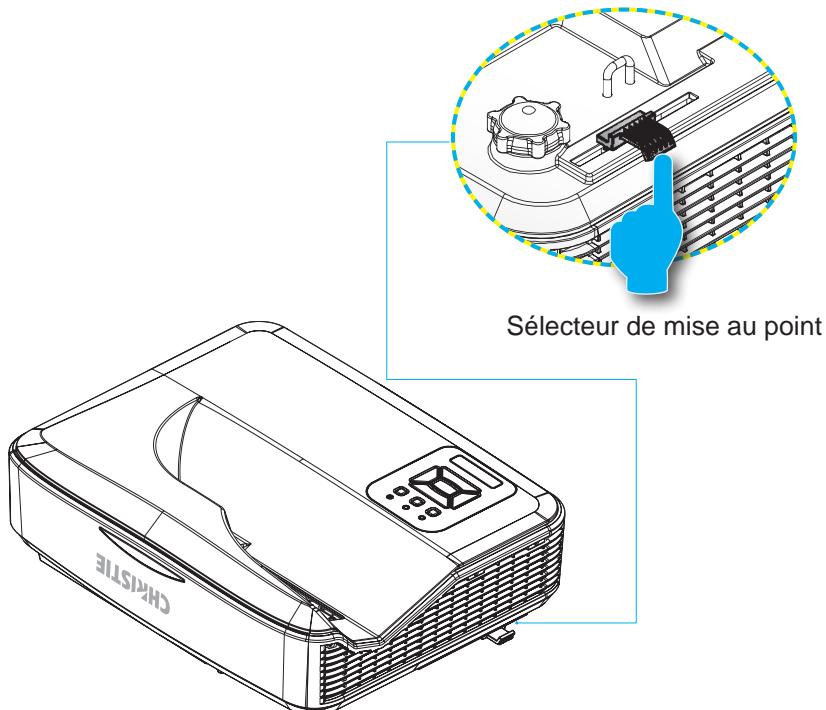
1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner la bague réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire monter le projecteur ou dans le sens opposé pour le baisser. Répétez cette opération avec les autres pieds si nécessaire.



3.3.2 Réglage de la mise au point du projecteur

Pour mettre l'image au point, faites glisser le bouton de mise au point vers le gauche ou la droite jusqu'à ce que l'image soit claire.

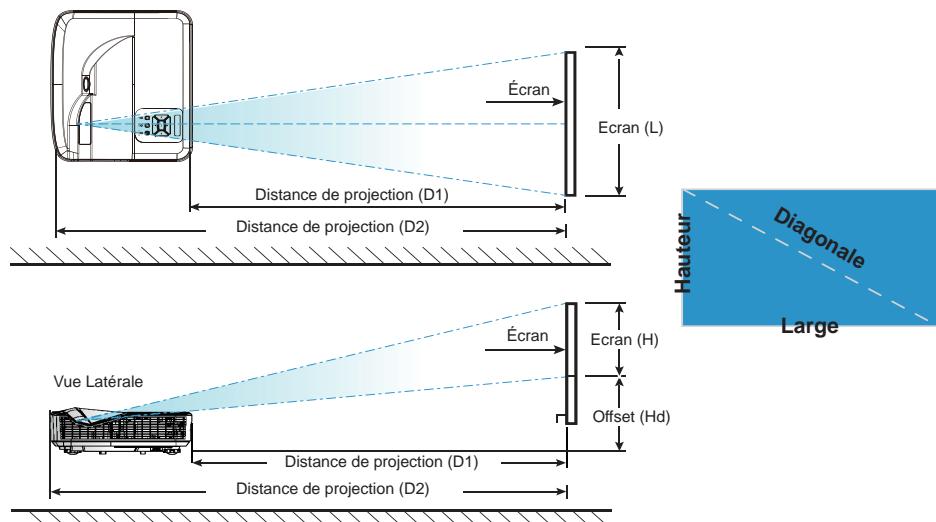
- Série 1080p : Le projecteur fera la mise au point sur des distances entre 1,443 et 1,887 pieds (entre 0,437 et 0,572 mètres).
- Série ultra large : Le projecteur fera la mise au point sur des distances entre 1,413 et 1,884 pieds (entre 0,428 et 0,571 mètres).



3.3.3 Réglage de la taille de l'image projetée (Diagonale)

- Série 1080p : Taille de l'image projetée entre 80 et 100" (2,03 et 2,54 m).
- Série ultra large : Taille de l'image projetée entre 120 et 140" (3,05 et 3,56 m).

Vue de dessus



DHD400S

Taille de la diagonale (en pouces) de 16:9	Taille d'Ecran L x H				Distance de projection (D1)		Distance de projection (D2)		Offset (Hd)	
	(cm)		(pouce)		(cm)		(pouce)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Large	Large	Large	(cm)	(pouce)
87	192,6	108,3	75,8	42,6	23,3	9,2	54,3	21,4	28,9	11,4
90	199,2	112,1	78,4	44,1	24,9	9,8	55,9	22,0	29,6	11,7
95	210,3	118,3	82,8	46,6	27,7	10,9	58,7	23,1	30,9	12,2
100	221,4	124,5	87,2	49,0	30,5	12,0	61,5	24,2	32,2	12,7
102	225,8	127,0	88,9	50,0	31,6	12,4	62,6	24,6	32,7	12,9

DUW350S

Taille de la diagonale (en pouces) de 16:9	Taille d'Ecran L x H				Distance de projection (D1)		Distance de projection (D2)		Offset (Hd)	
	(cm)		(pouce)		(cm)		(pouce)			
	Largeur	Hauteur	Largeur	Hauteur	Large	Large	Large	Large	(cm)	(pouce)
120	285,4	107,0	112,4	42,1	46,7	18,4	77,7	30,6	36,9	14,5
125	297,3	111,5	117,0	43,9	49,7	19,6	80,7	31,8	38,2	15,0
130	309,2	115,9	121,7	45,6	52,6	20,7	83,6	32,9	39,5	15,6
135	321,1	120,4	126,4	47,4	55,6	21,9	86,6	34,1	40,8	16,1
140	333,0	124,9	131,1	49,2	58,6	23,1	89,6	35,3	42,0	16,5

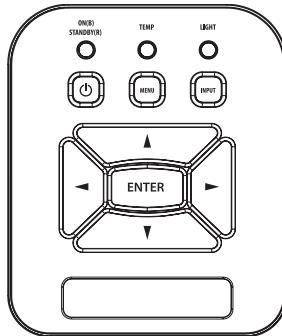
REMARQUE :

- ❖ Ce tableau est fourni uniquement à titre de référence.

4. COMMANDES DE L'UTILISATEUR

4.1 Panneau de Commandes et Télécommande

4.1.1 Panneau de contrôle



Utilisation du panneau de commandes

MISE SOUS TENSION  Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » en pages 16-17.

Enter Appuyez à nouveau sur Enter pour confirmer votre sélection.

Input Pressez Input pour sélectionner un signal d'entrée.

Menu Pressez Menu pour lancer le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter l'OSD, pressez de nouveau Menu.

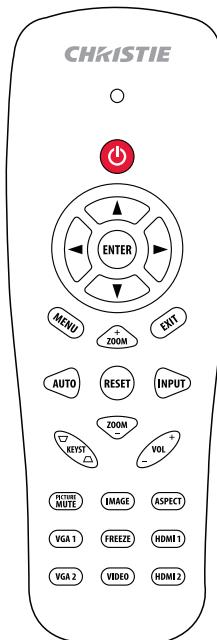
Quatre Touches de Sélection Directionnelles Utilisez  pour choisir les éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.

DEL LUMIÈRE Rapportez-vous au voyant DEL d'état de la source de lumière du projecteur.

DEL TEMP Rapportez-vous au voyant DEL d'état de température du projecteur.

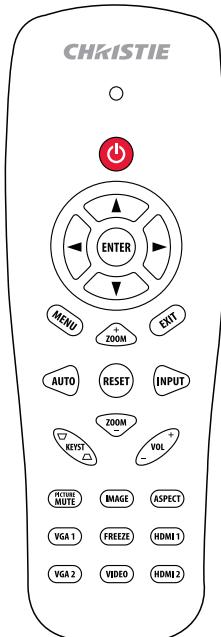
DEL MARCHE/VEILLE Rapportez-vous au voyant DEL d'état d'alimentation du projecteur.

4.1.2 Télécommande



Utilisation de la télécommande

Transmetteur infrarouge	Envoie des signaux au projecteur.
DEL	Voyant DEL.
Marche	Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » en pages 16-17.
Exit	Appuyez sur « Exit » pour fermer le menu OSD.
Zoom avant	Zoome sur l'affichage du projecteur.
Reset	Réinitialise les réglages et les paramètres aux valeurs d'usine par défaut (sauf pour le compteur de l'éclairage).
Zoom arrière	Dézoome sur l'affichage du projecteur.
Enter	Confirmez votre sélection d'élément.
Input	Pressez « Input » pour sélectionner un signal d'entrée.
Auto	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Quatre Touches de Sélection Directionnelles	Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir les éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
Trapèze +/-	Réglez la distorsion d'image provoquée par l'inclinaison du projecteur.
Volume +/-	Ajustez pour augmenter ou diminuer le volume.
Taux d'affichage	Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.
Menu	Pressez « Menu » pour lancer le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter l'OSD, pressez de nouveau « Menu ».



Utilisation de la télécommande

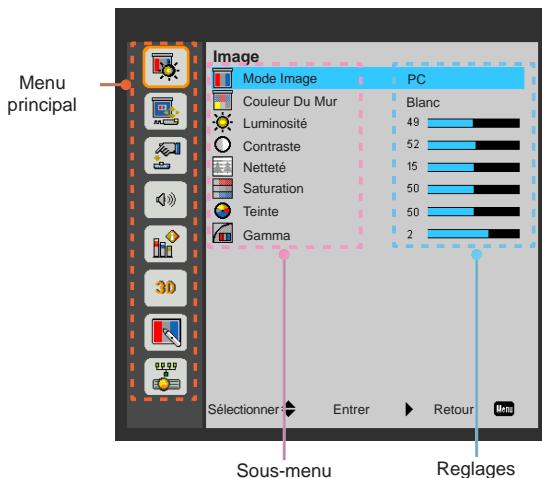
VGA1	Appuyez sur « VGA1 » pour sélectionner le connecteur VGA IN 1.
Écran noir	Eteint/rallume momentanément l'audio et la vidéo.
HDMI1	Appuyez sur « HDMI1 » pour sélectionner le connecteur HDMI IN 1.
HDMI2	Appuyez sur « HDMI2 » pour sélectionner le connecteur HDMI IN 2.
VGA2	Appuyez sur « VGA2 » pour sélectionner le connecteur VGA IN 2.
Video	Pressez « Video » pour choisir la source vidéo composite.
Gel écran	Pour mettre l'image sur l'écran en pause. Appuyez à nouveau pour reprendre l'image de l'écran.
Image	Sélectionnez le mode d'affichage entre Lumineux, PC, FILM, Jeu et Utilisateur.

4.2 Menus d'affichage à l'écran

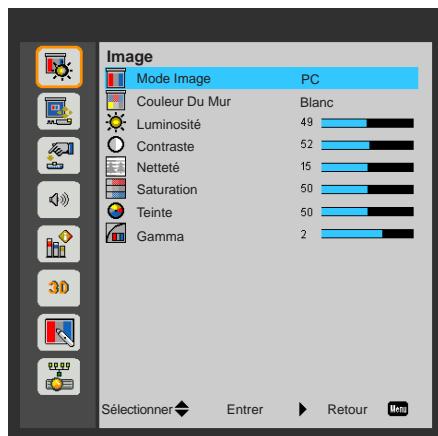
Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran (OSD) qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.

4.2.1 Comment l'utiliser

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez « Menu » sur la Télécommande ou le Pavé de Touches du Projecteur.
2. Lorsque l'OSD saffiche, utilisez les touches **▲ ▼** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez la touche **▶** ou « Enter » pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches **▲ ▼** pour sélectionner l'élément souhaité et réglez les paramètres avec les touches **◀▶**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez « Enter » pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau « Menu ». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



4.2.2 Image



Mode Image

Il existe de nombreux prérglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images. Utilisez le bouton **◀** ou **▶** pour sélectionner un élément.

- Lumineux : Pour l'optimisation de la luminosité.
- PC : Pour la présentation en réunion.
- FILM : Pour la lecture de contenu vidéo.
- Jeu : Pour les jeux.
- Utilisateur : Mémoriser les paramètres utilisateur.

Couleur Du Mur

Utilisez cette fonction pour obtenir une image d'écran optimisée en fonction de la couleur des murs. Vous pouvez choisir entre « Blanc », « Jaune pâle », « Bleu pâle », « Rose » et « Vert foncé ».

Luminosité

Pour ajuster la luminosité de l'image.

- Appuyez sur le bouton **◀** pour assombrir l'image.
- Appuyez sur le bouton **▶** pour éclaircir l'image.

Contraste

Les commandes de contraste contrôlent la différence entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image. Le réglage du contraste modifie la quantité de noir et de blanc dans l'image.

- Appuyez sur le bouton **◀** pour baisser le contraste.
- Appuyez sur le bouton **▶** pour augmenter le contraste.

Netteté

Pour ajuster la netteté de l'image.

- Appuyez sur le bouton ▲ pour baisser la netteté.
- Appuyez sur le bouton ▼ pour augmenter la netteté.

Saturation

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- Appuyez sur le bouton ▲ pour baisser la saturation de l'image.
- Appuyez sur le bouton ▼ pour augmenter la saturation de l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- Appuyez sur le bouton ▲ pour augmenter la quantité du vert dans l'image.
- Appuyez sur le bouton ▼ pour augmenter la quantité du rouge dans l'image.

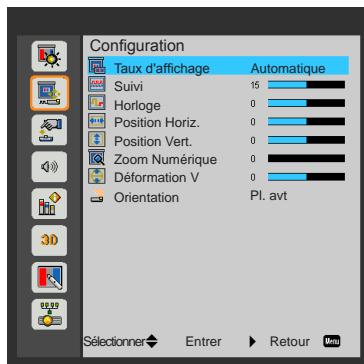
Gamma

Cela vous permet de régler la valeur de gamma pour obtenir le meilleur contraste d'image pour l'entrée.

REMARQUE :

❖ *Netteté, les fonctions Saturation et Teinte sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.*

4.2.3 Configuration



Taux d'affichage

- Automatique Conserve l'image avec le rapport largeur/hauteur d'origine et maximise l'image pour remplir l'espace natif horizontal ou vertical.
- 4:3 : L'image sera étirée pour remplir l'écran et sera affichée au format 4:3.
- 16:9 : L'image sera étirée pour remplir la largeur de l'écran et la hauteur sera ajustée pour afficher l'image au format 16:9.
- 16:10 : L'image sera étirée pour remplir la largeur de l'écran et la hauteur sera ajustée pour afficher l'image au format 16:10. (uniquement pour DHD400S).
- UWHD L'image sera étirée pour remplir la largeur de l'écran et la hauteur sera ajustée pour afficher l'image au format 16:6 (uniquement pour DUW350S).

Suivi

Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utilisez cette fonction pour la corriger.

Horloge

Ajustez pour obtenir une image optimale lorsqu'une image scintille verticalement.

Position Horiz.

- Appuyez sur le bouton < pour déplacer l'image vers la gauche.
- Appuyez sur le bouton > pour déplacer l'image vers la droite.

Position Vert.

- Appuyez sur le bouton ▲ pour déplacer l'image vers le bas.
- Appuyez sur le bouton ▼ pour déplacer l'image vers le haut.

Zoom Numérique

- Appuyez sur le bouton ▲ pour réduire la taille d'une image.
- Appuyez sur le bouton ▼ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déformation V

Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour ajuster la déformation verticale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.

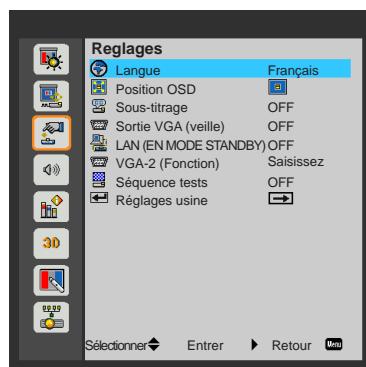
Orientation

- Avant : L'image est projetée droit sur l'écran.
- Pl. avt : C'est la sélection par défaut. Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.
- Arrière : Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.
- Pl. arr. : Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.

REMARQUE :

❖ *Position Horiz. et Position Vert. dépendent de la source d'entrée.*

4.2.4 Réglages



Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Appuyez sur le bouton **◀** ou **▶** pour passer au sous-menu, puis utilisez **▲** ou **▼** pour sélectionner votre langue préférée. Appuyez sur le bouton **▶** de la télécommande pour appliquer votre sélection.



Position OSD

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

Sous-titrage

Utilisez cette fonction pour activer le menu Sous-titres. Sélectionnez une option appropriée pour les sous-titres : OFF, CC1, CC2, CC3 et CC4.

Sortie VGA (veille)

Choisissez « ON » pour activer la connexion VGA OUT.

LAN (EN MODE STANDBY)

Choisissez « ON » pour activer la connexion LAN. Choisissez « OFF » pour désactiver la connexion LAN.

VGA-2 (Fonction)

- Saisissez Choisissez « Saisissez » pour permettre au port VGA de fonctionner comme une entrée VGA.
- Sortie Choisissez « Sortie » pour activer la fonction VGA Out une fois le projecteur allumé.

Séquence tests

Afficher un pattern de test.

Réglages usine

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres de tous les menus aux valeurs d'usine.

4.2.5 Audio

Htparl

- Choisissez « ON » pour activer le haut-parleur.
- Choisissez « OFF » pour désactiver le haut-parleur.

Sortie ligne

- Choisissez « ON » pour activer la fonction de sortie de ligne.
- Choisissez « OFF » pour désactiver la fonction de sortie de ligne.

Microphone

- Choisissez « ON » pour activer le microphone.
- Choisissez « OFF » pour désactiver le microphone.

Muet

- Choisissez « ON » pour mettre sous tension la sourdine.
- Choisissez « OFF » pour mettre hors tension la sourdine.

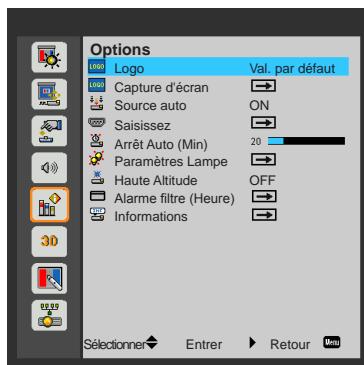
Volume

- Appuyez sur le bouton ▲ pour diminuer le volume.
- Appuyez sur le bouton ▼ pour augmenter le volume.

Volume du micro

- Appuyez sur le bouton ▲ pour diminuer le volume du microphone.
- Appuyez sur le bouton ▼ pour augmenter le volume du microphone.

4.2.6 Options



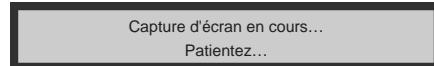
Logo

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- Val. par défaut : Ecran de démarrage par défaut.
- Utilisateur : Utiliser l'image enregistrée à partir de la fonction « Capture d'écran ».

Capture d'écran

Appuyez sur le bouton ► pour capturer l'image affichée à l'écran.



REMARQUE :

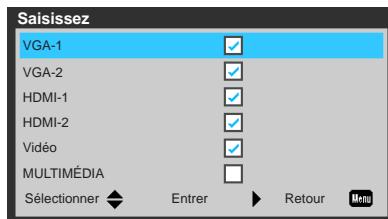
- ❖ Pour garantir une bonne capture du logo, assurez-vous que la résolution de l'image à l'écran n'est pas supérieure à la résolution native. (1080P : 1920x1080 / UWHD : 1920x720).
- ❖ « Capture d'écran » n'est pas disponible quand la 3D est activée.
- ❖ Avant d'activer cette fonction, il est conseillé de régler « Taux d'affichage » sur « Automatique ».

Source auto

- ON : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.
- OFF : Le projecteur recherchera seulement la connexion d'entrée actuelle.

Saisissez

Appuyez sur le bouton ► pour activer ou désactiver les sources d'entrée. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.



Arrêt Auto (Min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Paramètres Lampe

Référez-vous à la page 35.

Haute Altitude

- ON : Les ventilateurs intégrés fonctionnent à haute vitesse. Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez le projecteur à des altitudes supérieures à 762 mètres (2 500 pieds) ou plus.
- OFF : Les ventilateurs intégrés fonctionnent automatiquement à une vitesse variable en fonction de la température interne.

Alarme filtre (Heure)

- Alarme filtre (Heure) : Réglez la durée avant rappel pour le filtre.
- Rappel nettoyage : Sélectionnez « Oui » pour réinitialiser le compteur du filtre à poussière après l'avoir remplacé ou nettoyé.

Informations

Affichez les informations sur le projecteur pour le nom du modèle, le SNID, la source, la résolution, la version du logiciel et le format d'image sur l'écran.

4.2.7 Options | Paramètres Lampe

Heures utilisées (Normal)

Affichez la durée de projection en mode normal.

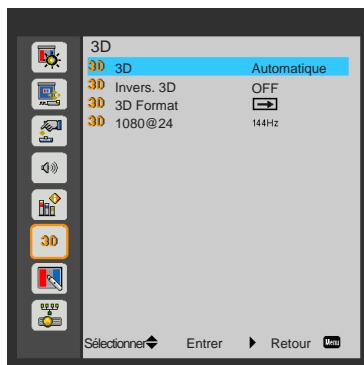
Heures utilisées (ÉCO)

Affichez la durée de projection en mode ECO.

Mode d'alimentation de la lampe

- Normal : Mode normal.
- ECO : Utilisez cette fonction pour atténuer l'éclairage du projecteur, ce qui réduira la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la source lumineuse.

4.2.8 3D

**3D**

- Automatique : Lorsqu'un signal d'identification HDMI 1.4a 3D est détecté, le format d'image 3D est sélectionné automatiquement.
- Choisissez « ON » pour activer la fonction 3D.
- Choisissez « OFF » pour désactiver la fonction 3D.

Invers. 3D

Si vous voyez une image masquée ou superposée lorsque vous portez des lunettes 3D DLP, vous pourriez avoir à exécuter « Inverser » pour obtenir la meilleure séquence d'images gauche/droite pour avoir la bonne image.

3D Format

Utilisez cette fonction pour sélectionner le format 3D. Les options sont : « Train binaire », « Côte à côté », « Haut bas », « Affichage séquentiel » et « Champ séquentiel ».

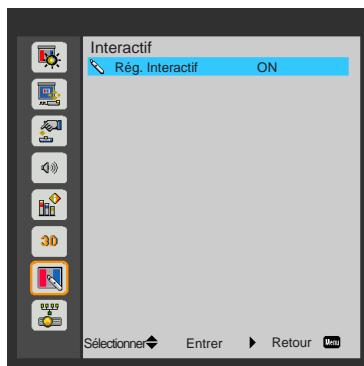
1080@24

Utilisez cette fonctionnalité pour sélectionner la fréquence de rafraîchissement 96 ou 144 Hz lorsque vous utilisez des lunettes 3D avec l'empaquetage de trames 1080p @ 24.

REMARQUE :

- ❖ « Affichage séquentiel » prend en charge les signaux d'entrée DLP Link 3D du connecteur VGA / HDMI.
- ❖ « Affichage séquentiel » / « Champ séquentiel » prennent en charge les signaux d'entrée HQFS 3D du connecteur vidéo.
- ❖ « Train binaire » / « Côte à côté » / « Haut bas » prennent en charge les signaux d'entrée HDMI 1.4a 3D.

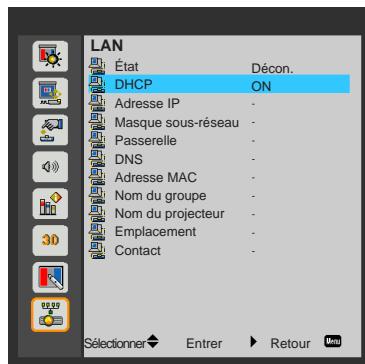
4.2.9 Interactif

Rég. Interactif

- Choisissez « ON » pour activer la fonction interactive.
- Choisissez « OFF » pour désactiver la fonction interactive.

Vous devez débrancher le câble Mini USB qui relie le portable/ordinateur de bureau au projecteur avant d'utiliser la fonction interactive. Après avoir réglé les paramètres interactifs dans le menu OSD, utilisez le câble mini USB pour connecter votre portable/ordinateur de bureau au projecteur.

4.2.10 LAN

État

Affiche l'état de connexion du réseau.

DHCP

Configurez les paramètres DHCP.

- ON : Choisissez « ON » pour que le projecteur obtienne une adresse IP automatiquement depuis votre réseau.
- OFF : Choisissez « OFF » pour attribuer les valeurs pour IP, Masque sous-réseau, Passerelle, et DNS manuellement.

Adresse IP

Afficher l'adresse IP.

Masque sous-réseau

Afficher le numéro du masque de sous-réseau.

Passerelle

Afficher la passerelle par défaut du réseau connecté au projecteur.

DNS

Afficher le numéro DNS.

Adresse MAC

Afficher l'adresse MAC.

Nom du groupe

Afficher le nom du groupe.

Nom du projecteur

Afficher le nom du projecteur.

Emplacement

Afficher l'emplacement du projecteur.

Contact

Afficher les informations de contact.

REMARQUE :

- ❖ Pour définir une adresse IP manuelle lorsque DHCP est désactivé, utilisez l'interface de gestion WEB.

Comment utiliser votre navigateur Internet pour commander votre projecteur

1. Activer DHCP permet au serveur DHCP d'assigner automatiquement une adresse IP, ou d'entrer manuellement les informations réseau requises.

	État	Connecté
	DHCP	OFF
	Adresse IP	172.16.1.42
	Masque sous-réseau	255.255.255.0
	Passerelle	172.16.1.254
	DNS	172.16.1.1

2. Choisissez appliquer et appuyez sur le bouton **OK** pour terminer le processus de configuration.
3. Ouvrez votre navigateur Web et saisissez l'adresse IP de l'écran LAN de l'OSD. La page Internet s'affichera comme ci-dessous:


REMARQUE :

- ❖ *Lorsque vous utilisez l'adresse IP du projecteur, vous ne pourrez pas vous connecter à votre serveur de services.*

4. En se basant sur la page Web pour la chaîne saisie dans l'onglet [outils], la limitation pour la chaîne saisie est celle indiquée dans la liste ci-dessous (« espaces » et autres signes de ponctuation compris) :

Catégorie	Item	Longueur de saisie (caractères)
Contrôle Crestron	Adresse IP	15
	IP ID	2
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	10
	Emplacement	9
	Affecté à	9
	DHCP (Activé)	(N/A)
Configuration réseau	Adresse IP	15
	Masque sous-réseau	15
	Passerelle par défaut	15
	Serveur DNS	15
	Activé	(N/A)
Mot de passe de l'utilisateur	Nouveau mot de passe	15
	Confirmer	15
Mot de passe admin	Activé	(N/A)
	Nouveau mot de passe	15
	Confirmer	15



Lorsque vous établissez une connexion directe entre votre ordinateur et le projecteur

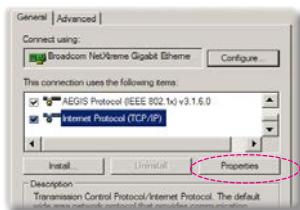
Étape 1 : Trouver une adresse IP (192.168.0.100) depuis la fonction LAN du projecteur.



Étape 2 : Sélectionnez appliquer et pressez le bouton « Enter » pour exécuter la fonction ou pressez la touche « Menu » pour quitter.

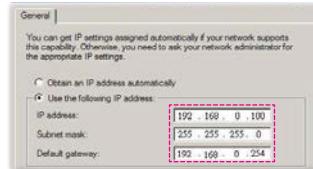
Étape 3 : Pour ouvrir Connexions réseaux, cliquez sur **Start (Démarrer)**, cliquez sur **Control Panel (Panneau de commandes)**, cliquez sur **Network and Internet Connections (Réseau et connexions Internet)**, et ensuite cliquez sur **Network Connections (Connexions réseaux)**. Cliquez sur la connexion que vous voulez configurer, et ensuite, sous **Network Tasks (Tâches réseau)**, cliquez sur **Change settings of this connection (Changer les paramètres de cette connexion)**.

Étape 4 : Sur l'onglet **General (Général)**, sous **This connection uses the following items (Cette connexion utilise les éléments suivants)**, cliquez sur **Internet Protocol (TCP/IP) (Protocole IP (TCP/IP))**, et ensuite cliquez « Propriétés ».

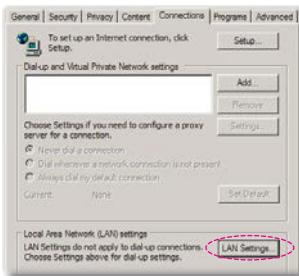


Étape 5 : Cliquez sur **Use the following IP address (Utiliser l'adresse IP)** suivante, et tapez comme ci-dessous :

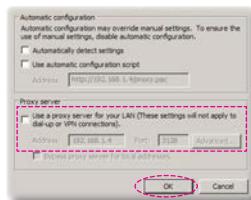
- 1) **IP address (Adresse IP)** : 192.168.0.100
- 2) **Subnet mask (Masque de sous-réseau)** : 255.255.255.0
- 3) **Default gateway (Passerelle par défaut)** : 192.168.0.254



Étape 6 : Pour accéder aux Options Internet, cliquez sur le navigateur web IE, Options Internet, l'onglet **Connections (Connexions)** puis sur « LAN Settings... (Paramètres LAN...) ».



Étape 7 : La boîte de dialogue **Local Area Network (LAN) Setting (Paramètres de réseau local (LAN))** s'affiche. Dans la **Proxy Server area (zone Serveur proxy)**, décochez **Use a proxy server for your LAN (Utiliser un serveur proxy pour votre réseau local)**, puis cliquez deux fois sur le bouton « OK ».

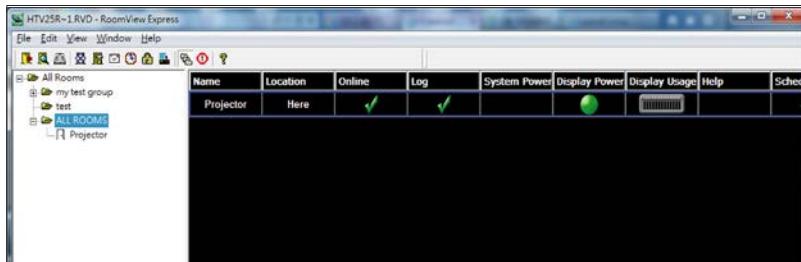


Étape 8 : Ouvrez Internet Explorer et saisissez l'adresse IP 192.168.0.100 dans la barre d'adresse. Appuyez sur Enter.

Outil de contrôle Crestron RoomView

Crestron RoomView™ propose une surveillance centrale pour plus de 250 systèmes de contrôle sur un seul réseau Ethernet (ou plus, le nombre dépend de la combinaison de l'ID IP et de l'adresse IP). Crestron RoomView surveille chaque projecteur, dont l'état de connexion du projecteur, l'alimentation système, la durée de vie de la source lumineuse, les paramètres réseau et les pannes de matériel, ainsi que tout attribut personnalisé défini par l'administrateur. L'administrateur peut ajouter, supprimer ou modifier les informations de salle, les informations de contact et les événements, qui sont journalisés automatiquement par le logiciel pour tous les utilisateurs. (Fonctionnement de l'interface décrit sur l'image suivante)

1. Écran principal



2. Modifier salle

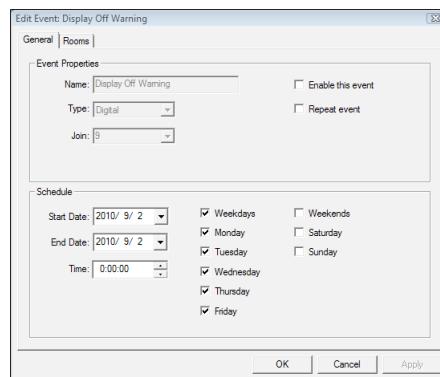
REMARQUE :

- ❖ La fonction de Crestron RoomView est définie selon les modèles et les spécifications des produits.

3. Modifier attribut



4. Modifier événement



Pour plus d'informations, veuillez visiter :

<http://www.crestron.com> & www.crestron.com/getroomview.

5. MULTIMÉDIA

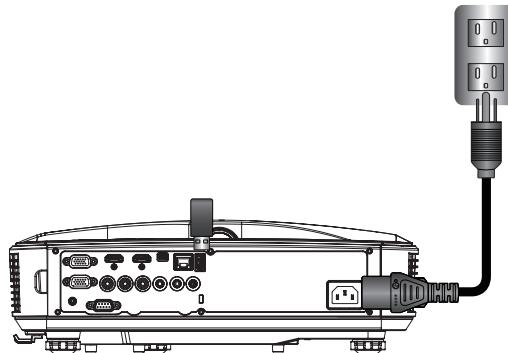
5.1 Accéder aux fichiers multimédias

Le projecteur prend en charge deux méthodes de projection des fichiers multimédias (photos, vidéos, musiques, documents) stockés sur les périphériques suivants :

- a. Dongle Wi-Fi : accédez sans fil aux fichiers multimédias stockés sur votre téléphone mobile, tablette PC, ordinateur de bureau ou portable.
- b. Clé USB : accédez directement aux fichiers multimédias stockés sur le périphérique.

5.1.1 Comment accéder au mode multimédia

1. Branchez un dongle sans fil ou une clé USB sur le connecteur USB à l'arrière du projecteur.



2. Appuyez sur le bouton « Input » de la télécommande ou du panneau de commandes pour allumer le projecteur. Lorsque le menu Saisissez s'affiche, appuyez sur les touches **▲ ▼** pour sélectionner « MULTIMÉDIA », puis sur la touche « Enter » pour confirmer.

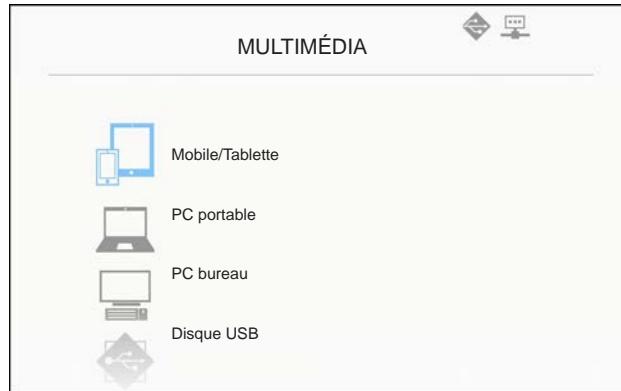
REMARQUE :

- ❖ Nous conseillons un dongle Wi-Fi avec le chipset Realtek RTL8192CU.
Les dongles Wi-Fi recommandés sont les modèles WL-7200-V1, Abocom WU5508 et EDUP EP-N1528.

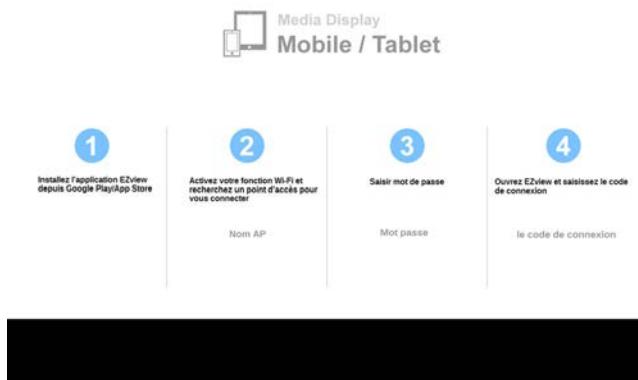
Affichage mobile

Pour accéder aux fichiers multimédias stockés sur votre appareil mobile ou tablette PC, effectuez ce qui suit :

1. Dans le menu **MULTIMÉDIA**, sélectionnez **Mobile/Tablette**.



2. Sur votre appareil mobile ou tablette PC, téléchargez l'application « EZview » sur l'App Store (iOS) ou Google Play (Android).

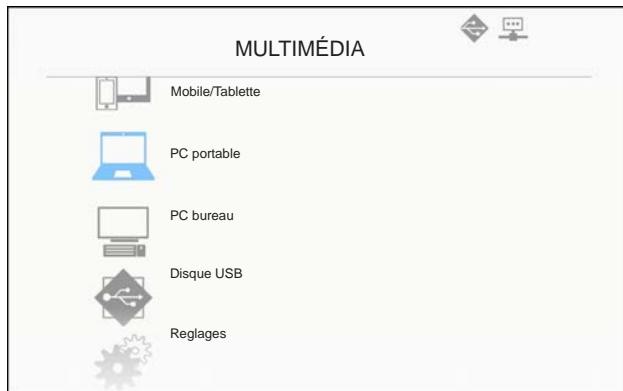


3. Activez la fonction Wi-Fi de votre appareil mobile ou tablette PC et recherchez le nom de PA répertorié dans la liste de réseaux Wi-Fi.
4. Lors de la première connexion, il vous sera demandé de saisir un mot de passe. Entrez le mot de passe.
5. Lancez l'application « EZview » et saisissez le mot de passe PCTOOL.
6. Attendez l'établissement de la connexion. Les fichiers multimédias sur votre appareil mobile ou tablette PC sont accessibles depuis le projecteur.

Affichage d'ordinateur portable

Pour accéder aux fichiers multimédias stockés sur votre ordinateur portable, effectuez ce qui suit :

1. Dans le menu **MULTIMÉDIA**, sélectionnez **PC portable**.



2. Activez la fonction Wi-Fi de votre ordinateur portable et recherchez le nom de PA répertorié dans la liste de réseaux Wi-Fi.

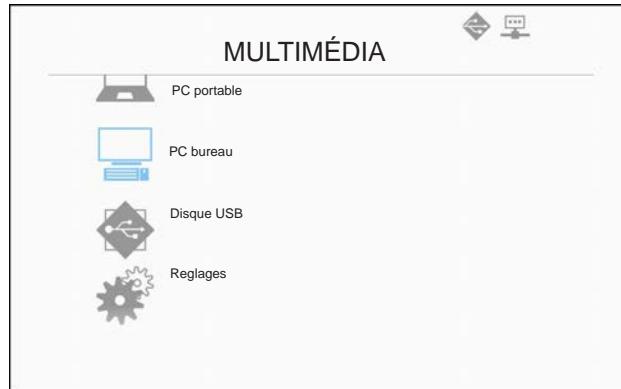


3. Lors de la première connexion, il vous sera demandé de saisir un mot de passe. Entrez le mot de passe.
4. Ouvrez votre navigateur Web et saisissez l'adresse IP. Puis sélectionnez « Wi-Fi » sur le côté gauche de l'écran et installez l'application requise par le système d'exploitation.
5. Lancez l'application « EZview » et saisissez le code de contrôle affiché dans le coin inférieur droit de l'écran.
6. Attendez l'établissement de la connexion. Les fichiers multimédias sur votre ordinateur portable sont accessibles depuis le projecteur.

Affichage écran

Pour accéder aux fichiers multimédias stockés sur votre ordinateur de bureau, effectuez ce qui suit :

1. Dans le menu **MULTIMÉDIA**, sélectionnez **PC bureau**.



2. Ouvrez votre navigateur Web et saisissez l'adresse IP. Puis sélectionnez « Wi-Fi » sur le côté gauche de l'écran et installez l'application requise par le système d'exploitation.



3. Lancez l'application « EZview » et saisissez le code de contrôle affiché dans le coin inférieur droit de l'écran.
4. Attendez l'établissement de la connexion. Les fichiers multimédias sur votre ordinateur de bureau sont accessibles depuis le projecteur.

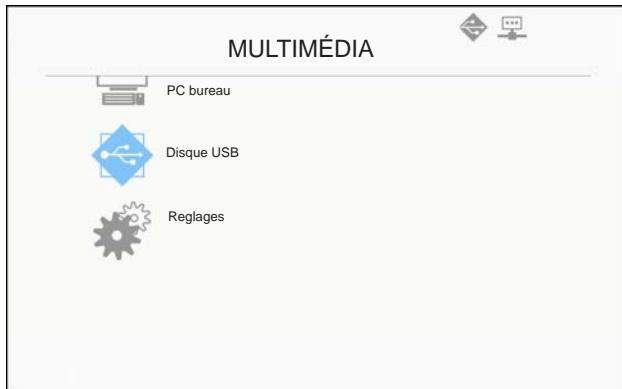
Affichage du stockage USB

Pour accéder aux fichiers multimédias stockés sur votre clé USB, effectuez ce qui suit :

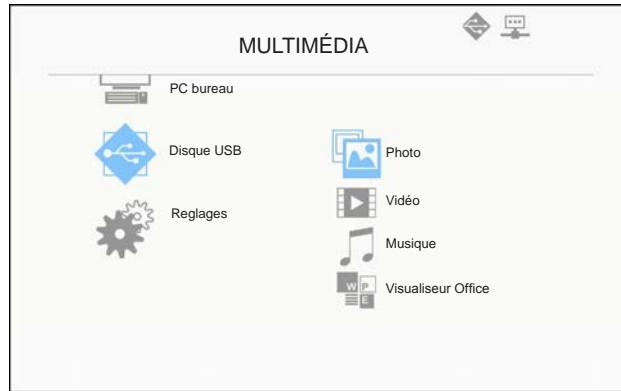
Format de fichier pris en charge

Catégorie multimédia	Format de fichier
<i>Photo</i>	<i>BMP, JPG, PNG</i>
<i>Musique</i>	<i>MP3, WMA</i>
<i>Vidéo</i>	<i>AVI, MOV, MP4, RM, RMVB, DAT, MPG, ISO, TS, MKV, VOB, et WMV</i>
<i>Documents</i>	<i>WORD, EXCEL, PPT, PDF</i>

1. Dans le menu **MULTIMÉDIA**, sélectionnez **Disque USB**.



2. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner la catégorie de fichier et appuyez sur la touche « Enter ».

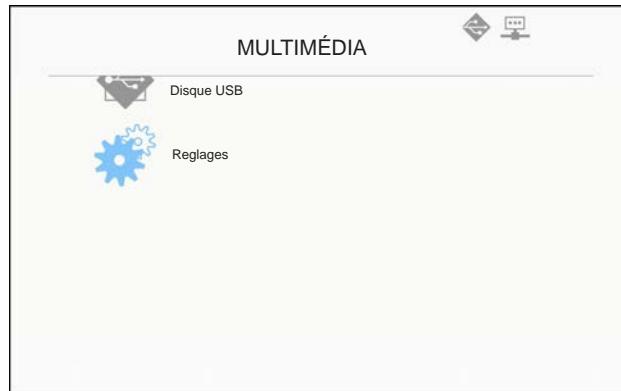


3. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner le fichier à voir/lire et appuyez sur la touche « Enter » pour confirmer.

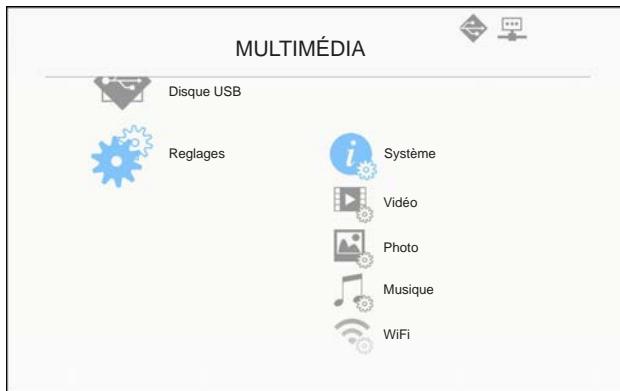
Configurer les réglages multimédias

Pour modifier les paramètres, effectuez ce qui suit :

1. Dans le menu MULTIMÉDIA, sélectionnez Réglages.



2. Utilisez les touches ▲ ▼ pour sélectionner l'option de menu souhaitée, et appuyez sur la touche « Enter » pour accéder au sous-menu.



- Système : Sélectionnez cette option pour afficher la version du firmware et mettre le firmware à jour.
 - Vidéo : Sélectionnez cette option pour modifier le format et régler le mode de répétition.
 - Photo : Sélectionnez cette option pour modifier le format, le motif du diaporama et la durée du diaporama.
 - Musique : Sélectionnez cette option pour définir le mode de répétition.
 - WiFi : Sélectionnez cette option pour configurer la connexion Wi-Fi.
3. Utilisez les touches **▲ ▼** pour sélectionner/modifier le réglage et appuyez sur la touche « Enter » pour confirmer.

6. APPENDICES

6.1 Installer et nettoyer le filtre à poussière optionnel

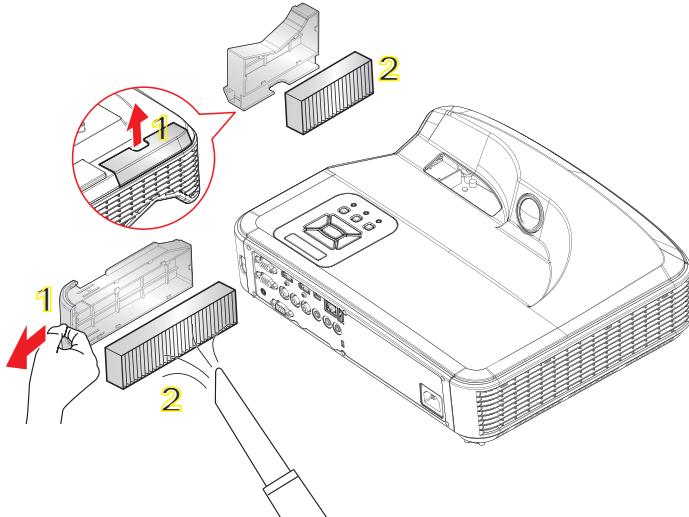
Nous vous recommandons de nettoyer le filtre à poussière toutes les 500 heures de fonctionnement ou plus souvent si vous utilisez le projecteur dans un environnement poussiéreux.

Lorsque le message d'avertissement s'affiche à l'écran, procédez comme suit pour nettoyer le filtre à air :

La date limite d'utilisation du filtre à poussière a été atteinte.
Veuillez nettoyer le filtre à poussière pour de meilleures performances.

REMARQUE :

- ❖ *Le filtre à poussière optionnel doit être utilisé dans les environnements poussiéreux.*
- ❖ *Si le filtre à poussière est installé, un entretien adéquat permettra d'éviter la surchauffe et un dysfonctionnement du projecteur.*
- ❖ *Le filtre à poussière est optionnel.*
- ❖ *Les interfaces individuelles sont choisies en fonction des spécifications des types.*



Procédure de nettoyage du filtre à air :

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton «  », et débranchez le cordon d'alimentation.
 2. Sortez le filtre à poussière, comme indiqué dans l'illustration (1).
 3. Retirez délicatement le filtre à poussière. Ensuite, nettoyez ou changez le filtre comme dans l'illustration (2).
- Pour installer le filtre, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.
4. Allumez le projecteur et réinitialisez le compteur d'utilisation du filtre une fois le filtre à poussière remplacé.

6.2 Modes de Compatibilité

6.2.1 VGA Analogique

a. Signal PC			
Modes	Résolution	Fréquence V. [Hz]	Fréquence H. [Hz]
VGA	640x480	60	31,5
	640x480	67	35,0
	640x480	72	37,9
	640x480	75	37,5
	640x480	85	43,3
IBM	720x400	70	31,5
SVGA	800x600	56	35,1
	800x600	60	37,9
	800x600	72	48,1
	800x600	75	46,9
	800x600	85	53,7
	Apple, MAC II	75	49,1
XGA	1024x768	60	48,4
	1024x768	70	56,5
	1024x768	75	60,0
	1024x768	85	68,7
	1024x768	120	99,0
Apple, MAC II	1152x870	75	68,7
SXGA	1280x1024	60	64,0
	1280x1024	72	77,0
	1280x1024	75	80,0
QuadVGA	1280x960	60	60,0
	1280x960	75	75,2
SXGA+	1400x1050	60	65,3
UXGA	1600x1200	60	75,0

b. Fréquence large étendue			
Modes	Résolution	Fréquence V. [Hz]	Fréquence H. [Hz]
WXGA	1280x720	60	44,8
	1280x800	60	49,6
	1366x768	60	47,7
	1440x900	60	59,9
WSXGA+	1680x1050	60	65,3
UWHD	1920x720	60	44,35
c. Signal composant			
Modes	Résolution	Fréquence V. [Hz]	Fréquence H. [Hz]
480i	720x480 (1440x480)	59,94(29,97)	15,7
576i	720x576 (1440x576)	50(25)	15,6
480p	720x480	59,94	31,5
576p	720x576	50	31,3
720p	1280x720	60	45,0
	1280x720	50	37,5
1080i	1920x1080	60(30)	33,8
	1920x1080	50(25)	28,1
1080p	1920x1080	23,98/24	27,0
	1920x1080	60	67,5
	1920x1080	50	56,3

6.2.2 HDMI numérique

a. Signal PC				
Modes	Résolution	Fréquence V. [Hz]	Fréquence H. [Hz]	
VGA	640x480	60	31,5	
	640x480	67	35,0	
	640x480	72	37,9	
	640x480	75	37,5	
	640x480	85	43,3	
IBM	720x400	70	31,5	
SVGA	800x600	56	35,1	
	800x600	60	37,9	
	800x600	72	48,1	
	800x600	75	46,9	
	800x600	85	53,7	
Apple, MAC II	832x624	75	49,1	
XGA	1024x768	60	48,4	
	1024x768	70	56,5	
	1024x768	75	60,0	
	1024x768	85	68,7	
	1024x768	120	99,0	
Apple, MAC II	1152x870	75	68,7	
SXGA	1280x1024	60	64,0	
	1280x1024	72	77,0	
	1280x1024	75	80,0	
QuadVGA	1280x960	60	60,0	
	1280x960	75	75,2	
SXGA+	1400x1050	60	65,3	
UXGA	1600x1200	60	75,0	

b. Fréquence large étendue			
Modes	Résolution	Fréquence V. [Hz]	Fréquence H. [Hz]
WXGA	1280x720	60	44,8
	1280x800	60	49,6
	1366x768	60	47,7
	1440x900	60	59,9
WSXGA+	1680x1050	60	65,3
UWHD	1920x720	60	44,35
c. Signal Vidéo			
Modes	Résolution	Fréquence V. [Hz]	Fréquence H. [Hz]
480p	640x480	59,94/60	31,5
480i	720x480 (1440x480)	59,94(29,97)	15,7
576i	720x576 (1440x576)	50(25)	15,6
480p	720x480	59,94	31,5
576p	720x576	50	31,3
720p	1280x720	60	45,0
	1280x720	50	37,5
1080i	1920x1080	60(30)	33,8
	1920x1080	50(25)	28,1
1080p	1920x1080	23,98/24	27,0
	1920x1080	60	67,5
	1920x1080	50	56,3
d. HDMI 1.4a, fréquence 3D obligatoire - Signal vidéo			
Modes	Résolution	Fréquence V. [Hz]	Fréquence H. [Hz]
Train binaire	720p	50	31,5
	720p	59,94/60	15,7
	1080p	23,98/24	15,6
Côte à côte	1080i	50	31,5
	1080i	59,94/60	31,3
Haut bas	720p	50	45,0
	720p	59,94/60	37,5
	1080p	23,98/24	33,8

6.3 Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole

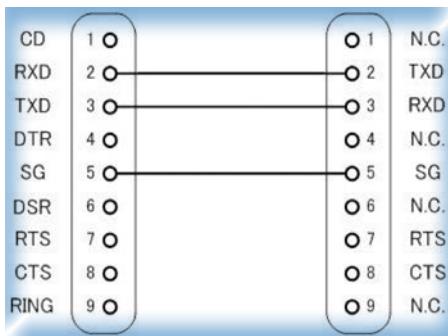
6.3.1 Paramètre de port RS232

Éléments	Méthode
Méthode de communication	Communication asynchrone
Bits par seconde	19200
Octets de données	8 bits
Parité	Aucun
Bits d'Arrêt	1
Contrôle de Flux	Aucun

6.3.2 Connexion aux signaux RS232

Port COM de l'ordinateur
(Connecteur 9 broches
D-Sub)

Port COM du projecteur
(Connecteur 9 broches D-Sub)



REMARQUE :

- ❖ La coque de la prise RS232 est mise à la masse.

6.3.3 Jeu de commandes

Description de la commande	Commande	Valeur retour du projecteur	Valeur N	Remarque
Marche/Arrêt	(PWR n)	OK : P Échec : F	0 : Arrêt 1 : Marche	
Pavé	(KEY n)	OK : P Échec : F	1 : Haut 2 : Gauche 3 : Droit 4 : Bas 5 : Menu 6 : Source 7 : Trapèze + 8 : Trapèze - 9 : Volume + 10 : Volume -	
Rebalayage	(RSC n)	OK : P Échec : F	1	VGA uniquement
Muet AV (vide)	(AVM n)	OK : P Échec : F	0 : Arrêt 1 : Marche	
Geler	(FRZ n)	OK : P Échec : F	0 : Libérer 1 : Geler	
Source d'Entrée	(SIN n)	OK : P Échec : F	1 : VGA 1 2 : VGA 2 3 : HDMI 1 4 : HDMI 2 5 : Vidéo 6 : MULTIMÉDIA	
Mode Image	(PST n)	OK : P Échec : F	1 : Lumineux 2 : PC 3 : Film 4 : Jeu 5 : Utilisateur	
Luminosité	(BRT n)	OK : P Échec : F	Valeur : 0~100	
Contraste	(CON n)	OK : P Échec : F	Valeur : 0~100	
Netteté	(SHA n)	OK : P Échec : F	Vidéo uniquement	

Section 6 : APPENDICES



Taux d'affichage	(ASP n)	OK : P Échec : F	Automatique 2 : 4:3 16:9 16:10 / Ultra large	
Zoom numérique	(DZM n)	OK : P Échec : F	0 : Zoom 1 : Zoom +	
Trapèze	(KST n)	OK : P Échec : F	Valeur : -40 ~ 40	
Orientation	(SOR n)	OK : P Échec : F	1 : Avant 2 : Arrière 3 : Pl. avt 4 : Pl. arr.	
Langue	(LOC n)	OK : P Échec : F	1 Anglais 2 Allemand 3 Suédois 4 Français 5 Arabe 6 Hollandais 7 Norvégien 8 Danois 9 Chinois simplifié 10 Polonais 11 Coréen 12 Russe 13 Espagnol 14 Chinois traditionnel 15 Italien 16 Portugais 17 Turc 18 Japonais	
Pos. Menu	(MSP n)	OK : P Échec : F	1 : En haut à gauche 2 : En haut à droite 3 : Centre 4 : Bas gauche 5 : En bas à droite	
Réinitialiser	(RST n)	OK : P Échec : F		
Muet	(MUT n)	OK : P Échec : F	0 : Arrêt 1 : Marche	
Volume	(VOL n)	OK : P Échec : F	Valeur : 0~30	

Section 6 : APPENDICES

Volume du micro	(MIC n)	OK : P Échec : F	Valeur : 0~30	
Arrêt Auto (min)	(ASH n)	OK : P Échec : F	Pas = 5 (0,5,10,15,20...95,100, 105,110,115,120)	
Haute altitude	(HAT n)	OK : P Échec : F	0 : Arrêt 1 : Marche	
Lecture mode de couleur	(PST ?)	OK : Okn Échec : F	n : 1 = Luminosité 2 = PC 3 = Cinéma 4 = Jeu 5 = Utilisateur	
Lecture format	(ASP ?)	OK : Okn Échec : F	n : 1 = Automatique 2 = 4:3 3 = 16:9 4 = 16:10 (Ultra large)	
Source d'entrée (actuelle)	(SIN ?)	OK : Okn Échec : F	n : 0 = Aucun 1 = VGA1 2 = VGA2 3 = HDMI1 4 = HDMI2 5 = Vidéo 6 = Multimédia	
Version logiciel	(VER ?)	OK : Okddd Échec : F	ddd : Version FW	
État	(SST ?)	OK : Okabbbbccdddee Échec : F	a = État de l'alimentation b = Heures LD c = Source d'entrée d = Version du firmware e = Mode de couleur	

6.4 Accessoires en option

- Support mural - Argenté + noire (140-120104-01)
- Support mural - Argenté + blanc (140-120115-01)
- Stylet IR (140-121105-01)
- Tactile Captiva Touch (140-121106-01)

6.5 Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Notice FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences néfastes dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Notice: Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes:

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Ce appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Notice: Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

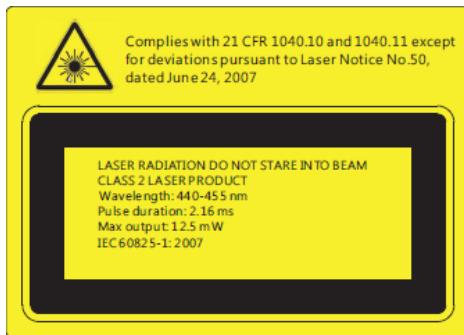
- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive Basse tension 2006/95/EC
- Directive R & TTE 1999/5/EC (si le produit dispose de la fonction RF)

Consignes de mise au rebut



Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Avis de sécurité

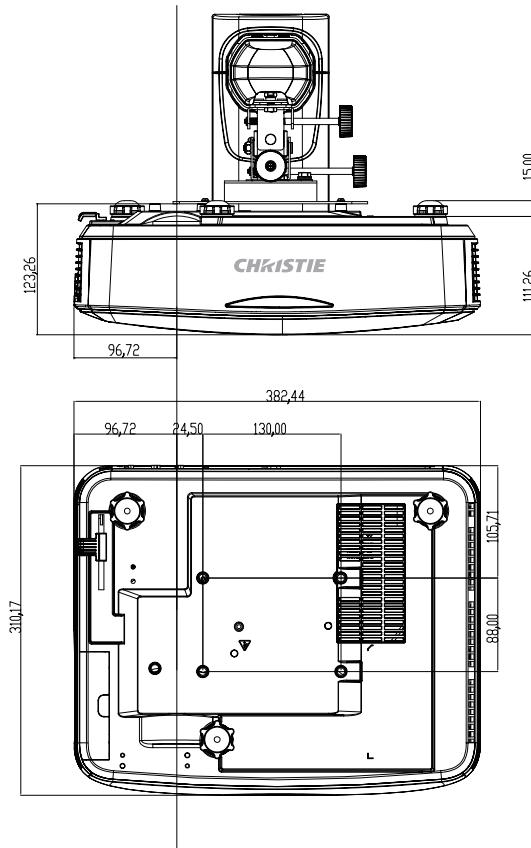


⚠ AVERTISSEMENT

- Ce projecteur est un appareil laser de Classe 2 conforme aux normes CEI 60825-1:2007 et CFR 1040.10 et 1040.11.
- Produit laser de classe 2, Ne pas regarder dans le faisceau.
- Ce projecteur est doté d'un module laser intégré de classe 4. Tout démontage ou modification est très dangereux et ne devrait jamais être tenté.
- Toute utilisation ou tout réglage ne suivant pas les instructions spécifiques du guide d'utilisation entraîne un risque d'exposition nocive aux rayons laser.
- N'ouvrez ni ne démontez le projecteur comme cela risquerait d'entraîner des dommages en raison de l'exposition au rayon laser.
- Ne regardez pas dans le faisceau lorsque le projecteur est allumé. La forte lumière peut faire mal aux yeux et même causer des blessures.
- Si vous n'observez pas la procédure de contrôle, de réglage ou d'utilisation, cela peut entraîner des dommages en raison de l'exposition au rayon laser.
- Les instructions adéquates pour l'assemblage, le fonctionnement et la maintenance, y compris des avertissements clairs concernant les précautions à suivre pour éviter l'exposition aux rayonnements laser et collatéraux hors des limites d'émission autorisées pour la Classe 2.

6.6 Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond (140-120104-01).
2. Si vous souhaitez utiliser un kit de montage au plafond tiers, veuillez vous assurer que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur répondent aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*4
 - Longueur minimale de la vis : 10 mm



REMARQUE :

- ❖ Veuillez noter que des dommages suite à une installation incorrecte annuleront la garantie.

AVERTISSEMENT

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610

Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Consultant offices

Italy
ph: +39 (0) 2 9902 1161

Worldwide offices

Australia
ph: +61 (0) 7 3624 4888

Brazil
ph: +55 (11) 2548 4753

China (Beijing)
ph: +86 10 6561 0240

China (Shanghai)
ph: +86 21 6278 7708

Eastern Europe and
Russian Federation
ph: +36 (0) 1 47 48 100

France
ph: +33 (0) 1 41 21 44 04

Germany
ph: +49 2161 664540

India
ph: +91 (080) 6708 9999

Japan
ph: 81-3-3599-7481

Korea (Seoul)
ph: +82 2 702 1601

Republic of South Africa
ph: +27 (0)11 510 0094

Singapore
ph: +65 6877-8737

Spain
ph: +34 91 633 9990

United Arab Emirates
ph: +971 4 3206688

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000



For the most current technical documentation,
please visit www.christiedigital.com

CHRISTIE®