

*Projecteur*

# ***PA803U/PA723U/PA653U/ PA853W/PA703W/PA903X***

---

*Mode d'emploi*

Consultez notre site Internet pour obtenir la dernière version du Mode d'emploi :  
[http://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

- Le PA723U et PA703W ne sont pas distribués en Amérique du Nord.  
Modèle N°  
NP-PA803U/NP-PA723U/NP-PA653U/NP-PA853W/NP-PA703W/NP-PA903X

- Apple, Mac, Mac OS et MacBook sont des marques déposées de Apple Inc. enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework et PowerPoint sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- MicroSaver est une marque déposée de Kensington Computer Products Group, qui est une division de ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader, et Acrobat sont des marques déposées ou des marques de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- AccuBlend, NaViSet et Virtual Remote sont des marques commerciales ou des marques déposées de NEC Display Solutions, Ltd. au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface, ainsi que le logo HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.



- DisplayPort et DisplayPort Compliance Logo sont des marques commerciales détenues par la Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ est une marque déposée de HDBaseT Alliance.



- Trademark PJLink est une marque commerciale dont les droits commerciaux sont appliqués au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Blu-ray est une marque déposée de la Blu-ray Disc Association
- CRESTRON et ROOMVIEW sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux Etats-Unis et autres pays.
- Extron et XTP sont des marques déposées de RGB Systems, Inc. aux États-Unis.
- Ethernet est une marque déposée ou une marque commerciale de Fuji Xerox Co., Ltd.
- Les autres noms de produits ou d'entreprises mentionnés dans ce manuel peuvent être des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.
- Le Virtual Remote Tool fonctionne avec la bibliothèque WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.

## REMARQUES

- (1) Le contenu de ce manuel ne peut pas être réimprimé partiellement ou en totalité sans autorisation.
- (2) Le contenu de ce manuel est susceptible d'être modifié sans préavis.
- (3) Une grande attention a été portée à l'élaboration de ce manuel ; toutefois, veuillez nous contacter si vous remarquez des points litigieux, des erreurs ou des omissions.
- (4) Nonobstant l'article (3), NEC ne pourra être tenu pour responsable de pertes de profit ou d'autres pertes résultant de l'utilisation de ce projecteur.

# Informations importantes

## Précautions de sécurité

### Précautions

Veuillez lire ce manuel avec attention avant d'utiliser votre projecteur NEC et conserver le manuel à portée de main pour toute consultation ultérieure.

#### ATTENTION



Pour couper complètement l'alimentation, retirez la prise du secteur. La prise du secteur doit être accessible et installée le plus près possible de l'appareil.

#### ATTENTION



POUR EVITER TOUT CHOC ELECTRIQUE, N'OUVREZ PAS LE BOITIER. A L'INTERIEUR SE TROVENT DES COMPOSANTS A HAUTE TENSION. POUR TOUTE REPARATION, ADRESSEZ-VOUS A UN REPARATEUR AGREE.



Ce symbole avertit l'utilisateur que le contact avec certaines parties non isolées à l'intérieur de l'appareil risque de causer une électrocution. Il est donc dangereux de toucher quoi que ce soit à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur que d'importantes informations sont fournies sur le fonctionnement ou l'entretien de cet appareil. Ces informations doivent être lues attentivement pour éviter tout problème.

**AVERTISSEMENT : AFIN DE PREVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ELECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.**

**NE PAS UTILISER DE RALLONGE AVEC LA PRISE DE CETTE APPAREIL ET NE PAS NON PLUS LA BRANCHER DANS UNE PRISE MURALE SI TOUTES LES FICHES NE PEUVENT ETRE INSEREES COMPLETEMENT.**

### DOC Avis de conformation (pour le Canada uniquement)

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

#### ATTENTION



Éviter d'afficher des images stationnaires pendant une période prolongée.

Ceci risquerait en effet de maintenir momentanément ces images à la surface du panneau LCD.

Si cela se produit, continuer à utiliser votre projecteur. L'arrière-plan statique des images précédentes disparaîtra.

## Mise au rebut du produit usagé



### Dans l'Union européenne

La législation européenne, appliquée dans tous les États membres, exige que les produits électriques et électroniques portant la marque (à gauche) doivent être mis au rebut séparément des autres ordures ménagères. Ceci inclus les projecteurs et leurs accessoires électriques. Lorsque vous mettez au rebut ces produits, veuillez suivre les recommandations des autorités locales et/ou demandez conseil au magasin qui vous a vendu le produit.

Une fois ces produits mis au rebut, ils sont réutilisés et recyclés de manière appropriée. Cet effort nous aidera à réduire au niveau minimum les déchets et leurs conséquences négatives sur la santé humaine et l'environnement.

La marque figurant sur les produits électriques et électroniques ne s'applique qu'aux États membres actuels de l'Union Européenne.

### En dehors de l'Union européenne

Si vous souhaitez mettre des appareils électriques et électroniques au rebut en dehors de l'Union européenne, veuillez contacter les autorités locales pour vous informer de la méthode appropriée pour la mise au rebut.



**Union européenne :** le symbole représentant une poubelle recouverte d'une croix indique que les batteries ne doivent pas être mélées aux déchets ordinaires. En effet, les batteries usagées font l'objet d'un traitement et recyclage particulier, et ce dans le respect de la législation en vigueur.

**Conformément à la directive 2006/66/EC appliquée dans l'Union européenne, les batteries usagées doivent être traitées d'une certaine manière, et collectées par les services appropriés.**

**Mesures de sécurité importantes**

Ces instructions de sécurité garantissent la longévité de votre projecteur et préviennent les risques d'incendie et de décharge électrique. Lisez-les attentivement et respectez les conseils.

**⚠ Installation**

- Ne placez pas le projecteur dans les endroits suivants :
  - sur un chariot, un support ou une table instable.
  - près d'un point d'eau, de baignoires ou dans des pièces humides.
  - à la lumière directe du soleil, près de chauffages ou d'appareils émettant de la chaleur.
  - dans un environnement poussiéreux, enfumé ou embué.
  - sur une feuille de papier, une carpette ou un tapis.
- Ne pas installer et ranger le projecteur dans les cas ci-dessous. Le non-respect de cette consigne pourrait causer un dysfonctionnement du projecteur.
  - Dans des champs magnétiques puissants
  - Dans un environnement avec une présence de gaz corrosifs
  - À l'extérieur
- Si vous voulez installer le projecteur au plafond :
  - Ne pas essayer d'installer le projecteur soi-même.
  - Le projecteur doit être installé par un technicien qualifié pour garantir une installation réussie et réduire le risque d'éventuelles blessures corporelles.
  - De plus, le plafond doit être suffisamment solide pour supporter le projecteur et l'installation doit être conforme aux réglementations locales de construction.
  - Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.

**AVERTISSEMENT**

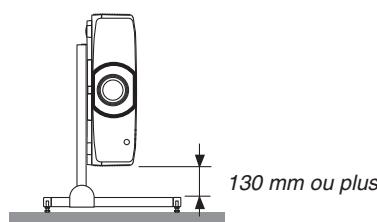
- Ne couvrez pas l'objectif avec le cache-objectif fourni ni avec un autre objet lorsque le projecteur est en marche. À défaut de respecter cette consigne, la chaleur provenant de l'émission de lumière pourrait faire fondre le capuchon.
- Ne placez pas d'objet pouvant être affecté par la chaleur en face de l'objectif du projecteur. À défaut de respecter cette consigne, la chaleur provenant de l'émission de lumière pourrait faire fondre cet objet.



Ce projecteur peut être installé dans n'importe quel angle vertical.

Pour une installation en portrait, installez le projecteur avec l'entrée d'air orientée vers le bas. Respectez les précautions à prendre pour l'installation en portrait.

\* Un support personnalisé doit être attaché au projecteur. (→ page 150)



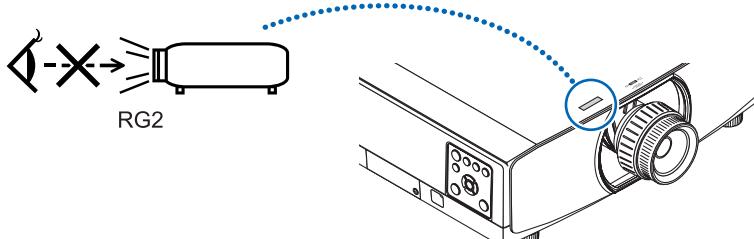
## ⚠️ Précautions contre l'incendie et l'électrocution ⚡️

- Veillez à ce que la ventilation soit suffisante et à ce que les conduits ne soient pas obstrués afin d'éviter toute accumulation de chaleur à l'intérieur du projecteur. Laisser suffisamment d'espace entre le projecteur et le mur. (→ page vii)
- N'essayez pas de toucher les bouches d'air situées à l'arrière gauche et à l'arrière (vue de devant) car elles peuvent être chaudes lorsque le projecteur est en marche et juste après l'arrêt du projecteur. Certaines parties du projecteur peuvent se trouver temporairement en surchauffe si le projecteur est éteint avec la touche ALIMENTATION ou si l'alimentation électrique est coupée pendant une utilisation normale du projecteur. Faites bien attention quand vous soulevez le projecteur.

Le pictogramme ci-dessous indique une précaution à prendre dans les zones chaudes.



- Évitez de faire tomber des corps étrangers comme des trombones et des morceaux de papier dans le projecteur. Ne pas essayer de récupérer des objets tombés dans le projecteur. Ne pas insérer d'objet métallique comme un fil électrique ou un tournevis dans le projecteur. Si quelque chose venait à tomber dans le projecteur, le débrancher immédiatement et demander à un réparateur qualifié de retirer l'objet.
- Ne placez pas d'objet sur le projecteur.
- Ne touchez pas la prise d'alimentation durant un orage. Cela pourrait provoquer un choc électrique.
- Le projecteur est conçu pour fonctionner sur une alimentation électrique de 100-240 V CA 50/60 Hz. Assurez-vous que votre alimentation électrique soit conforme avant d'utiliser votre projecteur.
- Assurez-vous de monter la butée du cordon d'alimentation avant d'essayer d'utiliser votre projecteur. Veuillez vous reporter à la page 15 à propos de la butée du cordon d'alimentation.
- Ne pas regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est en marche. Cela pourrait provoquer de graves dommages oculaires. L'étiquette suivante, qui apparaît dans la section de montage de la lentille sur le boîtier du projecteur, indique que ce projecteur est classé dans le groupe à risques 2 de IEC62471-5: 2015. Tout comme pour n'importe quelle source lumineuse, ne regardez pas fixement le faisceau, RG2 IEC 62471-5: 2015.



- Effectuez le réglage depuis l'arrière ou depuis le côté du projecteur. Le réglage par l'avant du projecteur pourrait exposer vos yeux à une lumière puissante et les blesser.
- Tenir des objets tels qu'une loupe à l'écart du rayon de lumière du projecteur. La lumière projetée par l'objectif est puissante, par conséquent tout objet pouvant rediriger la lumière provenant de l'objectif peut provoquer des dangers inattendus comme un incendie ou blesser les yeux.
- Ne placez pas d'objet pouvant être affecté par la chaleur en face des orifices de ventilation du projecteur. À défaut de respecter cette consigne, les objets en question pourraient fondre ou vous brûler les mains en raison de la chaleur produite par les orifices de ventilation.
- Manipulez le câble d'alimentation avec précaution. Un câble endommagé ou effiloché peut entraîner une électrocution ou un incendie.
  - N'utilisez aucun autre câble d'alimentation que celui fourni. Si le cordon d'alimentation fourni n'est pas conforme aux exigences de sécurité de votre région, ainsi qu'à la tension et au courant standard pour votre région, veillez à utiliser un cordon d'alimentation conforme aux normes et remplissant ces normes.
  - Ne pliez pas ou n'écrasez pas le câble d'alimentation de manière excessive.
  - Ne placez pas le câble d'alimentation sous le projecteur ou sous tout autre objet lourd.
  - Ne couvrez pas le câble d'alimentation avec d'autres matériaux mous comme des tapis.

- Ne soumettez pas le câble d'alimentation à la chaleur.
- Ne manipulez pas la prise d'alimentation avec des mains mouillées.
- Éteignez le projecteur, débranchez le câble d'alimentation et faites réviser l'appareil par un technicien qualifié dans le cas des problèmes suivants :
  - Le câble ou la prise d'alimentation est endommagé ou effiloché.
  - Du liquide a été répandu à l'intérieur du projecteur, ou ce dernier a été exposé à la pluie ou à l'eau.
  - Le projecteur ne fonctionne pas normalement lorsque vous suivez les instructions décrites dans ce manuel.
  - Le projecteur est tombé ou le boîtier a été endommagé.
  - Les performances du projecteur ont décliné, indiquant un besoin de maintenance.
- Déconnectez le câble d'alimentation et tout autre câble avant de transporter le projecteur.
- Éteignez le projecteur et débranchez le câble d'alimentation avant de nettoyer le boîtier ou de remplacer la lampe.
- Éteignez le projecteur et débranchez le câble d'alimentation si le projecteur n'est pas utilisé durant une longue période.
- Lors de l'utilisation d'un câble LAN :  
Pour votre sécurité, ne raccordez pas au connecteur pour le câblage de périphérique externe pouvant avoir une tension excessive.

### ATTENTION

- Ne pas utiliser le pied à inclinaison réglable pour effectuer des réglages autres que ceux initialement prévus. Des utilisations non appropriées, telles que le fait de saisir le pied à inclinaison réglable ou de suspendre l'appareil au mur peuvent endommager le projecteur.
- Ne tenez pas le cache-câbles pendant que vous déplacez le projecteur ou n'appliquez pas de force excessive sur le cache-câbles. Cela pourrait endommager le cache-câbles et entraîner des blessures.
- Assurez-vous de bien serrer les vis après avoir fixé le cache-câbles. Le non-respect de cette consigne pourrait être à l'origine d'un détachement et d'une chute du cache-câbles, ce qui pourrait entraîner des blessures ou des dommages sur le cache-câble.
- Ne placez pas de câbles emmêlés dans le cache-câbles. Cela pourrait endommager le cordon d'alimentation et provoquer un incendie.
- Sélectionnez [HAUT] dans le Mode ventilateur si le projecteur continue à être utilisé pendant plusieurs jours d'affilée. (À partir du menu, sélectionnez [CONFIG.] → [OPTIONS(1)] → [MODE VENTILATEUR] → [MODE] → [HAUT].)
- Ne transportez pas le projecteur en le tenant par le couvercle de câble. Vous risqueriez de faire tomber le projecteur et de vous blesser.
- Ne pas débrancher le câble d'alimentation de la prise murale ou du projecteur lorsque celui-ci est sous tension. Vous risqueriez d'endommager le connecteur AC IN du projecteur et (ou) la fiche du câble d'alimentation. Pour éteindre l'alimentation électrique lorsque le projecteur est allumé, utilisez une alimentation multiple équipée d'un interrupteur et d'un disjoncteur.
- N'éteignez pas l'alimentation pendant 60 secondes après que la lampe a été allumée et lorsque le voyant ALIMENTATION clignote en bleu. Cela pourrait provoquer une défaillance prématuée de la lampe.
- La prise d'alimentation peut être débranchée après que la source d'alimentation du projecteur a été éteinte. Immédiatement après la mise hors tension de l'alimentation secteur pendant la projection vidéo, ou après avoir coupé l'alimentation du projecteur, le corps du projecteur peut devenir très chaud pendant un moment. Veuillez manipuler avec précaution.

### Précautions pour la manipulation de l'objectif optionnel

Lors du transport du projecteur avec l'objectif, retirez l'objectif avant de transporter le projecteur. Mettez toujours le cache-objectif sur ce dernier qu'il soit ou non monté sur le projecteur. L'objectif et le mécanisme de déplacement d'objectif peuvent être endommagés à cause d'une manipulation incorrecte pendant le transport.

Ne portez pas le projecteur par l'objectif.

Cela pourrait faire tourner la bague de mise au point, provoquant une chute accidentelle du projecteur.

Lorsqu'aucun objectif n'est monté sur le projecteur, ne mettez pas vos mains dans l'ouverture de la monture de l'objectif pour transporter le projecteur.

Gardez les mains éloignées de la partie de montage de l'objectif lors d'un déplacement de l'objectif. Le non-respect de cette consigne pourrait être à l'origine d'un coincement des doigts par l'objectif en mouvement.

### Précautions se rapportant à la télécommande

- Manipulez la télécommande avec précaution.
- Si la télécommande est mouillée, essuyez-la immédiatement.

- Évitez toute chaleur excessive et humidité.
- Ne jamais court-circuiter, chauffer ou démonter les piles.
- Ne jamais jeter les piles au feu.
- Si la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, retirez les piles.
- Assurez-vous de respecter la polarité (+/-) des piles.
- Ne pas utiliser des piles neuves et des piles usagées en même temps et ne pas utiliser des piles de différents types ensemble.
- Mettre les piles usagées au rebut conformément aux réglementations locales.

Remarque pour la Loi canadienne sur la protection de l'environnement, 1999.

La/les lampe(s) dans ce produit contient/contiennent du mercure. Veuillez procéder à l'élimination selon la législation de votre autorité locale.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, Veuillez CONTACTER :

NEC Display Solutions of America, Inc.

500 Park Boulevard, Suite 1100, Itasca, Illinois 60143-1248

TÉLÉPHONE 800-836-0655

[www.necdisplay.com](http://www.necdisplay.com)

### Remplacement de la lampe

- Utilisez la lampe fournie pour plus de sécurité et de performance.
- Pour remplacer la lampe, suivez toutes les instructions de la page [156](#).
- Assurez-vous de remplacer la lampe et le filtre lorsque le message **[LA LAMPE A ATTEINT SA DUREE DE VIE MAXIMUM. VEUILLEZ REMPLACER LA LAMPE. UTILISEZ LA LAMPE SPECIFIEE POUR PLUS DE SECURITE ET UNE MEILLEURE EFFICACITE.]** s'affiche. Si l'on continue à utiliser la lampe après qu'elle ait atteint la fin de sa durée de vie, l'ampoule de la lampe risque de se briser en éclats, et des débris de verre risquent d'être dispersés dans le boîtier de la lampe. Ne les touchez pas car ils peuvent vous blesser.

Si cela se produit, prenez contact avec votre revendeur pour le remplacement de la lampe.

### Caractéristique de la lampe

Le projecteur utilise une lampe à décharge à des fins spéciales comme source lumineuse.

Les caractéristiques de la lampe font que sa luminosité décline graduellement avec l'âge. De plus, le fait d'allumer et d'éteindre fréquemment la lampe favorisera cette perte de luminosité.



#### ATTENTION :

- NE TOUCHEZ PAS LA LAMPE immédiatement après qu'elle a été utilisée. Elle sera extrêmement chaude. Éteignez le projecteur puis débranchez le câble d'alimentation. Attendez au moins une heure que la lampe se soit refroidie avant de la manipuler.
- Lors du retrait de la lampe d'un projecteur monté au plafond, assurez-vous que personne ne se trouve sous le projecteur. Des fragments de verre pourraient tomber si la lampe a grillé.

### À propos du mode Haute Altitude

- Réglez [MODE VENTILATEUR] sur [HAUTE ALTITUDE] lors de l'utilisation du projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1700 mètres ou plus. Utilisez le projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1700 mètres sans le régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut provoquer une surchauffe et le projecteur pourrait s'éteindre. Si cela se produit, attendez quelques minutes et allumez le projecteur.
- Utilisez le projecteur à des altitudes inférieures à 5500 pieds/1700 mètres ou moins et le réglez sur [HAUTE ALTITUDE] peut provoquer une baisse de température trop forte de la lampe, et causer une oscillation de l'image. Commutez [MODE VENTILATEUR] sur [AUTO].
- Utilisez le projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1700 mètres ou plus peut raccourcir la durée de vie des composants optiques tels que la lampe.

### À propos des droits d'auteur des images originale projetées :

Notez que l'utilisation de ce projecteur dans un but commercial ou pour attirer l'attention du public dans un lieu comme un café ou un hôtel et l'emploi de la compression ou de l'extension d'image d'écran avec les fonctions suivantes risque de constituer une infraction aux droits d'auteur qui sont protégés par la loi sur les droits d'auteur. [ASPECT (RATIO)], [KEYSTONE], Fonction de grossissement et autres fonctions semblables.

**Précautions sanitaires pour les utilisateurs regardant des images en 3D**

Avant la visualisation, veillez à lire les précautions concernant la santé qui peuvent être trouvées dans le manuel utilisateur fourni avec votre ou vos lunettes 3D ou votre contenu compatible 3D tel que des disques Blu-ray, des jeux vidéo, des fichiers d'ordinateur et des fichiers similaires.

Afin d'éviter tout symptôme gênant, veuillez tenir compte de ce qui suit :

- N'utilisez pas les lunettes 3D pour visionner autre chose que des images 3D.
- Laissez une distance de 2 m/7 pieds ou plus entre l'écran et l'utilisateur. Le fait de regarder des images 3D de trop près peut vous fatiguer les yeux.
- Évitez de regarder des images 3D pendant une période prolongée. Prenez une pause de 15 minutes ou plus après chaque heure de visionnage.
- Si vous ou un membre de votre famille a des antécédents de crises d'épilepsie, demandez conseil à un médecin avant de visionner des images en 3D.
- Pendant le visionnage d'images 3D, si vous ressentez un écœurement, des vertiges, des maux de tête, une fatigue oculaire, un trouble de la vision, des convulsions ou des engourdissements, arrêtez le visionnage. Si les symptômes persistent, consultez un médecin.
- Visualisation des images 3D depuis l'avant de l'écran. La visualisation d'images 3D depuis un angle peut entraîner une fatigue oculaire ou physique.

**Fonction de MARCHE AUTO DES**

Le réglage d'usine par défaut pour [MARCHE AUTO DES] est de 15 minutes. Si aucun signal d'entrée n'est reçu et qu'aucune opération n'est effectuée sur le projecteur pendant 15 minutes, le projecteur est automatiquement mis hors tension pour économiser l'énergie. Afin de contrôler le projecteur à l'aide d'un dispositif externe, réglez l'option [MARCHE AUTO DES] sur [DESACT.]. Veuillez vous reporter à la page [133](#) pour plus d'informations.

## Espace libre pour l'installation du projecteur

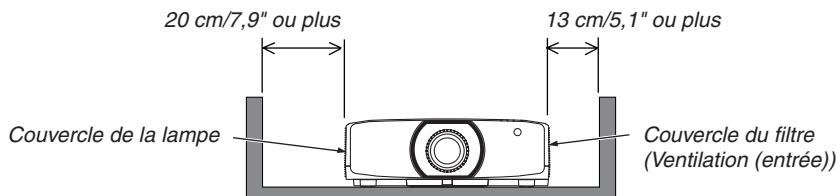
Laissez suffisamment d'espace libre autour du projecteur, comme indiqué ci-dessous.

L'échappement à haute température provenant de l'appareil pourrait être à nouveau aspiré dans l'appareil.

Évitez d'installer le projecteur dans un endroit où un mouvement d'air depuis le système de chauffage est dirigé vers le projecteur.

L'air chaud provenant du HVAC peut pénétrer par l'orifice d'entrée d'air du projecteur. Si cela se produit, la température interne du projecteur s'élèvera de manière trop importante, entraînant le dispositif de protection contre la surchauffe à désactiver automatiquement l'alimentation des projecteurs.

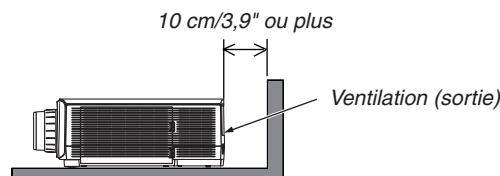
### Exemple 1 – S'il y a des murs des deux côtés du projecteur.



#### REMARQUE :

Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis à gauche et à droite du projecteur, en supposant que suffisamment d'espace libre a été maintenu pour l'avant, l'arrière et le haut du projecteur.

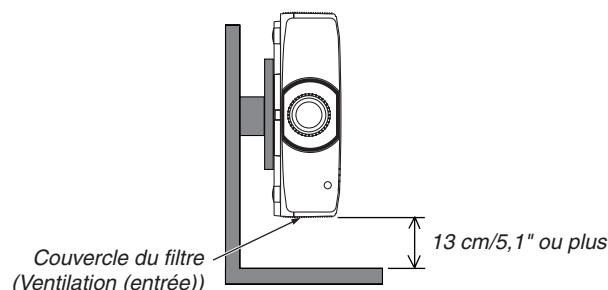
### Exemple 2 – S'il y a un mur derrière le projecteur.



#### REMARQUE :

Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis à l'arrière du projecteur, en supposant que suffisamment d'espace libre a été maintenu pour la droite, la gauche et le haut du projecteur.

### Exemple 3 – Dans le cas de projection portrait.



#### REMARQUE :

- Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis sous le projecteur, en supposant que suffisamment d'espace libre a été maintenu à l'avant, à l'arrière et en haut du projecteur.
- Voir page 150 pour un exemple d'installation de projection portrait.

# Table des matières

---

|  |    |
|--|----|
| <b>Informations importantes .....</b>  | i  |
| <b>1. Introduction .....</b>   | 1  |
| ① Que contient la boîte ? .....  | 1  |
| ② Introduction au projecteur.....  | 2  |
| Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur .....                             | 2  |
| Installation.....  | 2  |
| Vidéos .....   | 2  |
| Réseau.....  | 3  |
| Économie d'énergie .....   | 3  |
| Entretien.....   | 4  |
| À propos de ce manuel de l'utilisateur .....   | 5  |
| ③ Nomenclature du projecteur .....   | 6  |
| Avant/Haut .....   | 6  |
| Arrière .....  | 8  |
| Panneau de commande/voyant.....  | 9  |
| Bornes .....   | 10 |
| ④ Nomenclature de la télécommande.....   | 11 |
| Installation des piles.....  | 12 |
| Précautions se rapportant à la télécommande .....  | 12 |
| Portée de fonctionnement de la télécommande sans fil .....                               | 13 |
| <b>2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire) .....</b>                      | 14 |
| ① Procédure de projection d'une image.....   | 14 |
| ② Connexion de votre ordinateur/Connexion du câble d'alimentation.....                   | 15 |
| À l'aide de la butée du cordon d'alimentation .....                                      | 15 |
| ③ Mise en marche du projecteur .....   | 17 |
| Effectuer l'étalonnage de l'objectif .....   | 17 |
| Remarque à propos de l'écran de démarrage (Écran de sélection de la langue du menu)..... | 18 |
| ④ Sélection d'une source .....   | 19 |
| Sélection de la source ordinateur ou vidéo.....  | 19 |
| ⑤ Réglage de la taille et de la position de l'image .....                                | 21 |
| Ajustement de la position verticale d'une image projetée (déplacement d'objectif).....   | 22 |
| Mise au point.....   | 23 |
| Objectifs compatibles : NP30ZL.....  | 24 |
| Objectifs compatibles : NP11FL.....  | 25 |
| Objectifs applicables : NP40ZL/NP41ZL.....   | 26 |
| Objectifs compatibles : NP42ZL.....  | 27 |
| Zoom.....  | 28 |
| Réglage du pied d'inclinaison .....  | 29 |
| ⑥ Optimisation d'un signal d'ordinateur automatique.....                                 | 30 |
| Ajustement de l'image à l'aide du réglage automatique .....                              | 30 |
| ⑦ Augmentation ou diminution du volume.....  | 30 |
| ⑧ Extinction du projecteur .....   | 31 |
| ⑨ Après l'utilisation.....   | 32 |

|   |    |
|---|----|
| <b>3. Fonctions pratiques</b>   | 33 |
| ① Désactiver l'image et le son  | 33 |
| ② Commutez la position d'affichage du menu à l'écran  | 34 |
| ③ Gel d'une image   | 35 |
| ④ Agrandissement d'une image  | 35 |
| ⑤ Changement du mode Eco/Vérification de l'effet Économie d'énergie utilisant le Mode Eco [MODE ECO]  | 36 |
| Vérification de l'effet du mode d'Économie d'Énergie [COMPTEUR DE CARBONE]  | 37 |
| ⑥ Correction de la distorsion keystone horizontale et verticale [PIERRE ANGULAIRE]  | 38 |
| ⑦ Fonctionnement du menu à l'écran au moyen d'une souris USB disponible dans le commerce  | 40 |
| Fonctionnement du menu  | 40 |
| Commande de la position du menu   | 41 |
| Correction géométrique  | 41 |
| ⑧ Empêche l'utilisation non autorisée du projecteur [SECURITE]  | 43 |
| ⑨ Projection de vidéos 3D   | 46 |
| Procédure pour regarder des vidéos 3D à l'aide de ce projecteur   | 46 |
| Lorsque les vidéos ne peuvent pas être affichées en 3D  | 48 |
| ⑩ Commander le projecteur en utilisant un navigateur HTTP   | 49 |
| ⑪ Changements d'enregistrement pour le déplacement d'objectif, le zoom et la mise au point [MEMOIRE OBJECTIF]   | 56 |
| Pour enregistrer vos valeurs réglées dans [REF. MÉMOIRE OBJECTIF]   | 56 |
| Pour rappeler les valeurs réglées depuis [REF MEMOIRE OBJECT.]  | 59 |
| <b>4. Projection multi-écran</b>  | 62 |
| ① Ce qui peut être fait avec une projection multi-écran   | 62 |
| Cas 1. Utiliser un seul projecteur pour projeter deux types de vidéos [PIP/PICTURE BY PICTURE]  | 62 |
| Cas 2. À l'aide de quatre projecteurs (panneau à cristaux liquides : WUXGA) pour projeter une vidéo avec une résolution de 3 840 x 2 160 pixels [CARRELAGE] | 63 |
| Points à prendre en compte lors de l'installation des projecteurs   | 65 |
| ② Affichage de deux images en même temps  | 66 |
| Projection de deux écrans   | 67 |
| Commutation de l'affichage principal avec l'affichage secondaire et vice versa  | 68 |
| Restrictions  | 69 |
| ③ Affichage d'une image à l'aide de la [FUSION DES BORDS]   | 70 |
| Réglage de la superposition d'écrans de projection  | 71 |
| [COURBE DE MELANGE]   | 73 |
| Réglage du Niveau Noir  | 74 |
| <b>5. Utilisation du menu à l'écran</b>   | 76 |
| ① Utilisation des menus   | 76 |
| ② Éléments du menu  | 77 |
| ③ Liste des éléments de menu  | 78 |
| ④ Descriptions & fonctions du menu [ENTREE]   | 84 |
| ⑤ Descriptions & fonctions du menu [REGLAGE]  | 88 |

|   |            |
|---|------------|
| [IMAGE] .....   | 88         |
| [OPTIONS D'IMAGE] .....   | 92         |
| [VIDEO] .....   | 96         |
| [REGLAGES 3D] .....   | 98         |
| À l'aide de la fonction Mémoire Objectif [MEMOIRE OBJECTIF] .....           | 99         |
| <b>⑥ Descriptions &amp; fonctions du menu [AFFICHAGE].....</b>              | <b>101</b> |
| [PIP/PICTURE BY PICTURE].....   | 101        |
| [CORREC. GEOMETRIQUE].....  | 103        |
| [FUSION DES BORDS] .....  | 108        |
| [MULTI ECRANS].....   | 109        |
| <b>⑦ Descriptions &amp; Fonctions du menu [CONFIG.].....</b>                | <b>111</b> |
| [MENU (1)].....   | 111        |
| [MENU (2)].....   | 113        |
| [INSTALLATION] .....  | 114        |
| [CONTROLE] .....  | 118        |
| [PARAMETRES RESEAU] .....   | 125        |
| [OPTIONS SOURCE] .....  | 130        |
| [OPTIONS PUISSANCE] .....   | 132        |
| Retour au réglage par défaut [RESET] .....                                  | 134        |
| <b>⑧ Descriptions &amp; Fonctions du menu [INFO.] .....</b>                 | <b>136</b> |
| [TEMPS D'UTILISATION] .....   | 136        |
| [SOURCE(1)] .....   | 137        |
| [SOURCE(2)] .....   | 137        |
| [SOURCE(3)] .....   | 137        |
| [SOURCE(4)] .....   | 138        |
| [RESEAU LOCAL CABLE].....   | 138        |
| [VERSION].....  | 138        |
| [AUTRES] .....  | 139        |
| [CONDITIONS] .....  | 139        |
| [HDBaseT] .....   | 140        |
| <b>6. Connexion à d'autres appareils.....</b>                               | <b>141</b> |
| <b>① Montage d'un objectif (vendu séparément) .....</b>                     | <b>141</b> |
| Montage de l'objectif .....   | 141        |
| Retrait de l'objectif .....   | 142        |
| <b>② Câblages .....</b>   | <b>143</b> |
| Connexion à un signal RGB analogique .....                                  | 143        |
| Connexion à un signal RGB numérique .....                                   | 144        |
| Connexion de l'entrée composant .....                                       | 146        |
| Connexion à l'entrée HDMI .....   | 147        |
| Connexion au dispositif de transmission HDBaseT (vendu dans le commerce)... | 148        |
| Raccordement de plusieurs projecteurs .....                                 | 149        |
| Projection portrait (orientation verticale) .....                           | 150        |
| Connexion à un réseau local câblé .....                                     | 152        |

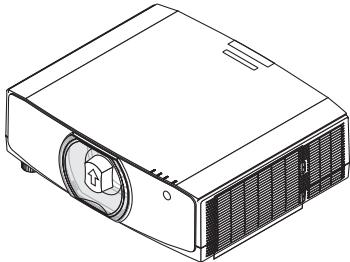
|  |     |
|--|-----|
| <b>7. Entretien</b> .....  | 153 |
| ① Nettoyage des filtres .....  | 153 |
| ② Nettoyage de l'objectif .....  | 155 |
| ③ Nettoyage du boîtier .....   | 155 |
| ④ Remplacement de la lampe .....   | 156 |
| ⑤ Remplacement des filtres .....   | 160 |
| <br><b>8. Annexe</b> .....   | 162 |
| ① Distance de projection et taille de l'écran .....  | 162 |
| Types d'objectifs et distance de projection.....   | 162 |
| Tableaux des tailles et dimensions d'écrans.....   | 166 |
| Gamme de déplacement de l'objectif.....  | 167 |
| ② Liste des signaux d'entrée compatibles.....  | 169 |
| ③ Caractéristiques techniques .....  | 172 |
| ④ Dimensions du boîtier.....   | 175 |
| ⑤ Montage du couvercle de câble (vendu séparément).....  | 176 |
| ⑥ Tâches de la broche et noms de signal des principaux connecteurs .....                           | 177 |
| ⑦ Changer le logo de papier peint (Virtual Remote Tool).....                                       | 179 |
| ⑧ Dépannage .....  | 180 |
| Caractéristique de chaque voyant.....  | 180 |
| Message de voyant (Message d'état) .....   | 180 |
| Message de voyant (Message d'erreur).....  | 182 |
| Explication sur le voyant POWER et l'état de veille .....  | 183 |
| Problèmes courants & Solutions .....   | 185 |
| S'il n'y a pas d'image ou si l'image ne s'affiche pas correctement. ....                           | 187 |
| ⑨ Codes de PC Control et connexion des câbles .....  | 188 |
| ⑩ Liste des éléments à vérifier en cas de panne .....  | 191 |
| ⑪ ENREGISTREZ VOTRE PROJECTEUR ! (pour les résidents aux États-Unis, au Canada et au Mexique)..... | 193 |

# 1. Introduction

## 1 Que contient la boîte ?

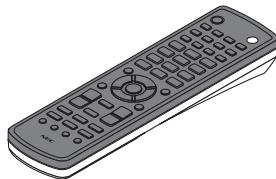
Assurez-vous que la boîte contient tous les éléments de la liste. S'il manque des pièces, contactez votre revendeur. Veuillez conserver la boîte et l'emballage d'origine au cas où vous auriez besoin de transporter votre projecteur.

Projecteur



Cache-objectif anti-poussière  
(24F53241)

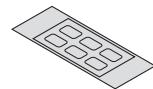
\* Le projecteur est expédié sans objectif. Pour des informations sur les types d'objectifs et les distances de projection, voir la page 162.



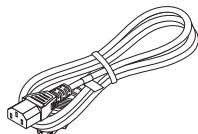
Télécommande  
(7N901081)



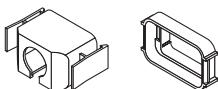
Piles alcalines AA  
(x 2)



Autocollant des caractères de sélection d'entrée



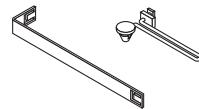
Cordon d'alimentation  
(US : 7N080241)  
(UE : 7N080022)



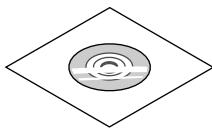
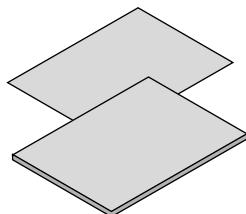
Butée du cordon d'alimentation  
(24F53221/24F53231)  
Pour empêcher la chute du cordon d'alimentation.



Vis de protection contre le vol de l'objectif (24V00941)  
Cette vis rend difficile le retrait de l'objectif fixé sur le projecteur. (→ page 142)



Sangles (pour empêcher la chute du couvercle de la lampe et du couvercle du filtre) (24F54161, 24F54151)  
Attacher les supports aux couvercles de la lampe et du filtre les empêche de tomber lorsque le projecteur est accroché au plafond.



- Informations importantes (pour l'Amérique du Nord : 7N8N7661)
  - Guide d'installation rapide (Pour l'Amérique du Nord : 7N8N7671) (Pour les pays autres que l'Amérique du Nord : 7N8N7671 et 7N8N7681)
- CD-ROM du projecteur NEC  
Manuel de l'utilisateur (PDF)  
(7N952551)

### Pour l'Amérique du Nord uniquement

Garantie limitée

### Pour les clients en Europe :

Vous trouverez notre garantie actuelle valide sur notre site Web : [www.nec-display-solutions.com](http://www.nec-display-solutions.com)

## 2 Introduction au projecteur

Cette section vous présente votre nouveau projecteur et décrit ses fonctions et ses commandes.

### Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur

Ce projecteur est l'un des meilleurs du marché à l'heure actuelle. Le projecteur vous permet de projeter des images précises jusqu'à environ 500 pouces dans le sens transversal (mesuré en diagonale) à partir de votre PC ou Mac (fixe ou portable), de votre magnétoscope, lecteur Blu-ray ou rétroprojecteur.

Ce projecteur peut être utilisé en le plaçant sur une table ou un chariot pour projeter des images derrière l'écran, ou il peut être fixé de manière permanente au plafond\*1. La télécommande peut être utilisée sans fil.

\*1 N'essayez pas d'installer vous-même le projecteur au plafond.

Le projecteur doit être installé par un technicien qualifié pour garantir une installation réussie et réduire le risque d'éventuelles blessures corporelles.

De plus, le plafond doit être suffisamment solide pour supporter le projecteur et l'installation doit être conforme aux réglementations locales de construction. Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.

### Installation

- Projecteur à haute luminosité/haute résolution de type affichage à cristaux liquides**

| Modèle | Luminosité | Résolution          | Aspect (ratio) |
|--------|------------|---------------------|----------------|
| PA803U | 8000 lm    | WUXGA (1920 x 1200) | 16:10          |
| PA723U | 7200 lm    | WUXGA (1920 x 1200) | 16:10          |
| PA653U | 6500 lm    | WUXGA (1920 x 1200) | 16:10          |
| PA853W | 8500 lm    | WXGA (1280 x 800)   | 16:10          |
| PA703W | 7000 lm    | WXGA (1280 x 800)   | 16:10          |
| PA903X | 9000 lm    | XGA (1024 x 768)    | 4:3            |

- Large choix d'objectifs optionnels en fonction de l'endroit de l'installation**

Ce projecteur est compatible avec huit types d'objectifs optionnels, fournissant une gamme d'objectifs adaptés à une grande variété de lieux d'installation et de méthodes de projection.

De plus, les objectifs peuvent être installés et retirés en un tour de main.

Remarquez qu'aucun objectif n'est installé au moment de l'expédition de l'usine. Veuillez acheter les objectifs optionnels séparément.

- Fonction de contrôle motorisé de l'objectif pour ajuster facilement la position de l'image projetée**

La position de l'image projetée (déplacement d'objectif) peut être réglée grâce aux boutons situés soit sur la face latérale du boîtier sur le panneau de commande, soit sur la télécommande.

- Angle d'installation à 360° (sans inclinaison)**

Le projecteur peut être installé sous n'importe quel angle (360°). Toutefois, le projecteur ne peut pas être installé en étant incliné vers la gauche ou vers la droite.

- La projection en portrait est possible**

Ce projecteur peut faire des projections en portrait avec l'écran de projection tourné à 90°.

### Vidéos

- Large gamme de bornes d'entrée/de sortie (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, etc.)**

Le projecteur est équipé de nombreuses bornes d'entrée/de sortie : HDMI (entrée x 2), DisplayPort, HDBaseT (entrée x 1, sortie x 1), ordinateur (analogique), etc.

L'entrée HDMI, les bornes d'entrée DisplayPort et les ports HDBaseT du projecteur sont compatibles avec HDCP.

- HDMI et HDBaseT sont compatibles avec HDCP 2.2/1.4**

- DisplayPort est compatible avec HDCP 1.4**

- **Affichage simultané de 2 images (PIP/PICTURE BY PICTURE)**

Deux images peuvent être projetées simultanément par un même projecteur.

Il existe deux types de présentation pour les deux images : « image dans l'image » dans laquelle une deuxième image s'insère sur la première, et « image par image » dans laquelle l'image principale et la deuxième image sont disposées côté à côté.

- **Projection multi-écran à l'aide de plusieurs projecteurs**

Ce projecteur équipe les ports HDBaseT IN/Ethernet et HDBaseT OUT/Ethernet. Jusqu'à quatre projecteurs de la même luminosité et résolution peuvent être connectés dans une connexion en série par un câble de réseau local<sup>\*1</sup> via ces bornes sans câble vidéo. Une qualité d'image élevée est obtenue en divisant et en projetant des vidéos de résolution élevée entre les différents projecteurs.

De plus, les limites d'écrans sont lissées en utilisant une fonction de fusion des bords.

\*1 Utilisez un câble STP 5e CAT disponible dans le commerce ou un câble ayant une spécification plus élevée.

- **Fonction de changement sans heurts pour des changements d'écran plus doux lors de modification du signal**

Lorsque la connexion d'entrée est modifiée, l'image affichée juste avant le changement reste affichée jusqu'à l'affichage de la nouvelle image sans coupure due à une absence de signal.

- **Prend en charge le format 3D HDMI**

Ce projecteur peut être utilisé pour regarder des vidéos en 3D à l'aide de lunettes 3D disponibles dans le commerce et d'émetteurs 3D prenant en charge la 3D Xpand.

### Réseau

- **Prend en charge le réseau local câblé**

Équipe les ports du réseau local et HDBaseT/Ethernet (RJ-45). L'utilisation d'un réseau local câblé connecté avec ces ports permet de contrôler le projecteur avec un ordinateur.

- **Compatibilité avec CRESTRON ROOMVIEW et Extron XTP**

Le projecteur prend en charge CRESTRON ROOMVIEW et Extron XTP, permettant à de multiples appareils connectés au réseau d'être gérés et contrôlés depuis un ordinateur. De plus, il permet d'émettre et de contrôler l'image par le biais d'un émetteur Extron XTP connecté avec le projecteur.

- **Logiciels utilitaires pratiques (aide à l'utilisateur) fournis comme base**

Ce projecteur prend en charge nos logiciels utilitaires (NaViSet Administrator 2, Virtual Remote Tool, etc.).

NaViSet Administrator 2 vous aide à contrôler le projecteur avec un ordinateur par le biais d'une connexion au réseau local câblé.

Virtual Remote Tool vous aide à effectuer des opérations par le biais d'une télécommande virtuelle, telles que la mise sous/hors tension du projecteur et la sélection de signal, par le biais d'une connexion au réseau local câblé.

De plus, il a pour fonction d'envoyer une image au projecteur et de l'enregistrer comme données de logo.

Veuillez consulter notre site Internet pour le téléchargement de chaque logiciel.

URL : <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

### Économie d'énergie

- **Conception d'économie d'énergie avec une consommation en veille de 0,24 W (100-130 V)/0,30 W (200-240 V)**

Lorsque le mode veille du menu à l'écran est réglé sur « NORMAL », la consommation d'électricité en mode veille activant la Gestion d'Alimentation est de 0,24 W (100-130 V)/0,30 W (200-240 V) et de 0,20 W (100-130 V)/0,26 W (200-240 V) lorsque le réseau local est inefficace.

- **« Mode éco » pour une consommation basse puissance et affichage du « Compteur de carbone »**

Le projecteur est équipé d'un « Mode éco » pour réduire la consommation d'énergie pendant l'utilisation. De plus, lorsque le mode éco est choisi, les effets d'économie d'énergie sont convertis en quantité de réduction d'émissions de CO<sub>2</sub> qui sera indiquée sur le message de confirmation affiché lorsque l'appareil sera éteint ou dans la page « Informations » du menu à l'écran (COMPTEUR DE CARBONE).

**Entretien**

- **La durée maximum pour le remplacement de la lampe est de 5 000 heures, et de 10 000 heures pour le filtre.**

Si l'appareil est utilisé en mode éco, la durée avant le remplacement de la lampe\* est étendue à un maximum de 5 000 heures.

\* Cette durée n'est pas garantie.

Parallèlement, le temps d'utilisation maximal pour le filtre est 10 000 heures.\*\*

\*\* Cette durée varie en fonction des conditions d'installation du projecteur.

\* Les menus réels peuvent différer des images de menu représentées dans ce mode d'emploi.

### À propos de ce manuel de l'utilisateur

La manière la plus rapide d'installer l'appareil est de prendre votre temps et de procéder correctement du premier coup. Prenez maintenant quelques minutes pour parcourir le manuel de l'utilisateur. Cela sera du temps de gagné plus tard. Au début de chaque section du manuel se trouve une vue d'ensemble. Si la section ne s'applique pas à vous, passez à la suivante.

### Notation par résolution

Cela indique les descriptions des groupes de modèles selon la résolution des écrans à cristaux liquides.

#### Type WUXGA

Applicable aux modèles PA803U/PA723U/PA653U.

#### Type WXGA

Applicable aux modèles PA853W/PA703W.

#### Type XGA

Applicable aux modèles PA903X.

\*La description s'applique à tous les modèles si le nom de type n'est pas indiqué.

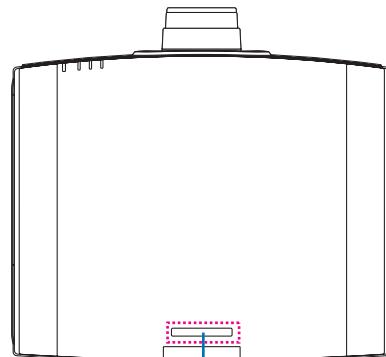
### Comment différencier le groupe de modèle

PA 8 0 3 U

« U » se rapporte à un type WUXGA.

« W » se rapporte à un type WXGA.

« X » se rapporte à un type XGA.



Symbol du nom du modèle

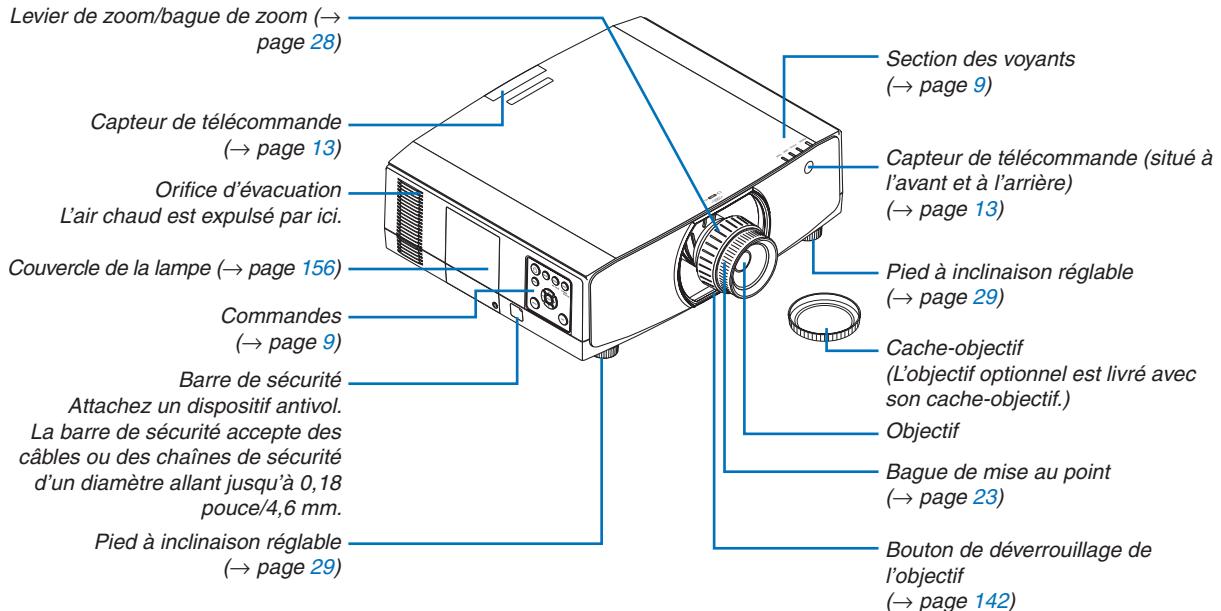
Exemple : PA803U

« NP- » n'est pas indiqué en haut du boîtier.

### 3 Nomenclature du projecteur

#### Avant/Haut

L'objectif est vendu séparément. La description ci-dessous vaut lorsque l'objectif NP13ZL est fixé.



#### Montage de la sangle

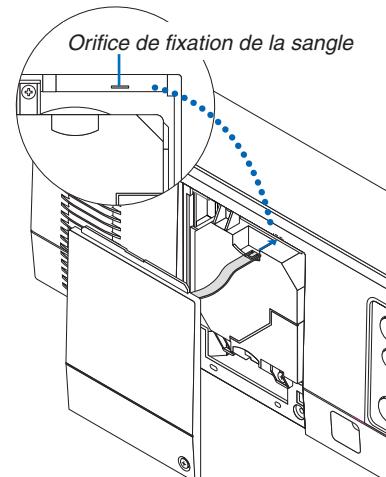
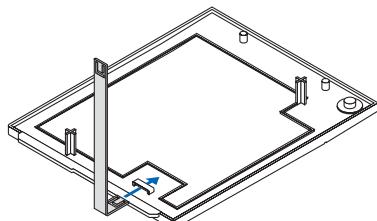
Avant de commencer à utiliser l'appareil, montez les sangles au couvercle de la lampe et au couvercle de filtre pour les empêcher de tomber.

#### Couvercle de la lampe

Préparation : Retirez le couvercle de la lampe du projecteur.

Reportez-vous à la clause « Remplacement de la lampe » page 156 à propos de l'installation du couvercle de la lampe.

**1. Insérez la partie en forme de L de la sangle du couvercle de lampe (sangle plate résinoïde) dans la section saillante sur la face arrière du couvercle de la lampe comme montré dans l'illustration ci-dessous.**



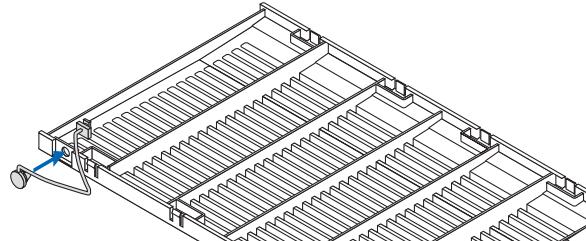
**2. Insérez l'autre extrémité de la sangle du couvercle de lampe dans l'orifice du boîtier du projecteur.**

### Couvercle du filtre

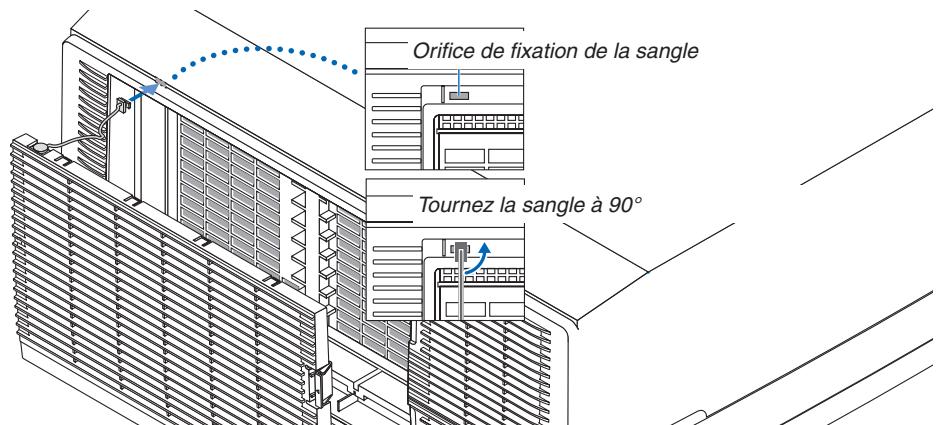
Préparation : Retirez le couvercle du filtre du projecteur.

Reportez-vous à « Remplacement du filtre » à la page 160 à propos de l'installation du couvercle de filtre.

1. **Insérez la saillie ronde à l'extrémité de la sangle du couvercle de filtre (sangle résinoïde) dans l'orifice sur le couvercle du filtre.**

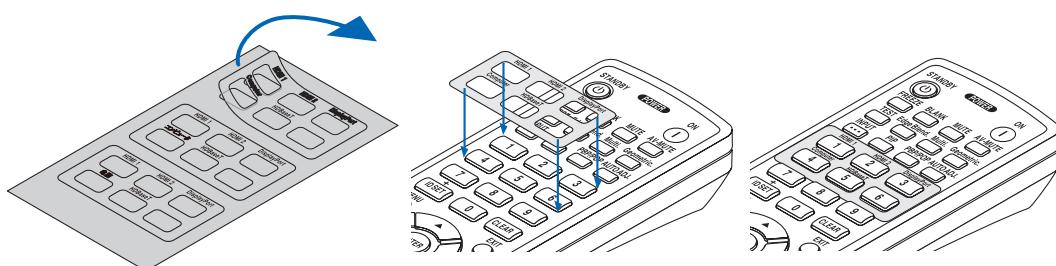


2. **Insérer la saillie carrée à l'extrémité opposée de la sangle du couvercle de filtre dans l'orifice du boîtier du projecteur et faites tourner la sangle à 90° pour la fixer. Il est plus facile d'attacher la sangle si vous retirez le filtre une fois.**

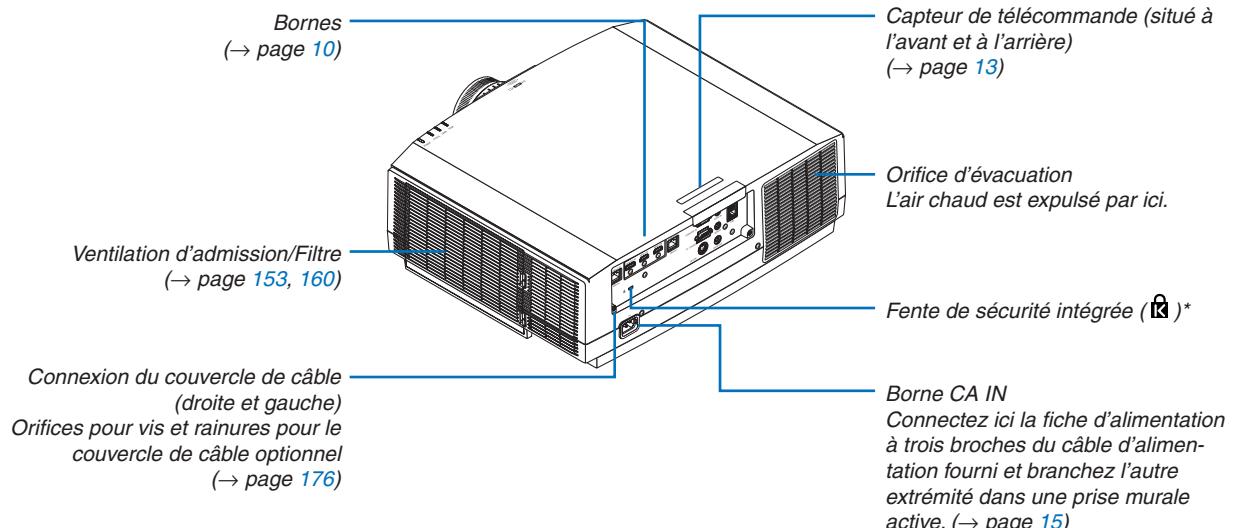


### Comment coller l'autocollant de caractère de sélection d'entrée de la télécommande

- **Détachez le cache de l'autocollant et alignez les trous de l'autocollant avec les boutons 1 à 6 avant de coller.**
- Veuillez prendre soin de ne pas laisser l'autocollant entrer en contact avec les boutons lors du collage.
- Les explications et les illustrations de ce manuel sont fournies avec l'autocollant collé.

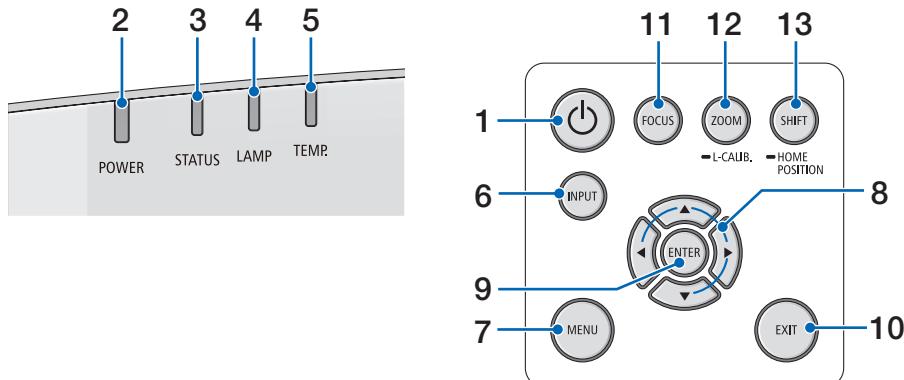


### Arrière

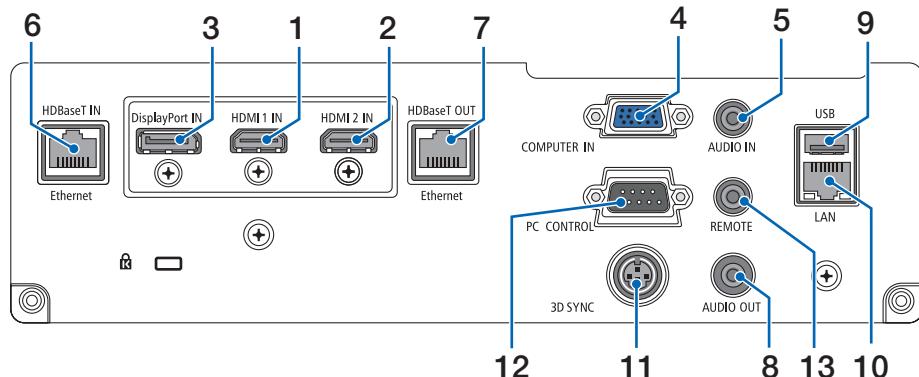


\* Cette fente de sécurité est compatible avec le système de sécurité MicroSaver®.

## Panneau de commande/voyant



1. **○ Bouton (ALIMENTATION)**  
(→ page 17, 31)
2. **Voyant POWER**  
(→ page 16, 17, 31, 180, 183)
3. **Voyant STATUS**  
(→ page 180, 183)
4. **Voyant LAMP**  
(→ page 156, 180, 183)
5. **Voyant TEMP.**  
(→ page 36, 180, 183)
6. **Bouton INPUT**  
(→ page 19)
7. **Bouton MENU**  
(→ page 76)
8. **▲▼◀▶/Boutons du volume ◀▶**  
(→ page 30, 76)
9. **Bouton ENTER**  
(→ page 76)
10. **Bouton EXIT**  
(→ page 76)
11. **Bouton FOCUS**  
(→ page 26)
12. **ZOOM/L-CALIB. Bouton**  
(→ page 28)
13. **Bouton SHIFT/HOME POSITION**  
(→ page 22)

**Bornes**

1. **Borne HDMI 1 IN (Type A)**  
(→ page 144, 145, 147)
2. **Borne HDMI 2 IN (Type A)**  
(→ page 144, 145, 147)
3. **Borne DisplayPort IN**  
(→ page 144)
4. **COMPUTER IN/Borne d'entrée de composant (Mini D-Sub à 15 broches)**  
(→ page 143, 146)
5. **Mini prise AUDIO IN ORDINATEUR (Mini Stéréo)**  
(→ page 143, 145)
6. **Port HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)**  
(→ page 148, 149)
7. **Port HDBaseT OUT/Ethernet (RJ-45)**  
(→ page 63, 149)
8. **Mini prise AUDIO OUT (Mini Stéréo)**  
(→ page 143, 145, 147)
9. **Port USB-A (Type A)**  
(→ page 122)
10. **Port LAN (RJ-45)**  
(→ page 152)
11. **Borne 3D SYNC (Mini DIN à 3 broches)**  
(→ page 46)
12. **Port PC CONTROL (D-Sub à 9 broches)**  
(→ page 178)

Utilisez ce port pour connecter un PC ou un système de commande. Ceci vous permet de contrôler le projecteur à l'aide d'un protocole de communication série. Si vous écrivez votre propre programme, les codes habituels de commande par PC se trouvent à la page 188.

**13. Borne REMOTE (Mini Stéréo)**

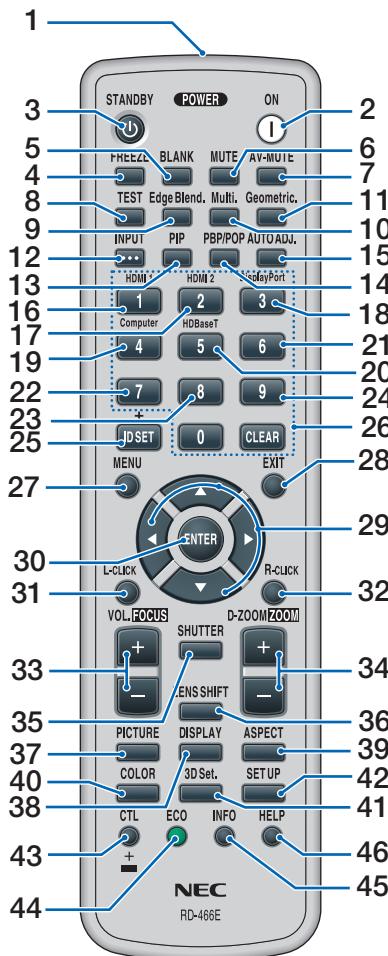
Utilisez cette borne pour télécommande filaire du projecteur à l'aide de la télécommande NEC pour la série PX750U/PH1000U/PH1400U.

Reliez le projecteur et votre télécommande, RD-465E, en utilisant un câble de télécommande filaire disponible dans le commerce.

**REMARQUE :**

- *Lorsqu'un câble de télécommande est relié à la borne REMOTE, vous ne pourrez plus utiliser le contrôle à distance par infrarouge.*
- *Lorsque [HDBaseT] est sélectionné dans [CAPTEUR TELECOMM.] et que le projecteur est connecté à un dispositif de transmission disponible dans le commerce qui prend en charge HDBaseT, les opérations de la télécommande à infrarouge ne pourront pas être effectuées si la transmission des signaux de la télécommande a été configurée dans le dispositif de transmission. Cependant, le contrôle à distance à l'aide des rayons infrarouge peut être effectué lorsque l'alimentation de l'appareil de transmission est éteinte.*

## 4 Nomenclature de la télécommande



1. Émetteur infrarouge  
(→ page 13)
2. Bouton POWER ON  
(→ page 17)
3. Bouton STANDBY  
(→ page 31)
4. Bouton FREEZE  
(→ page 35)
5. Bouton BLANK  
(→ page 33)
6. Bouton MUTE  
(→ page 33)
7. Bouton AV-MUTE  
(→ page 33)
8. Bouton de TEST  
(→ page 84)

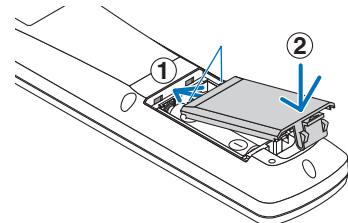
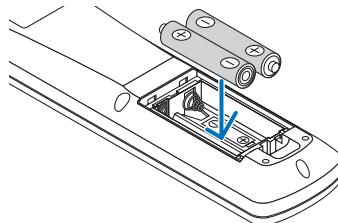
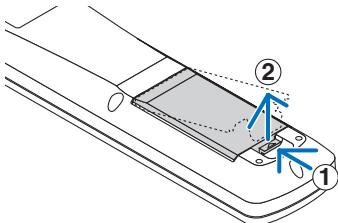
9. Edge Blend. Bouton  
(→ page 71)
10. Multi. Bouton  
(→ page 109)
11. Geometric. Bouton  
(→ page 38, 103)
12. Bouton INPUT  
(→ page 19)
13. Bouton PIP  
(→ page 67)
14. Bouton PBP/POP  
(→ page 67)
15. Bouton AUTO ADJ.  
(→ page 30)
16. Bouton 1 (HDMI 1)  
(→ page 19)
17. Bouton 2 (HDMI 2)  
(→ page 19)
18. Bouton 3 (DisplayPort)  
(→ page 19)
19. Bouton 4 (Computer)  
(→ page 19)
20. Bouton 5 (HDBaseT)  
(→ page 19)
21. Bouton 6  
(non disponible sur les modèles de cette série)
22. Bouton 7  
(non disponible sur les modèles de cette série)
23. Bouton 8  
(non disponible sur les modèles de cette série)
24. Bouton 9  
(non disponible sur les modèles de cette série)
25. Bouton ID SET  
(→ page 123)
26. Bouton clavier numérique/  
Bouton CLEAR  
(→ page 123)
27. Bouton MENU  
(→ page 76)
28. Bouton EXIT  
(→ page 76)
29. Bouton ▲▼◀▶  
(→ page 76)
30. Bouton ENTER  
(→ page 76)
31. Bouton L-CLICK\*
32. Bouton R-CLICK\*
33. Bouton VOL./FOCUS (+)(-)  
(→ page 26)  
(Fonctionne uniquement lorsque NP40ZL, NP41ZL ou NP42ZL est monté)
34. Bouton D-ZOOM/ZOOM (+)(-)  
(→ page 35)  
(Fonctionne uniquement lorsque NP40ZL, NP41ZL ou NP42ZL est monté)
35. Bouton SHUTTER  
(non disponible sur les modèles de cette série)
36. Bouton LENS SHIFT  
(→ page 22)
37. Bouton PICTURE  
(→ page 88)
38. Bouton DISPLAY  
(→ page 101)
39. Bouton ASPECT  
(→ page 94)
40. Bouton COLOR  
(→ page 90)
41. Bouton 3D Set.  
(→ page 46)
42. Bouton SETUP  
(→ page 111)
43. Bouton CTL  
(→ page 26, 28, 34)
44. Bouton ECO  
(→ page 36)
45. Bouton INFO  
(→ page 137)
46. Bouton HELP  
(→ page 136)

\* Les boutons ▲▼◀▶, L-CLICK et R-CLICK fonctionnent uniquement lorsqu'un câble USB est connecté à votre ordinateur.

### Installation des piles

1. Appuyez sur le fermoir et retirez le couvercle des piles.
2. Installez les nouvelles piles (AA). Assurez-vous que la polarité (+/-) des piles est correctement alignée.
3. Remettez le couvercle des piles en le faisant glisser jusqu'à ce qu'il s'emboîte.

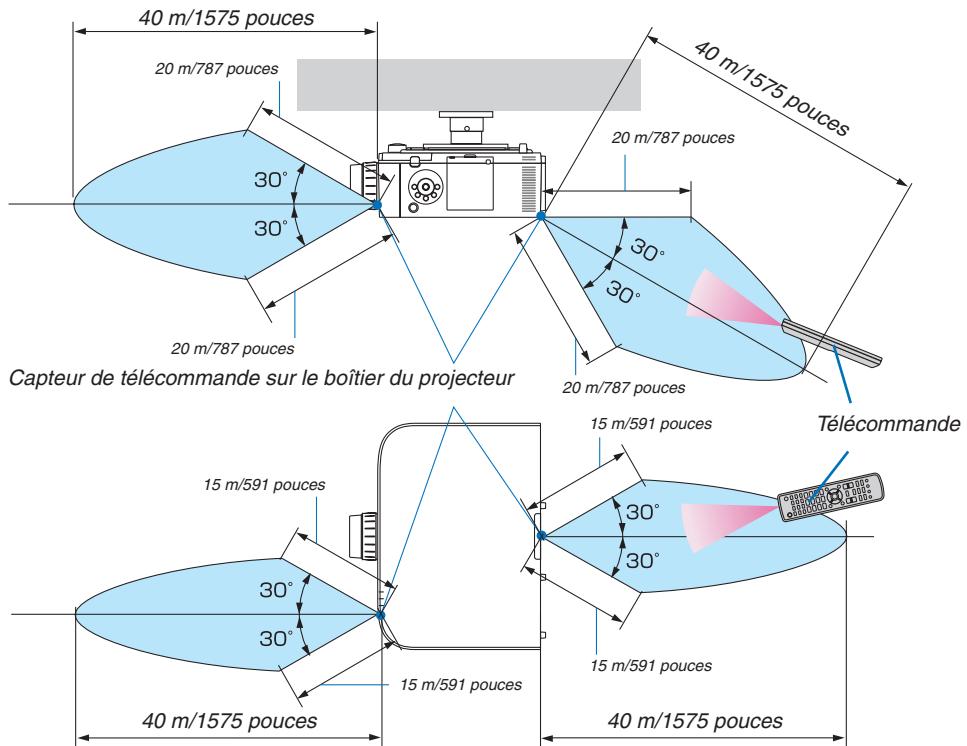
REMARQUE : Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves avec des anciennes.



### Précautions se rapportant à la télécommande

- Manipulez la télécommande avec précaution.
- Si la télécommande est mouillée, essuyez-la immédiatement.
- Évitez toute chaleur excessive et humidité.
- Ne court-circuitez, chauffez ou ne démontez jamais les piles.
- Ne jetez jamais les piles au feu.
- Si la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, retirez les piles.
- Assurez-vous que la polarité (+/-) des piles est correctement alignée.
- N'utilisez pas des piles neuves et des piles usagées en même temps et n'utilisez pas des piles de différents types ensemble.
- Mettez les piles usagées au rebut conformément aux réglementations locales.

## Portée de fonctionnement de la télécommande sans fil



- Le signal infrarouge fonctionne par ligne de visée jusqu'à une distance de quelques mètres et dans un angle de 60 degrés du capteur de télécommande sur le boîtier du projecteur.
- Le projecteur ne réagira pas s'il y a des objets entre la télécommande et le capteur ou si une lumière intense tombe sur le capteur. Des piles usées empêchent également la télécommande de faire fonctionner correctement le projecteur.

## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

---

Ce chapitre décrit comment allumer le projecteur et projeter une image sur l'écran.

### 1 Procédure de projection d'une image

#### Étape 1

- Connexion de l'ordinateur/Connexion du câble d'alimentation (→ page 15)



#### Étape 2

- Mise en marche du projecteur (→ page 17)



#### Étape 3

- Sélection d'une source (→ page 19)



#### Étape 4

- Ajustement de la taille et de la position de l'image (→ page 21)
- Correction de la distorsion keystone [PIERRE ANGULAIRE] (→ page 38, 103)



#### Étape 5

- Réglage d'une image et du son
  - Optimiser automatiquement un signal d'ordinateur (→ page 30)
  - Augmentation ou diminution du volume (→ page 30)



#### Étape 6

- Réalisation d'une présentation



#### Étape 7

- Extinction du projecteur (→ page 31)



#### Étape 8

- Après utilisation (→ page 32)

# 2 Connexion de votre ordinateur/Connexion du câble d'alimentation

### 1. Connectez votre ordinateur au projecteur.

Cette section décrit la procédure de base de connexion de l'ordinateur. Pour plus de détails concernant d'autres types de connexion, reportez-vous à la page 143 « (2) Câblages ».

Connectez la borne de sortie d'affichage (mini D-sub à 15 broches) sur l'ordinateur à la borne d'entrée vidéo de l'ordinateur sur le projecteur avec câble d'ordinateur disponible dans le commerce (avec noyau de ferrite) puis faites tourner les boutons des connecteurs pour les fixer.

### 2. Connectez le câble d'alimentation fourni au projecteur.

Raccordez tout d'abord la fiche à trois broches du câble d'alimentation fourni dans la borne CA IN du projecteur, puis raccordez l'autre extrémité à une prise du secteur.

#### À l'aide de la butée du cordon d'alimentation

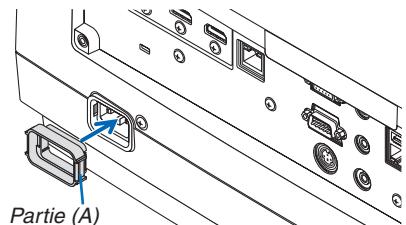
Afin d'éviter que le cordon d'alimentation ne se débranche accidentellement de la borne CA IN du projecteur, utilisez la butée du cordon d'alimentation.

#### ATTENTION

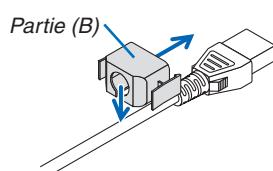
- Afin d'éviter que le cordon d'alimentation ne se desserre, assurez-vous que toutes les broches de la prise du cordon d'alimentation soient complètement insérées dans la borne CA IN du projecteur avant d'utiliser la butée du cordon d'alimentation pour fixer le cordon d'alimentation. Un contact instable du cordon d'alimentation peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

La butée du cordon d'alimentation est composée de la partie (a) qui doit être installée sur le projecteur et de la partie (B) qui doit être installée sur le cordon d'alimentation.

#### 1. Attachez la partie (A) à la borne CA IN sur le boîtier du projecteur.

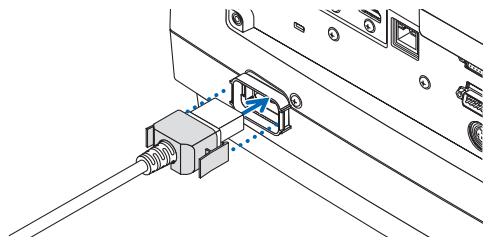


#### 2. Attachez la partie (B) au cordon d'alimentation.



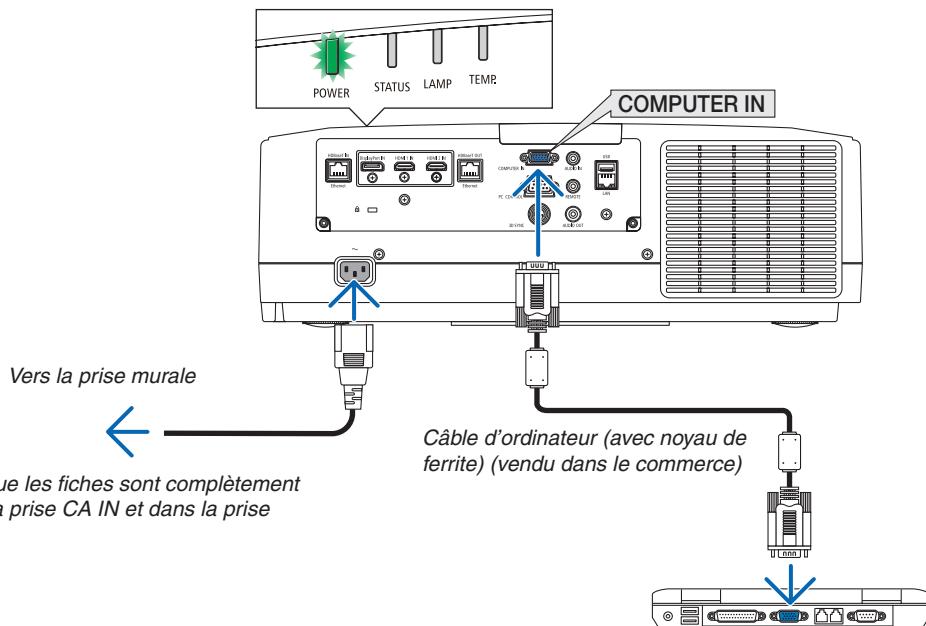
## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

3. **Insérez la fiche du cordon d'alimentation à la borne CA IN jusqu'à ce que la butée du cordon d'alimentation soit complètement attachée et que vous entendiez un déclic.**



*Lors de la connexion du câble d'alimentation, le témoin d'ALIMENTATION du projecteur s'allume en vert. Si il n'y a pas de signaux d'entrée, l'appareil passera en mode veille.*

*(Dans ce cas, le mode veille est NORMAL.) (→ page 183)*



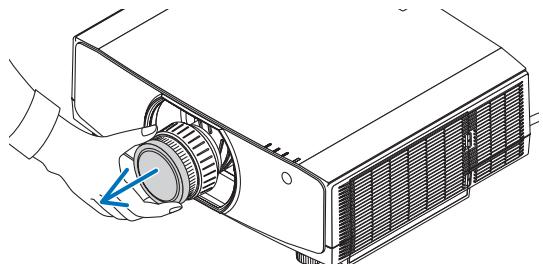
*Assurez-vous que les fiches sont complètement insérées dans la prise CA IN et dans la prise murale.*

### **ATTENTION :**

Certaines parties du projecteur peuvent se trouver temporairement en surchauffe si le projecteur est éteint avec le bouton ALIMENTATION ou si l'alimentation électrique est coupée pendant une utilisation normale du projecteur. Faites bien attention quand vous soulevez le projecteur.

### 3 Mise en marche du projecteur

#### 1. Retirez le cache-objectif.



#### 2. Appuyez sur le bouton (POWER) (ALIMENTATION) sur le boîtier du projecteur ou bien sur le bouton POWER ON de la télécommande.

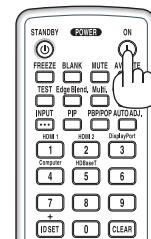
L'indicateur POWER allumé en vert se met à clignoter en bleu. Après cela, l'image est projetée sur l'écran.

ASTUCE :

- Lorsque le message « PROJECTEUR VERROUILLÉ ! SAISISSEZ VOTRE MOT DE PASSE. » est affiché, cela signifie que la fonction de [SECURITE] est active. (→ page 43)
- Lorsque le message ECO s'affiche, cela signifie que [ON] est sélectionné pour [MESSAGE ECO]. (→ page 112)

Après avoir allumé votre projecteur, assurez-vous que l'ordinateur ou que la source vidéo est également allumée.

REMARQUE : Un écran bleu (papier peint bleu) s'affiche lorsque qu'aucun signal d'entrée n'est émis (réglage d'usine par défaut).



État de veille



Clignotant en vert



Clignote



Voyant bleu clignotant

Allumé



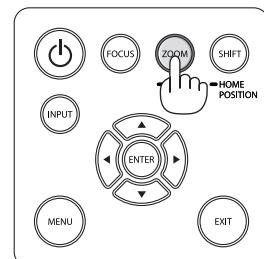
Voyant bleu fixe

(→ page 180)

#### Effectuer l'étalonnage de l'objectif

Après avoir monté l'unité d'objectif (disponible séparément) ou remplacé l'objectif, exécutez [ETALONN. LENTILLE] en maintenant enfoncé le bouton ZOOM/L-CALIB. sur le boîtier pendant plus de deux secondes.

L'étalonnage corrige le zoom réglable, le décalage et la plage de la mise au point. Si l'étalonnage n'est pas effectué, il se peut que vous n'obtenez pas la meilleure mise au point et zoom même si vous réglez la mise au point et le zoom pour l'objectif.



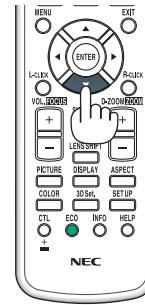
## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

### Remarque à propos de l'écran de démarrage (Écran de sélection de la langue du menu)

Lorsque vous allumez le projecteur pour la première fois, le menu de démarrage s'affiche. Ce menu vous permet de sélectionner l'une des 29 langues de menu.

Pour sélectionner une langue pour le menu, suivez les étapes suivantes :

1. Utilisez le bouton **▲, ▼, ◀ ou ▶** pour sélectionner l'une des 30 langues du menu.

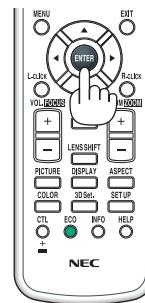


2. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour exécuter la sélection.

Après cette opération, vous pouvez continuer à utiliser le menu.

Si vous le souhaitez, vous pouvez sélectionner la langue du menu ultérieurement.

(→ [LANGUE] à la page 80 et 111)



#### REMARQUE :

- Pendant la projection, après l'arrêt de l'alimentation (mise hors tension directe), attendez environ au moins 1 minute avant de remettre l'appareil sous tension.
- Enlevez le cache-objectif lorsque l'appareil est allumé.  
Si le cache-objectif est en place sur l'appareil, il pourrait se déformer en raison de la température élevée.
- Si l'un des cas suivants se produit, le projecteur ne s'allumera pas.
  - Si la température interne du projecteur est trop élevée, le projecteur détecte une température anormalement élevée. Dans ces conditions le projecteur ne s'allumera pas afin de protéger le système interne. Si cela se produit, attendez que les composants internes du projecteur aient refroidis.
  - Si le voyant STATUS s'allume en orange lorsque vous appuyez sur la touche de mise en marche, ceci indique que la fonction [VER. PANNEAU COMMANDE] est activée. Annulez la fonction de verrouillage en la désactivant. (→ page 122)
  - Si la lampe ne s'allume pas et si le voyant POWER clignote en rouge et les témoins LAMP s'allument en rouge, attendez une minute entière avant de remettre l'appareil sous tension.
- Lorsque le voyant POWER clignote en bleu par courts intervalles, l'appareil ne peut être éteint en appuyant sur la touche d'alimentation.
- Immédiatement après la mise sous tension du projecteur, l'écran risque de clignoter. Ceci est normal. Attendez 3 à 5 minutes jusqu'à ce que l'éclairage de la lampe se stabilise.
- Veuillez patienter quelques instants au démarrage du projecteur, avant que l'intensité lumineuse de la lampe atteigne sa valeur normale.
- Si vous activez le projecteur immédiatement après avoir éteint la lampe ou lorsque la température est élevée, le ventilateur tourne et aucune image n'est affichée pendant quelques temps, puis le projecteur affiche de nouveau une image.

### 4 Sélection d'une source

#### Selection de la source ordinateur ou vidéo

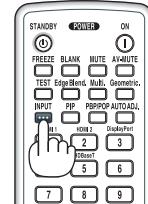
REMARQUE : Allumez l'ordinateur ou l'équipement de source vidéo connecté au projecteur.

#### Détection automatique du signal

Appuyez sur le bouton ENTRÉE pendant 1 seconde ou plus. Le projecteur recherche une source d'image disponible connectée avant de l'afficher. La source d'entrée sera modifiée de la façon suivante :

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → COMPUTER → HDBaseT → HDMI1  
→ ...

- Appuyez brièvement sur le bouton pour afficher l'écran [ENTREE].



Appuyez sur les boutons ▼/▲ pour faire correspondre la borne d'entrée cible puis appuyez sur le bouton ENTER pour changer l'entrée. Pour effacer l'affichage du menu dans l'écran [ENTREE], appuyez sur le bouton MENU ou SORTIE.

*ASTUCE : S'il n'y a aucun signal d'entrée présent, l'entrée sera sautée.*

#### Utilisation de la télécommande

Appuyez sur l'un des boutons 1/HDMI 1, 2/HDMI 2, 3/DisplayPort, 4/COMPUTER ou 5/HDBaseT.



## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

### Sélection de la source par défaut

Vous pouvez définir une source par défaut de façon à ce qu'elle s'affiche chaque fois que le projecteur est mis en marche.

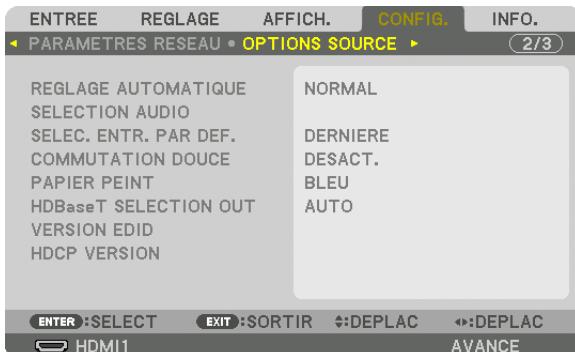
#### 1. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu s'affiche.

#### 2. Appuyez sur le bouton ▶ pour sélectionner [CONFIG.] et appuyez sur le bouton ▼ ou le bouton ENTER pour sélectionner [BASIQUE].

#### 3. Appuyez sur le bouton ▶ pour sélectionner [OPTIONS SOURCE] et appuyez sur le bouton ▼ ou le bouton ENTER.

#### 4. Appuyez trois fois sur le bouton ▼ pour sélectionner [SELEC. ENTR. PAR DEF.] et appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran [SELEC. ENTR. PAR DEF.] s'affiche.

(→ page 130)



#### 5. Sélectionnez la source que vous souhaitez définir comme source par défaut et appuyez sur le bouton ENTER.

#### 6. Appuyez plusieurs fois sur le bouton EXIT pour fermer le menu.

#### 7. Redémarrez le projecteur.

La source que vous avez sélectionnée à l'étape 5 s'affiche.

REMARQUE : Même lorsque l'option [AUTO] est activée, le [HDBaseT] ne sera pas automatiquement sélectionné. Sélectionnez l'option [HDBaseT] pour activer le réseau en tant que source par défaut.

#### ASTUCE :

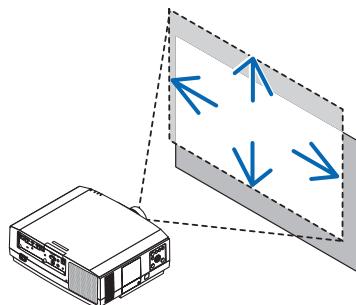
- Lorsque le projecteur est en mode veille, l'envoi d'un signal d'ordinateur depuis un ordinateur connecté à l'entrée COMPUTER IN mettra le projecteur en marche et projettera simultanément l'image de l'ordinateur. ([SELEC. MISE EN MARCHE] → page 132)
- Sur un clavier Windows 7, une combinaison des touches Windows et P vous permet de configurer rapidement et aisément l'affichage externe.

## 5 Réglage de la taille et de la position de l'image

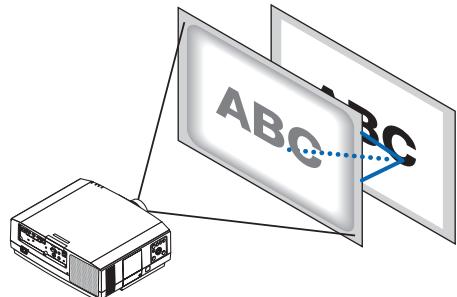
Utilisez le bouton de réglage de l'objectif, le levier du pied à inclinaison, le zoom et la bague de mise au point pour régler la taille et la position de l'image.

*Dans ce chapitre, les dessins et les câbles ont été omis pour plus de clarté.*

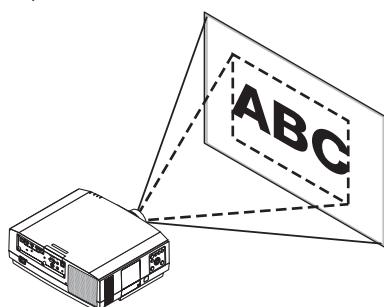
Réglage de la position verticale et horizontale d'une image projetée  
[Déplacement d'objectif]  
(→ page 22)



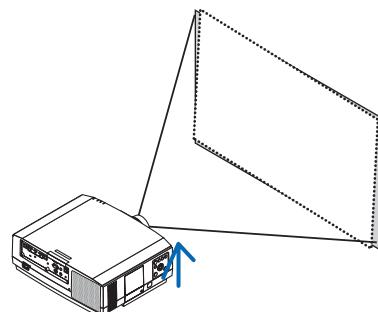
Réglage de la mise au point  
[Bague de mise au point]  
(→ page 23)



Ajuster précisément la taille d'une image  
(→ page 28)



Réglage de l'inclinaison de l'image projetée  
[Pied d'inclinaison]<sup>\*1</sup>  
(→ page 29)



*REMARQUE<sup>\*1</sup> : Réglez la hauteur de l'image projetée en utilisant les pieds à inclinaison lorsque vous voulez projeter l'image à une hauteur plus élevée que la distance d'ajustement de l'objectif.*

## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

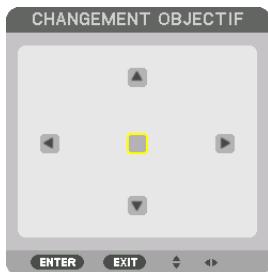
### Ajustement de la position verticale d'une image projetée (déplacement d'objectif)

#### **ATTENTION**

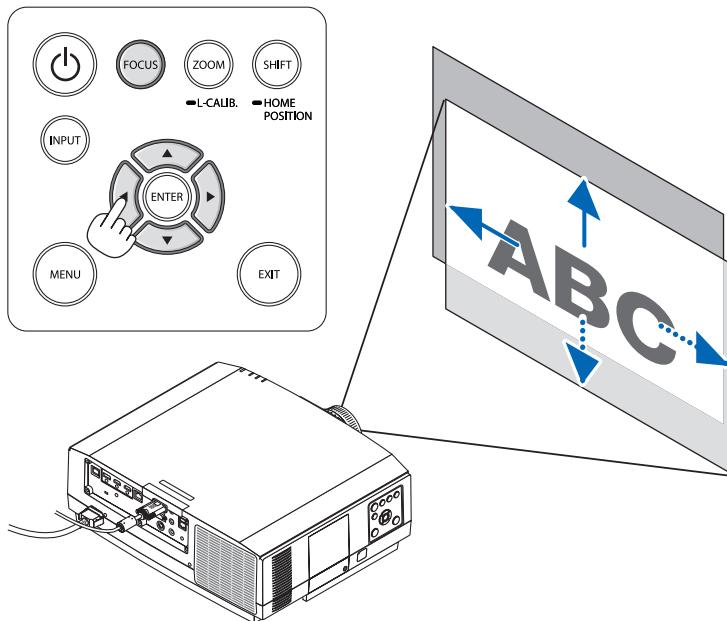
- Effectuez le réglage depuis l'arrière ou le côté du projecteur. L'ajustement par le devant pourrait exposer vos yeux à une lumière puissante et les blesser.
- Gardez les mains éloignées de la partie de montage de l'objectif lors d'un déplacement d'objectif. Le non-respect de cette consigne pourrait entraîner le coincement des doigts par l'objectif en mouvement.

- Appuyez soit sur le bouton **SHIFT/HOME POSITION** sur le boîtier ou sur le bouton **LENS SHIFT** sur la télécommande.

L'écran [DEPLACEMENT DE L'OBJECTIF] s'affiche.



- Appuyez sur les boutons ▼▲◀▶ pour déplacer l'image projetée.



- Pour régler l'objectif à sa position initiale

Appuyez longuement sur le bouton **SHIFT/HOME POSITION** pendant plus de 2 secondes. L'objectif monté sur le projecteur revient en position d'origine. (position à peu près au centre)

#### REMARQUE :

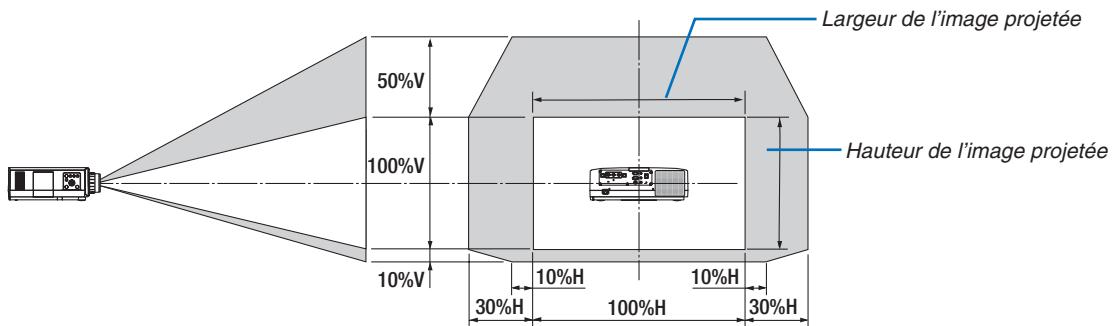
- Si l'objectif est placé à sa position maximum en direction diagonale, la zone périphérique de l'écran sera sombre ou ombrée.
- Utilisez NP11FL à la position d'origine.

## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

### ASTUCE :

- Le schéma ci-dessous montre la gamme de réglage de l'objectif (format de projection : bureau/avant) du type WUXGA (à l'exception de l'unité d'objectif NP30ZL).
- Reportez-vous à la page 167 pour la gamme de réglage de l'objectif du type WXGA/type XGA et pour le montage au plafond/la projection à l'avant.

NP803U/PA723U/PA653U

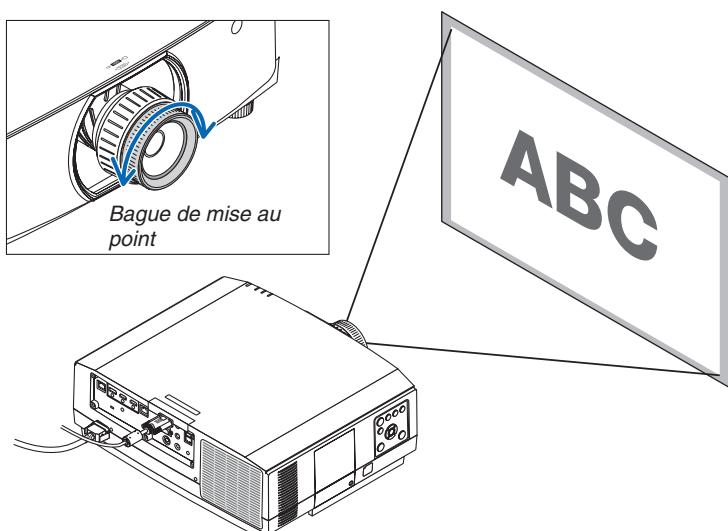


Description des symboles : V pour vertical (hauteur de l'image projetée), H pour horizontal (largeur de l'image projetée).

### Mise au point

Objectifs compatibles : NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL

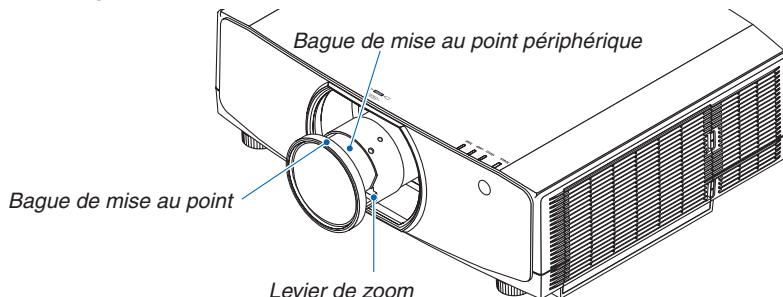
Utilisez la bague de mise au point de l'objectif pour obtenir la meilleure mise au point.



## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

### Objectifs compatibles : NP30ZL

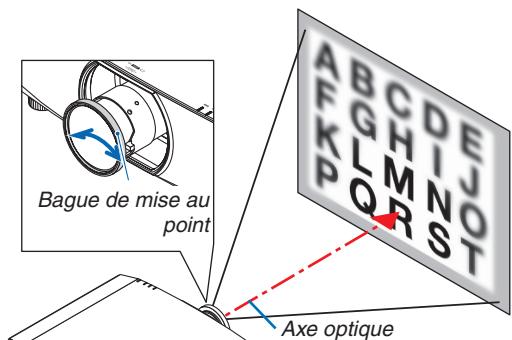
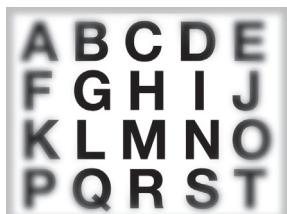
L'objectif NP30ZL aligne la mise au point périphérique autour de l'axe optique.



#### 1. Tournez la bague de mise au point vers la gauche et la droite pour aligner la mise au point autour de l'axe optique.

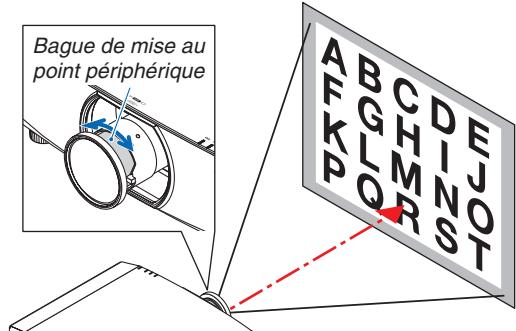
\* Le schéma représente un exemple lorsque le décalage d'objectif est déplacé vers le haut. Le bas de l'écran est ajusté.

Lorsque l'objectif est au centre, le centre de l'écran est ajusté.



#### 2. Tournez la bague de mise au point périphérique vers la gauche et la droite pour aligner la mise au point de la zone périphérique de l'écran.

À ce stade, la mise au point autour de l'axe optique réglé en (1) demeure inchangée.



## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

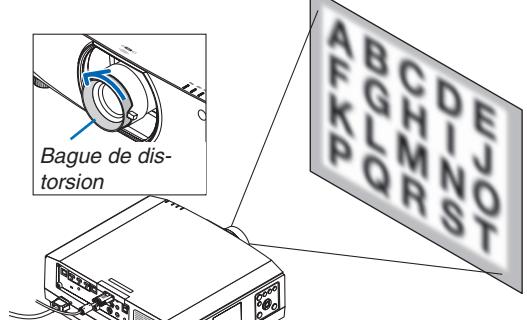
### Objectifs compatibles : NP11FL

Avec l'objectif NP11FL, ajustez la mise au point et la distorsion d'image.

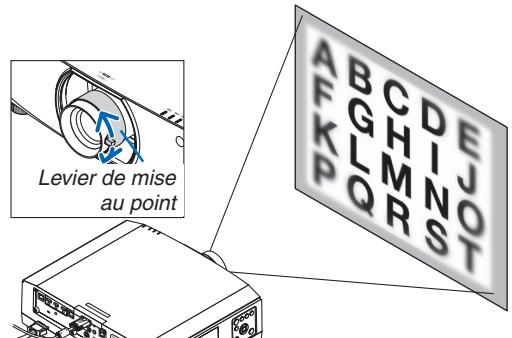
#### Préparations :

Appuyez longuement sur le bouton SHIFT/HOME POSITION sur le boîtier pendant plus de 2 secondes pour renvoyer l'objectif à la position d'origine.

#### 1. Tournez la bague de distorsion vers le bord gauche.



#### 2. Tournez le levier de mise au point dans le sens des aiguilles d'une montre et dans le sens inverse pour ajuster la mise au point au centre de l'image.

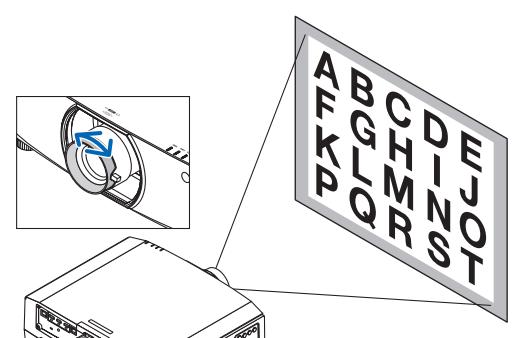


#### 3. Utilisez la bague de distorsion pour corriger la distorsion de l'écran.

(Cela exécute également la mise au point de la zone périphérique de l'écran.)

#### 4. Utilisez le levier de mise au point pour ajuster la mise au point globale de l'écran.

- \* Si la mise au point au centre de l'écran est désactivée, tournez légèrement la bague de distorsion dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. La mise au point au centre de l'écran peut maintenant être ajustée à l'aide du levier de mise au point.

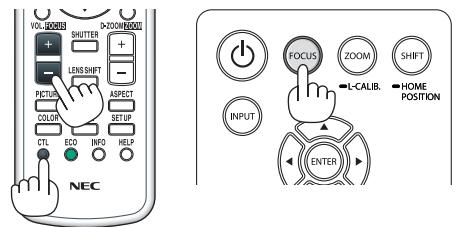


## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

### Objectifs applicables : NP40ZL/NP41ZL

#### 1. Appuyez sur le bouton de MISE AU POINT sur le boîtier.

L'écran de commande de MISE AU POINT DE L'OBJECTIF s'affiche.

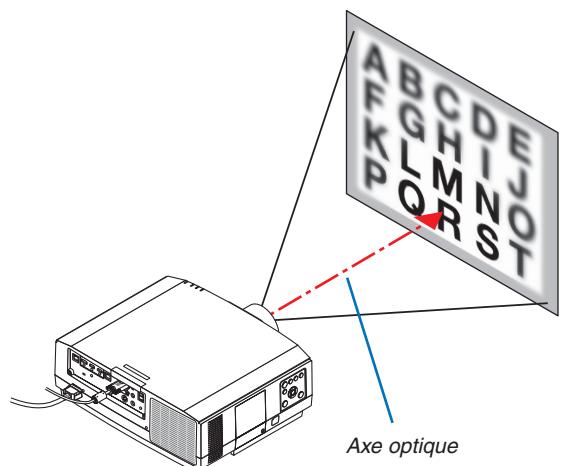
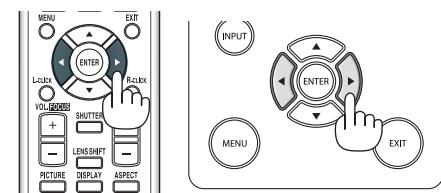


- \* Appuyez sur les boutons **◀▶** pour ajuster la mise au point. Autrement dit, appuyez et maintenez le bouton CTL, puis appuyez sur le bouton VOLUME/FOCUS +/- sur la télécommande

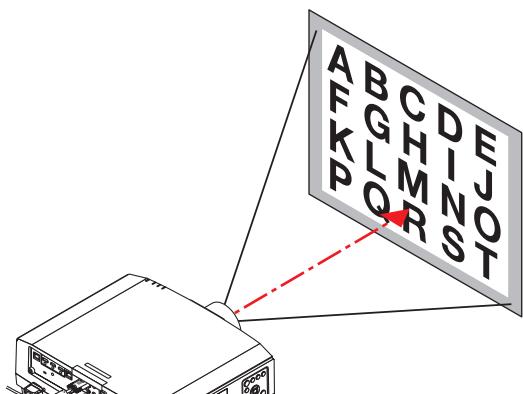
#### 2. Lorsque le curseur est placé sur CENTRE dans le menu à l'écran, appuyez soit sur le bouton **◀ ou ▶** pour aligner la mise au point autour de l'axe optique.

- \* L'image montre un exemple lorsque le décalage d'objectif est déplacé vers le haut. La mise au point sur la partie inférieure de l'écran est alignée.

Lorsque l'objectif est au centre, la mise au point sur le centre de l'écran est alignée.



#### 3. Appuyez sur le bouton **▼** pour sélectionner la PERIPHERIE dans le menu à l'écran, puis appuyez sur le bouton **◀ ou ▶** pour aligner la mise au point de la zone périphérique de l'écran. Pendant cette opération, la mise au point autour de l'axe optique est maintenue.



## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

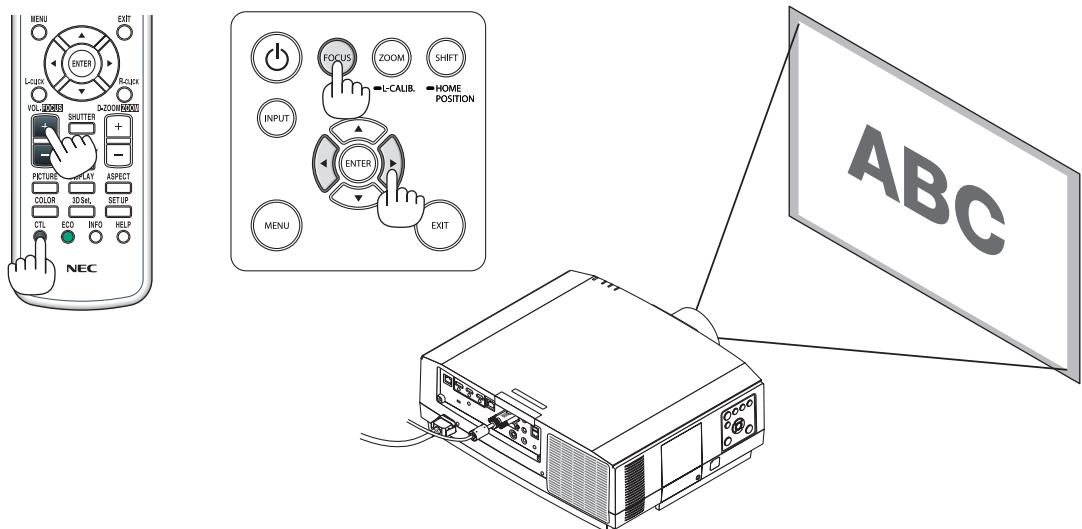
### Objectifs compatibles : NP42ZL

#### 1. Appuyez sur le bouton de **FOCUS** sur le boîtier.



Appuyez sur les boutons **◀▶** pour ajuster la mise au point. Autrement dit, appuyez et maintenez le bouton **CTL**, puis appuyez sur le bouton **VOLUME/FOCUS +/-** sur la télécommande.

\*MISE AU POINT DE L'OBJECTIF PÉRIPHÉRIQUE n'est pas disponible pour cette unité d'objectif.

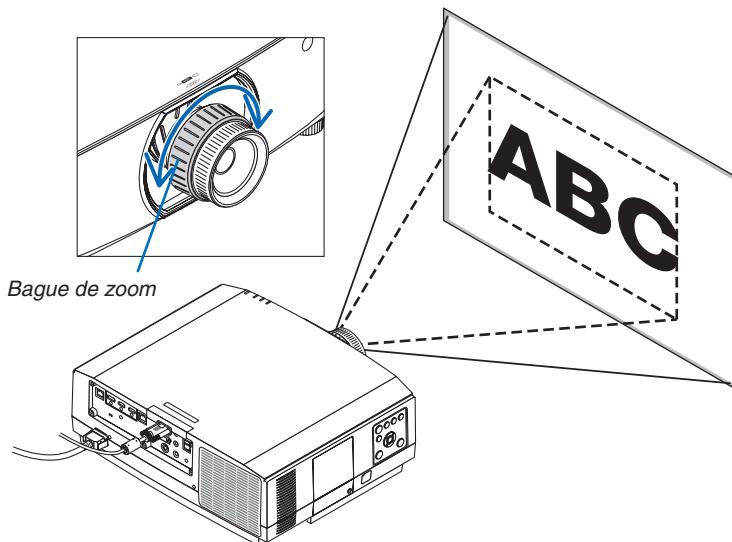


## 2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

### Zoom

Objectifs compatibles : NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP30ZL

Tournez la bague de zoom dans le sens horaire ou antihoraire.



Unités d'objectifs applicables : NP40ZL/NP41ZL/NP42ZL

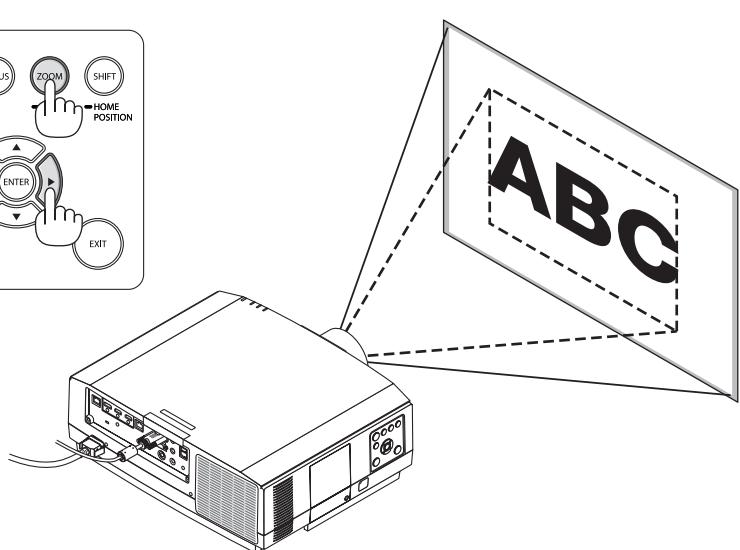
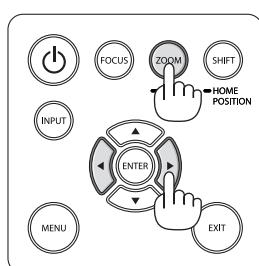
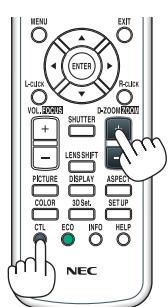
1. Appuyez sur le bouton ZOOM/L-CALIB.

L'écran de réglage du ZOOM s'affiche.



- Les boutons **◀ ou ▶** sur le boîtier du projecteur ou de la télécommande sont disponibles pour le réglage du ZOOM lorsque l'écran de réglage du ZOOM est affiché.
- Sur la télécommande, lorsque vous pressez sur le bouton CTL, appuyez sur le bouton D-ZOOM/ZOOM (+) ou (-).

Le zoom est réglé.



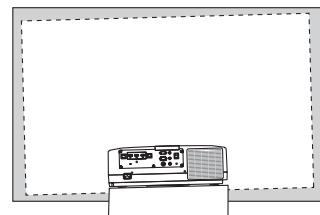
### Réglage du pied d'inclinaison

#### 1. Basculez le pied d'inclinaison vers la gauche ou la droite pour ajuster.

Le pied d'inclinaison s'allonge et se raccourcit lorsqu'il est tourné.

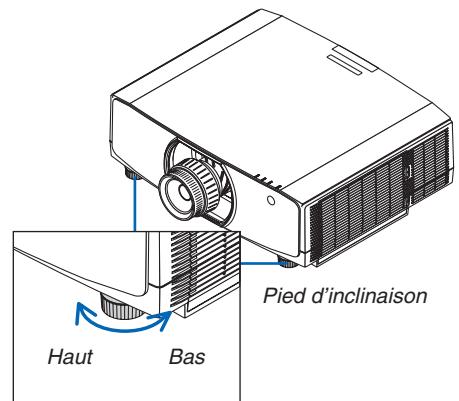
Tournez l'un des pieds d'inclinaison pour mettre l'image à niveau.

- Si l'image projetée est déformée, reportez-vous à « 3-6 Correction de la distorsion horizontale et verticale Keystone [PIERRE ANGULAIRE] » (→ page 38) et « [CORREC. GEOMETRIQUE] » (→ page 103).
- Le pied d'inclinaison peut être allongé au maximum de 20 mm.
- Le pied d'inclinaison peut être utilisé pour incliner le projecteur au maximum de 4 °.



#### REMARQUE :

- N'allongez pas le pied d'inclinaison de plus de 20 mm/0,8". Faire cela rendrait la fixation du pied instable et pourrait aussi démonter le pied d'inclinaison du projecteur.
- N'utilisez pas le pied d'inclinaison pour une tâche autre que le réglage de l'inclinaison de l'angle d'installation du projecteur.  
Une manipulation incorrecte du pied d'inclinaison, telle que porter le projecteur par le pied ou l'accrocher à un crochet mural par le pied, pourrait endommager le projecteur.



### 6 Optimisation d'un signal d'ordinateur automatique

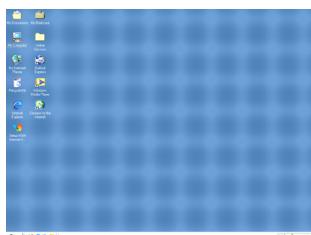
#### Ajustement de l'image à l'aide du réglage automatique

Lors de la projection d'un signal depuis la borne d'entrée vidéo de l'ordinateur, la borne d'entrée HDMI 1, la borne d'entrée HDMI 2, la borne d'entrée DisplayPort, le port HDBaseT IN/Ethernet, réglez la qualité de l'image en touchant simplement le bouton si les bords de l'écran sont coupés ou si la qualité de projection est mauvaise.

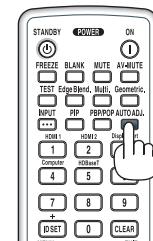
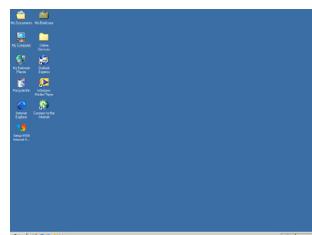
Appuyez sur le bouton AUTO ADJ. pour optimiser automatiquement l'image de l'ordinateur.

Cet ajustement peut s'avérer nécessaire lorsque vous connectez votre ordinateur pour la première fois.

[Mauvaise image]



[Image normale]



#### REMARQUE :

Certains signaux peuvent nécessiter du temps pour s'afficher ou peuvent ne pas être affichés correctement.

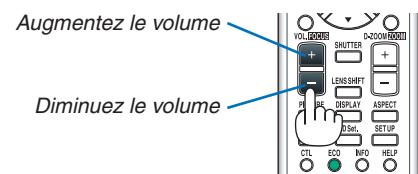
- Si l'opération de réglage automatique ne peut pas optimiser le signal d'ordinateur, essayez d'ajuster les paramètres [HORIZONTAL], [VERTICAL], [HORLOGE] et [PHASE] manuellement. (→ page 92, 93)

### 7 Augmentation ou diminution du volume

Le niveau sonore de la borne AUDIO OUT peut être réglé.

#### Important :

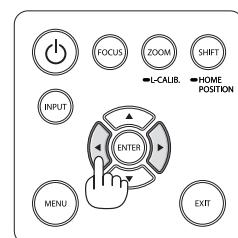
- Ne montez pas le volume au niveau maximum sur le système du haut-parleur externe connecté à l'AUDIO OUT du projecteur. Cela peut produire un son inattendu et fort au moment de la mise sous tension ou hors tension du projecteur, causant des dommages à votre audition. Lorsque vous ajustez le volume sur le système du haut-parleur externe, réglez le niveau du système du haut-parleur à moins de la moitié de sa fréquence et ajustez le volume sur le projecteur pour obtenir le niveau sonore approprié.



**ASTUCE :** Lorsqu'aucun menu n'apparaît, les boutons ▲ et ▼ sur le boîtier du projecteur contrôlent le volume.

#### REMARQUE :

- La commande de volume n'est pas disponible avec les boutons ▲ ou ▼ lorsqu'une image est agrandie à l'aide de la touche D-ZOOM (+) ou lorsque le menu est affiché.

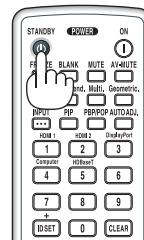


### 8 Extinction du projecteur

Pour éteindre le projecteur :

1. Appuyez d'abord sur le bouton  (ALIMENTATION) sur le boîtier du projecteur ou sur le bouton STANDBY de la télécommande.

Le message [ARRÊT/ÊTES-VOUS SÛR ?/ÉCONOMIE DE CARBONE- SESSION 0,000 [g-CO2]] apparaît.



2. Appuyez ensuite sur le bouton ENTER ou sur le bouton  (ALIMENTATION) ou à nouveau sur le bouton STANDBY.

La lampe s'éteint et l'alimentation est coupée. Si aucune opération n'est effectuée et aucun signal n'est émis vers le projecteur, le projecteur entre en état de veille. L'indicateur POWER s'allume en orange (dans l'état où est le mode veille est NORMAL, et le PROFIL est disponible pour le RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ.).



#### ATTENTION :

Certaines parties du projecteur peuvent se trouver temporairement en surchauffe si le projecteur est éteint avec le bouton ALIMENTATION ou si l'alimentation électrique est coupée pendant une utilisation normale du projecteur. Faites bien attention quand vous soulevez le projecteur.

#### REMARQUE :

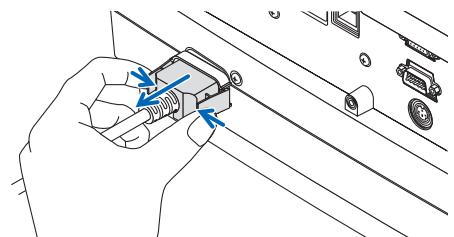
- Lorsque le voyant POWER clignote en bleu par courts intervalles, l'appareil ne peut être éteint.
- L'appareil ne pourra pas être éteint pendant au moins 60 secondes juste après sa mise en marche et l'affichage d'une image.
- Ne débranchez pas le câble d'alimentation de la prise alors qu'une image est en cours de projection. Cela endommagerait la borne CA IN du projecteur ou le contact de la prise d'alimentation. Pour éteindre l'appareil alors qu'une image est projetée, utilisez l'interrupteur du bandeau d'alimentation, le disjoncteur, etc.
- Ne coupez pas l'alimentation du projecteur pendant les 10 secondes qui suivent un changement de réglages ou de paramètres et la fermeture du menu. Vous risqueriez de perdre vos réglages et paramètres.

### 9 Après l'utilisation

Préparation : Assurez-vous que le projecteur est éteint.

**1. Débranchez le cordon d'alimentation.**

Pour l'extraction de la fiche d'alimentation, maintenez la section saillante sur les côtés gauche et droit de la pièce (B).



**2. Déconnectez tous les autres câbles.**

**3. Mettez le cache-objectif sur l'objectif.**

**4. Avant de déplacer le projecteur, vissez les pieds d'inclinaison s'ils ont été allongés.**

### 3. Fonctions pratiques

#### 1 Désactiver l'image et le son

La vidéo projetée et le son de la borne de sortie de son disparaissent provisoirement.

**Appuyez sur le bouton BLANK.**

La vidéo projetée sera coupée.

**Appuyez sur le bouton MUTE.**

Le son sera coupé.

**Appuyez sur le bouton AV-MUTE.**

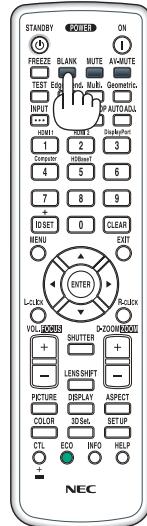
La vidéo et l'audio projetés seront coupés.

- Appuyez sur les boutons encore une fois pour que la vidéo et l'audio annulés apparaissent à nouveau.

Lorsque les fonctions AV-MUTE et BLANK sont maintenues pendant un certain temps, la fonction d'économie d'énergie s'active pour réduire l'alimentation de la lampe.

*REMARQUE :*

- Lorsque les boutons AV-MUTE et BLANK sont enfongés immédiatement après que la fonction d'économie d'énergie est activée, la luminosité peut parfois ne pas revenir à la normale immédiatement.*



*ASTUCE :*

- La vidéo disparaît, mais pas l'affichage du menu.*

## 2 Commutez la position d'affichage du menu à l'écran

### 1. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu à l'écran s'affiche.

### 2. Déplacez le curseur à l'aide du bouton ▶ vers [CONFIG.] puis appuyez sur le bouton ENTER.

Le curseur se déplace vers [MENU1].

### 3. Déplacez le curseur à l'aide du bouton ▶ vers le [MENU2].



### 4. Déplacez le curseur à l'aide du bouton ▼ vers [MENU POSITION] puis appuyez sur ENTER.

Le menu à l'écran va basculer vers l'écran de configuration du MENU POSITION.



### 5. Déplacez le curseur sur [POSITION HORIZONTALE] ou [POSITION VERTICALE] en appuyant sur le bouton ▼ ou ▲ puis appuyez sur le bouton ▲▶ pour déplacer le menu à l'écran.

Pour terminer le réglage sur le menu à l'écran, appuyez sur le bouton MENU sur la télécommande.

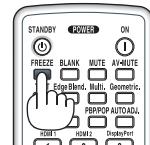
#### ASTUCE :

- Une fois que le projecteur est mis sous tension, la position d'affichage du menu à l'écran sera réinitialisée à la position de réglage d'usine par défaut.
- Cette fonction n'a aucun impact sur la position d'affichage des informations et message de la borne d'entrée.
- Cela permet de déplacer le menu à l'aide d'un clic de souris lorsqu'une souris USB disponible dans le commerce est connectée.
- Ceci permet de déplacer la position du menu au moyen des boutons ▼▲◀ et ▶ en maintenant le bouton CTL de la télécommande enfoncé ou en cliquant avec la souris.
- Lorsque le MENU POSITION sur le menu à l'écran s'affiche et que le menu est déplacé par les boutons ▼▲◀ et ▶ en maintenant appuyé le bouton CTL sur la télécommande, l'indication de valeur ajustée sur le menu ne sera pas modifiée. Dans ce cas, fermez le menu MENU POSITION une fois et affichez-le à nouveau pour indiquer la valeur réglée correctement.

## 3 Gel d'une image

Appuyez sur le bouton FREEZE pour geler une image. Appuyez à nouveau pour reprendre le mouvement.

*REMARQUE : L'image est gelée mais la lecture de la vidéo continue.*



## 4 Agrandissement d'une image

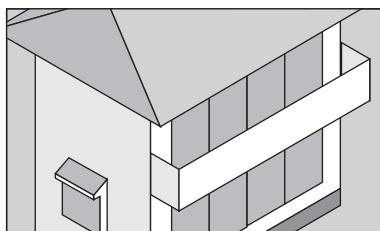
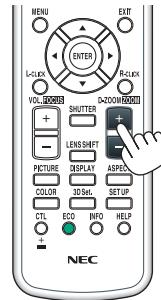
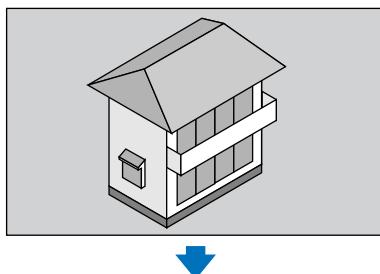
Il est possible d agrandir l image jusqu à quatre fois.

*REMARQUE :*

- En fonction du signal d entrée, le grossissement maximal peut être inférieur à quatre fois, ou la fonction peut être limitée.

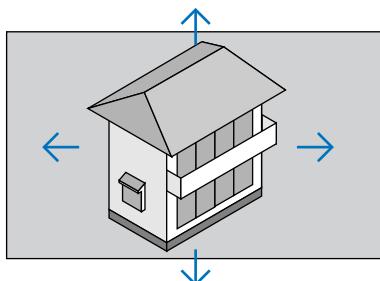
Pour ce faire :

1. Appuyez sur le bouton D-ZOOM (+) pour agrandir l image.



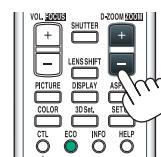
2. Appuyez sur les boutons ▲▼◀▶.

La zone de l image agrandie est déplacée



3. Appuyez sur le bouton D-ZOOM (-).

À chaque pression sur le bouton D-ZOOM (-), l image est réduite.



*REMARQUE :*

- L image est agrandie ou réduite au centre de l écran.
- Afficher le menu annule l agrandissement en cours.

## 5 Changement du mode Eco/Vérification de l'effet Économie d'énergie utilisant le Mode Eco [MODE ECO]

Cette fonction vous permet de choisir entre 2 modes de luminosité de la lampe :

Modes désactivé et activé. La durée de vie de la lampe peut être allongée en activant le [MODE ECO].

| [MODE ECO]   | Description   |
|--|---|
| [DESACT.]  | Ceci est le réglage par défaut (luminosité à 100 %).                    |
| [ACTIVE]  | Consommation électrique basse de la lampe (environ 80 % de luminosité). |

Suivez la procédure suivante pour activer le [MODE ECO] :

1. *Appuyez sur la touche ECO de la télécommande pour afficher l'écran [MODE LUMIERE].*
2. *Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le [MODE ECO].*
3. *Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner [ACTIVE].*
4. *Appuyez sur le bouton ENTER.*

*Pour passer de [ACTIVE] à [DESACT.], retournez à l'étape 2 et choisissez [DESACT.]. Répétez l'étape 3.*

### REMARQUE :

- Le [MODE ECO] peut être changé à l'aide du menu. Sélectionnez [CONFIG.] → [INSTALLATION] → [MODE LUMIERE] → [MODE ECO].
  - La durée de vie restante de la lampe et le nombre d'heures d'utilisation de la lampe peuvent être vérifiés dans [TEMPS D'UTILISATION]. Sélectionnez [INFO.] → [TEMPS D'UTILISATION].
  - Le [MODE ECO] est toujours réglé sur [DESACT.] pendant 1 minute immédiatement après l'allumage de la lampe. L'état de la lampe n'est pas affecté, même si le [MODE ECO] est modifié.
  - Le [MODE ECO] bascule automatiquement en mode [ACTIVE] lorsque le projecteur affiche un écran bleu, noir ou comportant un logo pendant plus de 1 minute.
  - Si le projecteur surchauffe en mode [DESACT.], il se peut que le [MODE ECO] change automatiquement pour le mode [ACTIVE] afin de protéger le projecteur. Ceci est appelé « Mode ECO Forcé ». Lorsque le projecteur est en mode ECO forcé, la luminosité de l'image baisse doucement et le voyant TEMP. s'allume en orange. En même temps, le symbole du thermomètre [ ] s'affiche en bas à droite de l'écran.
- Lorsque le projecteur revient à une température normale, le mode ECO forcé est annulé et le [MODE ECO] revient au mode [DESACT.].*

#### Vérification de l'effet du mode d'Économie d'Énergie [COMPTEUR DE CARBONE]

Cette fonction permet d'afficher l'impact sur l'environnement des économies d'énergie, exprimé en termes de réduction d'émissions de CO<sub>2</sub> (en kg), lorsque le [MODE ECO] du projecteur est réglé sur [DESACT.] ou [ACTIVE]. Cette fonction est appelée [COMPTEUR DE CARBONE].

Deux messages sont disponibles : [ECO TOTALE DE CARB.] et [SESSION-ECONOMIE DE CARBONE]. Le message [ECO TOTALE DE CARB.] indique la réduction totale d'émissions de CO<sub>2</sub>, depuis la livraison du projecteur jusqu'à la date actuelle. Il est possible de vérifier le [TEMPS D'UTILISATION] grâce au paramètre [INFO.] du menu. (→ page 136)



Le message [SESSION-ECONOMIE DE CARBONE] indique la réduction d'émissions de CO<sub>2</sub> pendant toute la période d'activation du MODE ECO, dès la mise en marche et jusqu'à l'arrêt du projecteur. Le message [SESSION-ECONOMIE DE CARBONE] s'affiche conjointement avec le message [ÉTEINDRE L'APPAREIL/ÊTES-VOUS SÛR ?] au moment de l'arrêt du projecteur.



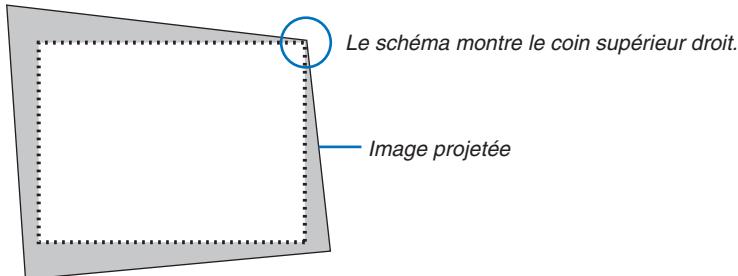
#### ASTUCE :

- La formule ci-dessous est utilisée pour calculer les réductions d'émissions de CO<sub>2</sub>.  
Réductions d'émissions de CO<sub>2</sub> = (consommation d'énergie en mode DESACT. pour MODE ECO – consommation d'énergie en mode ACTIVE pour MODE ECO) × facteur de conversion CO<sub>2</sub>.\* Lorsque l'image est éteinte avec le bouton AV-MUET, la réduction de l'émission en CO<sub>2</sub> augmentera également.
- Ce calcul de réduction d'émissions de CO<sub>2</sub> est basé sur le rapport de l'OCDE intitulé « Émissions de CO<sub>2</sub> dues à la combustion d'énergie, édition 2008 ».
- L'[ECO TOTALE DE CARB.] est calculée en fonction des économies enregistrées par intervalles de 15 minutes.
- Cette formule ne s'applique pas à la consommation d'énergie ne dépendant pas du [MODE ECO].

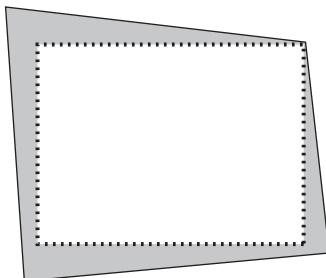
## 6 Correction de la distorsion keystone horizontale et verticale [PIERRE ANGULAIRE]

Utilisez la fonction [PIERRE ANGULAIRE] pour corriger les distorsions keystone (trapézoïdale), allonger ou raccourcir les côtés, le haut et le bas de l'écran afin que l'image soit rectangulaire.

1. Projetez une image de façon à ce que l'écran soit plus petit que la zone de raster.



2. Choisissez n'importe lequel des coins et alignez le coin de l'image avec un coin de l'écran.



3. Appuyez sur le bouton Géométrique soit sur le boîtier du projecteur, soit sur la télécommande.

Affichez l'écran [CORREC. GEOMETRIQUE] du menu à l'écran.

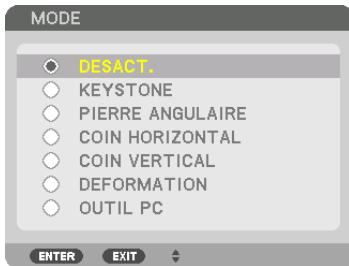
4. Déplacez le curseur sur [MODE] à l'aide du bouton ▼ et appuyez sur le bouton ENTER.

L'écran de sélection du mode s'affiche.



5. Sélectionnez [PIERRE ANGULAIRE], puis appuyez sur le bouton ENTER.

Affichez à nouveau l'écran [CORREC. GEOMETRIQUE] du menu à l'écran.



6. Appuyez sur le bouton **▼** pour aligner [PIERRE ANGULAIRE] et appuyez sur le bouton ENTER.



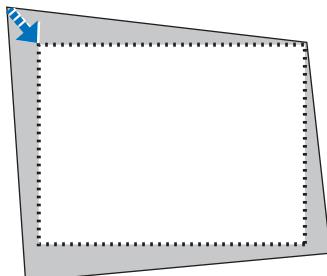
Le schéma montre que l'icône en haut à gauche (▼) est sélectionnée.

L'écran passe à l'écran [PIERRE ANGULAIRE].

7. Utilisez le bouton **▲▼◀▶** pour sélectionner une icône (▲) qui pointe dans la direction où vous voulez déplacer le cadre de l'image projetée.

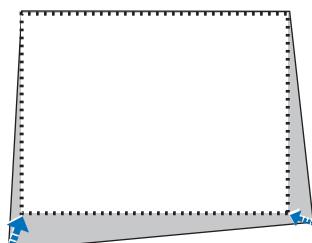
8. Appuyez sur le bouton ENTER.

9. Utilisez le bouton **▲▼◀▶** pour déplacer le cadre de l'image projetée comme montré dans l'exemple.



10. Appuyez sur le bouton ENTER.

11. Utilisez le bouton **▲▼◀▶** pour sélectionner une autre icône qui pointe dans la direction souhaitée.



Dans l'écran [PIERRE ANGULAIRE], sélectionnez [SORTIR] ou appuyez sur le bouton EXIT de la télécommande.



L'écran de confirmation s'affiche.

**12. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance [OK] et appuyez sur le bouton ENTER.**

Ceci termine la correction [PIERRE ANGULAIRE].

- Sélectionnez [ANNULER], puis appuyez sur le bouton ENTER pour revenir à l'écran [PIERRE ANGULAIRE].

Choisir [ANNULER] fait revenir à l'écran de réglage sans sauvegarder les modifications (étape 3).

Choisir [RESET] fait revenir au réglage d'usine.

Choisir [DEFAIRE] fait quitter le menu sans enregistrer les changements.

**REMARQUE :**

- Même si le projecteur est allumé, les valeurs des dernières corrections sont utilisées.
- Effectuez l'une des actions suivantes pour effacer la valeur d'ajustement de [PIERRE ANGULAIRE].
  - À l'étape 11, sélectionnez [RESET] puis appuyez sur le bouton ENTER.
  - Dans le cas où [PIERRE ANGULAIRE] a été sélectionné pour [MODE] dans le menu [CORREC. GEOMETRIQUE] :
    - Appuyez sur le bouton Geometric. pendant 2 secondes ou plus.
    - Exécutez [AFFICH.] → [CORREC. GEOMETRIQUE] → [RESET] dans le menu à l'écran.
- L'utilisation de la correction PIERRE ANGULAIRE peut rendre l'image légèrement floue car cette correction est effectuée de manière électronique.
- Une souris USB disponible dans le commerce est disponible pour la correction PIERRE ANGULAIRE.

## 7 Fonctionnement du menu à l'écran au moyen d'une souris USB disponible dans le commerce

Une fois qu'une souris USB (disponible dans le commerce) est connectée au projecteur, il est possible d'effectuer l'opération pour le menu à l'écran et la correction géométrique facilement.

**REMARQUE :**

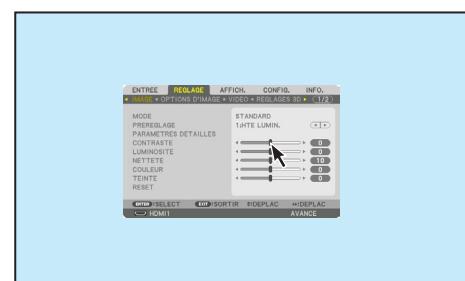
- Il n'existe aucune garantie de bon fonctionnement de toutes les souris USB disponibles sur le marché.

### Fonctionnement du menu

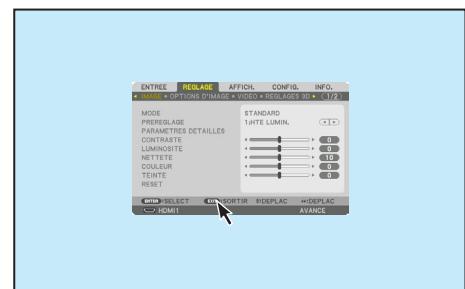
**1. Affichez le menu à l'écran par un clic droit.**

**2. Sélectionnez le menu souhaité et effectuez le réglage par un clic gauche.**

La barre de réglage peut être contrôlée par « glisser-déposer ».

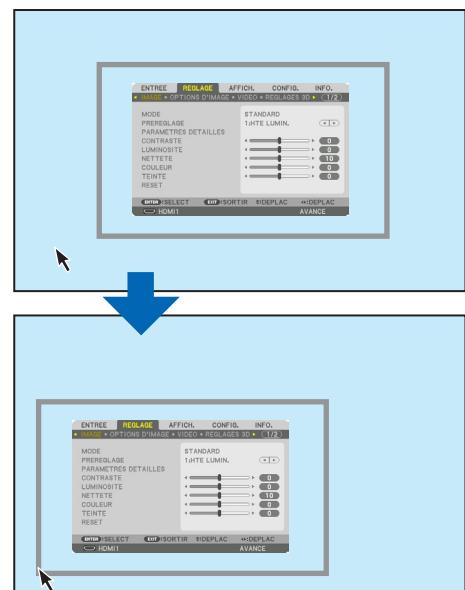


3. Sélectionnez [SORTIE] affiché en bas du menu par un clic gauche pour revenir au niveau précédent. Si le curseur se situe sur l'option du menu principal, il exécute la fermeture du menu. (Il fonctionne de la même manière que le bouton [SORTIE] sur la télécommande.



#### Commande de la position du menu

1. Cliquez sur la molette pour afficher le cadre d'indication du menu à l'écran.
2. Cliquez gauche sur l'écran de projection à la position où vous souhaitez déplacer le menu à l'écran. Le coin le plus proche du cadre d'indication de menu à l'écran se déplacera vers la position cliquée.



3. Cliquez sur la molette pour fermer le cadre d'indication du menu.

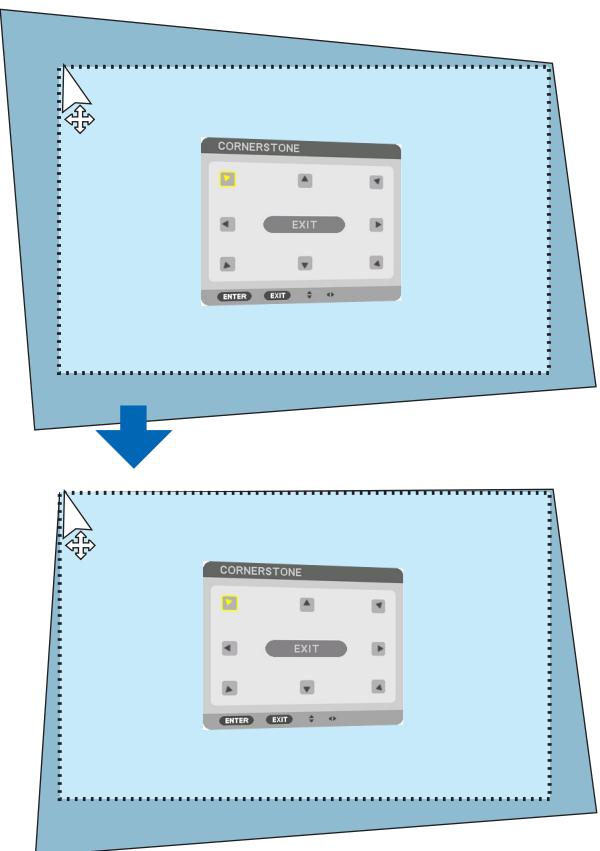
#### Correction géométrique

La souris USB peut être utilisée pour la CORRECTION PIERRE ANGULAIRE, le COIN HORIZONTAL, le COIN VERTICAL et la DÉFORMATION. Dans cette clause, la CORRECTION PIERRE ANGULAIRE par une souris USB est décrite à titre d'exemple.

1. Lorsque l'écran de réglage de la CORRECTION PIERRE ANGULAIRE s'affiche, cliquez droit sur l'écran de projection. La forme du pointeur de souris change et la correction devient disponible.



2. Cliquez gauche au coin de l'écran. Le coin de l'écran de projection se déplace vers la position cliquée.
3. Répétez l'étape 2 pour corriger toutes les distorsions. Après avoir terminé la procédure de correction de la distorsion, cliquez droit sur l'écran de projection. La forme du pointeur de souris passe à normal.



4. Cliquez gauche sur [SORTIE] sur l'écran de correction pour terminer.

## 8 Empêche l'utilisation non autorisée du projecteur [SECURITE]

Un mot-clé peut être enregistré pour que le projecteur ne soit pas utilisé par une personne non-autorisée à l'aide du Menu. Lorsqu'un mot-clé est activé, l'écran d'entrée du mot-clé s'affiche à l'allumage du projecteur. À moins que le mot-clé correct ne soit saisi, le projecteur ne peut pas projeter d'image.

- Le réglage [SECURITE] ne peut pas être annulé en utilisant [RESET] depuis le menu.

**Pour activer la fonction de Sécurité :**

1. **Appuyez sur le bouton MENU.**

Le menu s'affiche.

2. **Appuyez deux fois sur le bouton ▶ pour sélectionner [CONFIG.] et appuyez sur le bouton ▼ ou le bouton ENTER pour sélectionner [MENU (1)].**
3. **Appuyez sur le bouton ▶ pour sélectionner [CONTROLE].**
4. **Appuyez trois fois sur le bouton ▼ pour sélectionner [SECURITE] et appuyez sur le bouton ENTER.**



Le menu DESACT./ACTIVE s'affiche.

5. **Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [ACTIVE] et appuyez sur le bouton ENTER.**



L'écran [MOT-CLE DE SECURITE] s'affiche.

6. **Tapez une combinaison des quatre boutons ▲▼◀▶ et appuyez sur le bouton ENTER.**

REMARQUE : La longueur du mot-clé doit être comprise entre 4 et 10 chiffres.



L'écran [CONFIRMER LE MOT-CLE] s'affiche.

REMARQUE : Notez votre mot de passe et rangez-le dans un endroit sûr.

**7. Tapez la même combinaison de boutons ▲▼◀▶ et appuyez sur le bouton ENTER.**



Un écran de confirmation s'affiche.

**8. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur le bouton ENTER.**



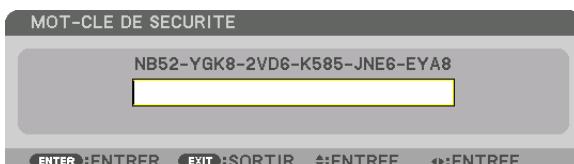
La fonction SÉCURITÉ a été activée.

Pour mettre le projecteur en marche lorsque la fonction [SECURITE] est activée :

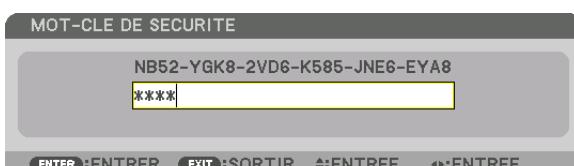
**1. Appuyez sur le bouton ALIMENTATION.**

Le projecteur s'allume et affiche un message indiquant que le projecteur est verrouillé.

**2. Appuyez sur le bouton MENU.**



**3. Tapez le mot-clé correct et appuyez sur le bouton ENTER. Le projecteur affiche une image.**



*REMARQUE : Le mode sécurité désactivée est conservé jusqu'à ce que l'appareil soit éteint ou que le câble d'alimentation soit débranché.*

Pour désactiver la fonction SÉCURITÉ :

**1. Appuyez sur le bouton MENU.**

Le menu s'affiche.

**2. Sélectionnez [CONFIG.] → [CONTROLE] → [SECURITE] puis appuyez sur le bouton ENTER.**



Le menu DESACT./ACTIVE s'affiche.

**3. Sélectionnez [DESACT.] et appuyez sur le bouton ENTER.**



L'écran MOT-CLÉ DE SÉCURITÉ s'affiche.



**4. Tapez le mot-clé et appuyez sur le bouton ENTER.**

Lorsque le mot-clé correct est entré, la fonction de SÉCURITÉ est désactivée.

**REMARQUE :** Si vous oubliez votre mot-clé, contactez votre vendeur. Votre vendeur vous donnera votre mot-clé en échange de votre code de requête. Votre code de requête est affiché sur l'écran de Confirmation du mot-clé. Dans cet exemple, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] est un code de requête.

## 9 Projection de vidéos 3D

Ce projecteur peut être utilisé pour regarder des vidéos en 3D à l'aide de lunettes à obturation 3D disponibles dans le commerce. Afin de synchroniser la vidéo 3D et les lunettes, un émetteur 3D disponible dans le commerce doit être connecté au projecteur (sur le côté du projecteur).

Les lunettes 3D reçoivent l'information de l'émetteur 3D et effectuent l'ouverture et la fermeture sur la gauche et la droite.

### ATTENTION

#### Précautions concernant la santé

Avant toute utilisation, assurez-vous de lire attentivement toutes les précautions concernant la santé qui peuvent être indiquées dans le manuel fourni avec les lunettes 3D et les dispositifs 3D (lecteur Blu-ray, jeux, fichiers animés par ordinateur, etc.).

Veuillez prendre note des points suivants afin d'éviter les effets néfastes sur la santé.

- N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que celle de regarder des vidéos 3D.
- Veuillez conserver une distance d'au moins 2 m de l'écran lorsque vous regardez des vidéos. Regarder une vidéo trop près de l'écran va augmenter la fatigue de l'œil.
- Veuillez ne pas regarder des vidéos en continu et pendant une longue période. Veuillez prendre des pauses de 15 minutes toutes les heures après visionnage.
- Veuillez consulter un médecin avant de visionner si vous ou l'un des membres de votre famille avez des antécédents de crises provoquées par la sensibilité à la lumière.
- Veuillez arrêter le visionnage immédiatement et vous reposer lorsque vous sentez mal physiquement pendant le visionnage (nausées, vomissements, maux de tête, mal aux yeux, vision floue, crampes et affaiblissement dans les membres, etc.). Veuillez consulter un médecin si les symptômes persistent.
- Veuillez regarder une vidéo en 3D directement face à l'écran. Si vous regardez une vidéo 3D à l'oblique de côté, ceci peut provoquer une fatigue physique et oculaire.

#### Préparations de l'émetteur 3D et des lunettes 3D

Veuillez utiliser des lunettes à obturation 3D en accord avec la norme VESA.

Un type RF fabriqué par Xpand et vendu dans le commerce est recommandé.

Lunettes 3D ..... Xpand X105-RF

Émetteur 3D..... Xpand AD025-RF-X1

#### Procédure pour regarder des vidéos 3D à l'aide de ce projecteur

1. Connectez le dispositif vidéo au projecteur.

2. Allumez l'alimentation du projecteur.

3. Exécutez le logiciel de vidéo 3D et projetez la vidéo à l'aide du projecteur.

Ceci a été automatiquement réglé lors de l'expédition de l'usine. Lorsqu'une vidéo 3D ne peut pas être projetée, il se peut que les signaux de détection 3D ne soient pas inclus ou qu'ils ne soient pas détectables par le projecteur.

Veuillez sélectionner manuellement le format.

4. Sélectionnez le format vidéo 3D.

(1)Appuyez sur le bouton « Réglage 3D » de la télécommande.



L'écran [REGLAGES 3D] s'affiche.

(2)Appuyez sur le bouton ▼ pour aligner le curseur avec le [FORMAT] et appuyez sur le bouton ENTER.

L'écran de format s'affiche.

(3)Sélectionnez le format du signal d'entrée en utilisant le bouton ▼, puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran des réglages 3D disparaît et la vidéo 3D est projetée.

Appuyez sur le bouton MENU et le menu à l'écran disparaît.

L'écran du message d'avertissement 3D s'affiche lorsque l'on passe à une vidéo 3D (réglage d'usine par défaut lors de l'expédition). Veuillez lire attentivement les « Précautions concernant la santé » de la page précédente pour regarder des vidéos de manière appropriée. L'écran disparaît après 60 secondes ou lorsque le bouton ENTER est enfoncé. (→ page 112)

#### 5. Activez l'alimentation des lunettes 3D et portez les lunettes pour regarder la vidéo.

Une vidéo normale est indiquée lorsqu'une vidéo 2D est entrée.

Pour regarder une vidéo 3D en 2D, sélectionnez [DESACT. (2D)] dans l'écran [FORMAT] mentionné ci-dessus en (3).

---

#### REMARQUE :

- Lors de la commutation en image 3D, les fonctions suivantes sont annulées et désactivées. [EFFACEMENT], [PIP/PICTURE BY PICTURE], [CORREC. GEOMETRIQUE], [FUSION DES BORDS] (les valeurs de réglage [CORREC. GEOMETRIQUE] et [FUSION DES BORDS] seront conservées.)
  - La sortie risque de ne pas passer automatiquement à une vidéo 3D en fonction du signal d'entrée 3D.
  - Vérifiez les conditions d'utilisation décrites dans le manuel de l'utilisateur du lecteur Blu-ray.
  - Veuillez connecter la borne DIN de l'émetteur 3D au SYNC 3D du projecteur principal.
  - Les lunettes 3D permettent de regarder des vidéos en 3D par la réception des signaux de sortie optique synchronisés à partir de l'émetteur 3D.
- C'est pourquoi la qualité de l'image 3D risque d'être affectée par des conditions telles que la luminosité de l'environnement, la taille de l'écran, la distance de visionnage, etc.
- Lors de la lecture d'un logiciel de vidéo 3D sur un ordinateur, la qualité de l'image 3D peut être affectée si le CPU de l'ordinateur et les performances du processeur graphique sont faibles. Veuillez vérifier l'environnement d'exploitation requis de l'ordinateur qui est indiqué dans le manuel de fonctionnement joint au logiciel de vidéo 3D.
  - En fonction du signal, [FORMAT] et [INVERSION G/D] risquent de ne pas pouvoir être sélectionnés. Veuillez modifier le signal dans ce cas.
-

## Lorsque les vidéos ne peuvent pas être affichées en 3D

Veuillez vérifier les points suivants lorsque les vidéos ne peuvent pas être affichées en 3D.

Veuillez aussi lire le manuel de fonctionnement joint avec les lunettes 3D.

| Les raisons possibles  | Solutions  |
|--|--|
| Le signal sélectionné ne prend pas en compte la sortie 3D.   | Veuillez passer à un signal d'entrée vidéo qui prend en charge la 3D.  |
| Le format du signal sélectionné est mis sur [DEACT. (2D)].   | Veuillez passer d'un format dans le menu à l'écran à [AUTO] ou à un format qui prend en charge la 3D.  |
| Des lunettes qui ne sont pas supportées par les projecteurs sont utilisées.  | Veuillez acheter des lunettes 3D ou un émetteur 3D disponibles dans le commerce (recommandé). (→ page 46)  |
| Veuillez vérifier les points suivants lorsqu'une vidéo ne peut pas être visualisée en 3D à l'aide de lunettes 3D prises en charge par le projecteur.   |  |
| L'alimentation des lunettes 3D est désactivée.   | Veuillez mettre sous tension l'alimentation des lunettes 3D.   |
| La batterie interne des lunettes 3D est plate.   | Veuillez charger ou remplacer la batterie.   |
| La visionneuse se trouve trop loin de l'écran.   | Veuillez vous rapprocher de l'écran jusqu'à ce que la vidéo puisse être vue en 3D.<br>Veuillez mettre INVERSION G/D dans le menu à l'écran sur [DEACT.].   |
| Si plusieurs projecteurs 3D fonctionnent en même temps dans un environnement immédiat, les projecteurs peuvent interférer les uns avec les autres. Sinon, il se peut qu'il y ait une source de lumière intense à proximité de l'écran. | Veuillez maintenir une distance suffisante entre les projecteurs.<br>Veuillez conserver la source de lumière à l'écart de l'écran.<br>Veuillez mettre INVERSION G/D dans le menu à l'écran sur [DEACT.]. |
| Il y a un obstacle entre le récepteur optique des lunettes 3D et l'émetteur 3D.  | Veuillez retirer l'obstacle.   |
| Le format 3D du contenu vidéo 3D n'est pas pris en charge.   | Veuillez vérifier avec la société qui commercialise le contenu vidéo 3D.   |

## 10 Commander le projecteur en utilisant un navigateur HTTP

### Vue d'ensemble

En utilisant le navigateur Internet sur l'ordinateur, l'écran de serveur HTTP du projecteur peut être affiché pour faire fonctionner le projecteur.

### Opérations possibles sur l'écran de serveur HTTP

- Configurez les paramètres requis pour la connexion du projecteur au réseau (réseau local câblé). (PARAMETRES RESEAU)
- Configurez la notification d'email. (COURRIER D'AVERTISSEMENT)

Lorsque le projecteur est connecté à un réseau (réseau local câblé), les notifications de période de remplacement de la lampe ainsi que celles concernant diverses erreurs sont envoyées à l'adresse email qui a été configurée.

- Fonctionnement du projecteur.

Certaines opérations comme la mise sous/hors tension du projecteur, la commutation de borne d'entrée, le contrôle du volume, le contrôle de l'image et le contrôle de l'objectif, etc. peuvent être effectuées.

- Configurez [PJLink PASSWORD], [AMX BEACON] et [CRESTRON], etc.

### Pour afficher l'écran de serveur HTTP

- Connectez le projecteur à l'ordinateur avec un câble réseau local vendu dans le commerce. (→ page 152)
- Selectionnez [CONFIG.] → [PARAMETRES RESEAU] → [RESEAU LOCAL CABLE] dans le menu affiché à l'écran pour configurer les paramètres réseau. (→ page 126)
- Démarrez le navigateur Web sur votre ordinateur et entrez l'adresse ou l'URL dans le champ d'entrée.

Spécifiez l'adresse ou l'URL ainsi : « `http://<Adresse IP du projecteur>/index.html` ».

L'écran de serveur HTTP basique s'affiche.

**ASTUCE :** La configuration de l'adresse IP en sortie d'usine est [DHCP ON].

---

#### REMARQUE :

- Pour utiliser le projecteur en réseau, consultez votre administrateur réseau pour connaître les paramètres réseau.
  - La réactivité de l'affichage ou des boutons peut être ralenti ou une opération ne pas être acceptée suivant les paramètres de votre réseau.  
Dans ce cas, consultez votre administrateur réseau. Le projecteur peut ne pas répondre si les boutons sont pressés de façon répétée et rapidement. Dans ce cas, attendez un instant et répétez l'opération. Si vous n'obtenez toujours pas de réponse, éteignez et rallumez le projecteur.
  - Si l'écran PARAMÈTRES RÉSEAU DU PROJECTEUR n'apparaît pas dans le navigateur, appuyez sur les touches `Ctrl+F5` pour actualiser la page (ou effacer le cache).
  - Étant donné que ce projecteur utilise « JavaScript » et les « Cookies », le navigateur Internet utilisé doit être configuré de manière à pouvoir accepter ces fonctions. La méthode de configuration dépend de la version de votre navigateur. Veuillez vous reporter aux fichiers d'aide en ligne et aux autres informations disponibles à partir de votre logiciel.
- 

### Préparation avant utilisation

Connectez le projecteur à un câble réseau disponible dans le commerce avant de commencer à utiliser le navigateur. (→ page 152)

Le fonctionnement avec un navigateur qui utilise un serveur proxy risque d'être impossible suivant le type de serveur proxy et la configuration. Bien que le type de serveur proxy soit un facteur, il est possible que les éléments qui ont été effectivement réglés ne s'affichent pas, selon l'efficacité du cache, et le contenu établi depuis le navigateur peut ne pas être respecté dans le fonctionnement. Il est recommandé de ne pas utiliser de serveur proxy à moins que ce soit inévitable.

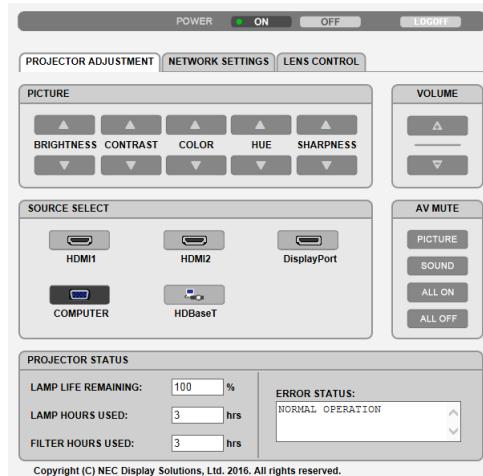
#### Traitement de l'adresse pour le fonctionnement via un navigateur

Concernant l'adresse entrée dans le champ adresse ou dans la colonne URL lorsque le fonctionnement du projecteur s'effectue via un navigateur, le nom d'hôte peut être utilisé tel qu'il est lorsque le nom d'hôte correspondant à l'adresse IP du projecteur a été enregistré au serveur de nom de domaine par un administrateur réseau, ou que le nom d'hôte correspondant à l'adresse IP du projecteur a été réglé dans le fichier « HOSTS » de l'ordinateur utilisé.

Exemple 1 : Lorsque le nom d'hôte du projecteur a été réglé sur « pj.nec.co.jp », l'accès au réglage du réseau est obtenu en spécifiant  
<http://pj.nec.co.jp/index.html>  
 pour l'adresse ou la colonne de saisie de l'URL.

Exemple 2 : Une fois que l'adresse IP du projecteur est « 192.168.73.1 », l'accès au réglage du réseau est obtenu en spécifiant  
<http://192.168.73.1/index.html>  
 pour l'adresse ou la colonne de saisie de l'URL.

#### PROJECTOR ADJUSTMENT



**POWER** : Contrôle l'alimentation du projecteur.

ON ..... L'alimentation est activée.

OFF ..... L'alimentation est désactivée.

**VOLUME** : Contrôle le volume du projecteur.

▲ ..... Augmente la valeur de réglage de la borne AUDIO OUT.

▼ ..... Réduit la valeur de réglage de la borne AUDIO OUT.

**AV-MUTE** : Contrôle la fonction de sourdine du projecteur.

PICTURE ON ..... Met la vidéo en sourdine.

PICTURE OFF ..... Annule la mise en sourdine de la vidéo.

SOUND ON ..... Active la mise en sourdine du son depuis la borne AUDIO OUT.

SOUND OFF ..... Annule la mise en sourdine du son depuis la borne AUDIO OUT.

ALL ON ..... Met en sourdine chaque fonction vidéo et audio pour la borne AUDIO OUT.

ALL OFF ..... Annule la mise en sourdine de chaque fonction vidéo et audio pour la borne AUDIO OUT.

PICTURE : Contrôle le réglage vidéo du projecteur.

BRIGHTNESS ▲ .... Augmente la valeur de réglage de la luminosité.

BRIGHTNESS ▼ .... Réduit la valeur de réglage de la luminosité.

CONTRAST ▲..... Augmente la valeur de réglage du contraste.

CONTRAST ▼..... Réduit la valeur de réglage du contraste.

COLOR ▲ ..... Intensifie la valeur de réglage des couleurs.

COLOR ▼ ..... Atténue la valeur de réglage des couleurs.

HUE ▲..... Intensifie la valeur de réglage des teintes.

HUE ▼ ..... Atténue la valeur de réglage des teintes.

SHARPNESS ▲ .... Augmente la valeur de réglage de la netteté.

SHARPNESS ▼ .... Réduit la valeur de réglage de la netteté.

- Les fonctions qui peuvent être contrôlées varient selon le signal reçu par le projecteur. (→ page 90, 91)

SOURCE SELECT : Change le connecteur d'entrée du projecteur.

HDMI1 ..... Sélectionne le connecteur HDMI 1 IN.

HDMI2 ..... Sélectionne le connecteur HDMI 2 IN.

DisplayPort..... Sélectionne le DisplayPort.

COMPUTER ..... Sélectionne le connecteur COMPUTER IN.

HDBaseT..... Passez à l'entrée d'image envoyée depuis un périphérique de transmission qui prend en charge HDBaseT.

PROJECTOR STATUS : Ceci affiche l'état du projecteur.

LAMP LIFE REMAINING .... Affiche la durée de vie restante de la lampe sous forme de pourcentage.

LAMP HOURS USED..... Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.

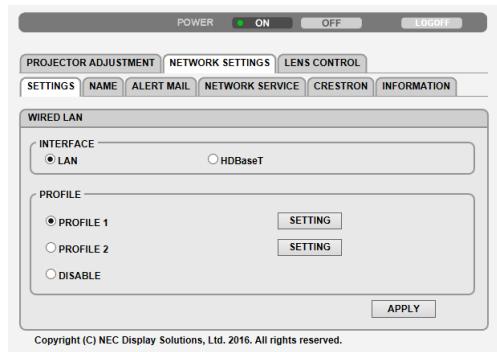
FILTER HOURS USED ..... Affiche le nombre d'heures d'utilisation du filtre.

ERROR STATUS ..... Affiche l'état des erreurs se produisant dans le projecteur.

LOG OFF : Ferme la session sur le projecteur, et retourne à l'écran d'authentification (écran LOGON).

## NETWORK SETTINGS

http://<Adresse IP du projecteur (basique)>/index.html



### • SETTINGS

#### WIRED LAN

|                     |  |
|---------------------|--|
| INTERFACE           | Sélectionnez [RESEAU] pour la connexion au réseau local via le port du réseau local. Sélectionnez [HDBaseT] pour la connexion au réseau local par câble via le port HDBaseT IN/Ethernet. |
| SETTING             | Sélectionnez un réseau local câblé.  |
| PROFILE 1/PROFILE 2 | Deux paramètres peuvent être configurés pour chaque connexion au réseau local câblé. Choisissez PROFILE 1 ou PROFILE 2.  |
| DISABLE             | Désactivez la connexion au réseau local câblé. L'indicateur d'alimentation qui est à l'état de VEILLE commence à clignoter en orange avec un long intervalle (→ page 180).               |
| DHCP ON             | Permet d'affecter automatiquement une adresse IP, un masque de sous-réseau et une passerelle au projecteur à partir du serveur DHCP.   |
| DHCP OFF            | Permet à l'administrateur réseau d'affecter une adresse IP, un masque de sous-réseau et une passerelle au projecteur.  |
| IP ADDRESS          | Permet de configurer l'adresse IP sur le réseau auquel est connecté le projecteur.   |
| SUBNET MASK         | Permet de configurer le numéro de masque de sous-réseau du réseau auquel est connecté le projecteur.   |
| GATEWAY             | Permet de configurer l'adresse de la passerelle par défaut du réseau auquel est connecté le projecteur.  |
| AUTO DNS ON         | Permet au serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP au serveur DNS sur lequel le projecteur est connecté.   |
| AUTO DNS OFF        | Permet d'affecter un adresse IP par votre administrateur réseau.   |
| DNS                 | Permet de configurer l'adresse du serveur DNS auquel est connecté le projecteur.   |
| APPLY               | Permet d'appliquer les paramètres au réseau local câblé.   |

#### • NAME

|                |  |
|----------------|--|
| PROJECTOR NAME | Saisissez un nom pour votre projecteur, afin qu'il puisse être identifié par l'ordinateur. Le nom du projecteur doit être composé de 16 caractères au maximum.<br>ASTUCE : Le nom du projecteur ne sera pas affecté, même si l'option [RESET] est sélectionnée à partir du menu. |
| HOST NAME      | Saisissez le nom du réseau auquel est connecté le projecteur. Cette adresse Internet peut être composée de 16 caractères au maximum.   |
| DOMAIN NAME    | Saisissez le nom de domaine du réseau auquel est connecté le projecteur. Un nom de domaine peut être composé de 60 caractères au maximum.  |
| SAVE           | Cliquez sur ce bouton pour sauvegarder vos paramètres dans la mémoire du projecteur.   |

#### • ALERT MAIL

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| ALERT MAIL                     | Cette option permet de vous avertir sur votre ordinateur, par l'envoi d'un courriel, de l'échéance de remplacement de la lampe ou d'un message d'erreur, lors de l'utilisation de la connexion au réseau local câblé.<br>La fonction de courrier d'avertissement est activée lorsqu'elle est cochée.<br>La fonction de courrier d'avertissement est désactivée lorsqu'elle est décochée.<br>Exemple de message envoyé à partir du projecteur :<br>La lampe a atteint la fin de sa durée de vie.<br>Veuillez remplacer la lampe.<br>Utilisez la lampe fournie pour plus de sécurité et de performance.<br>Nom du projecteur : xxxx<br>Heures d'utilisation de la lampe : xxxx [H] |
| SENDER'S ADDRESS               | Saisissez l'adresse de l'émetteur.   |
| SMTP SERVER NAME               | Saisissez le nom du serveur SMTP auquel sera connecté le projecteur.   |
| RECIPIENT'S ADDRESS<br>1, 2, 3 | Saisissez l'adresse du destinataire. Jusqu'à trois adresses peuvent être saisies.  |
| TEST MAIL                      | Permet d'envoyer un courriel test pour vous assurer que les paramètres saisis sont corrects<br><i>REMARQUE :</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il est possible que vous ne receviez aucun courriel d'alerte après avoir effectué un test. Assurez-vous dans ce cas que les paramètres réseau sont corrects.</li><li>• Il est possible que vous ne receviez aucun courrier d'avertissement si l'adresse saisie est incorrecte. Vérifiez dans ce cas que l'adresse de réception est correcte.</li></ul>  |
| SAVE                           | Cliquez sur ce bouton pour sauvegarder vos paramètres dans la mémoire du projecteur.   |

#### • NETWORK SERVICE

|                 |  |
|-----------------|--|
| PJLink PASSWORD | Configurez le mot de passe PJLink*. Ce mot de passe doit être composé de 32 caractères au maximum. N'oubliez pas votre mot de passe. Cependant, au cas où vous oublieriez votre mot de passe, adressez-vous à votre revendeur.   |
| HTTP PASSWORD   | Permet de configurer le mot de passe du serveur HTTP. Ce mot de passe doit être composé de 10 caractères au maximum.<br>Lorsque le mot de passe est réglé, vous êtes invité à saisir votre nom d'utilisateur (arbitraire) et le mot de passe pendant l'ouverture de session.   |
| AMX BEACON      | Permet d'activer ou de désactiver la fonction de détection grâce au service de détection d'appareils AMX lors d'une connexion par réseau supportant le système de contrôle NetLinx AMX.<br><b>ASTUCE :</b><br><i>Si vous utilisez un appareil supportant le service de détection d'appareils AMX, chaque système de contrôle NetLinx AMX reconnaîtra l'appareil, et télécharger automatiquement le module de détection d'appareil correspondant à partir du serveur AMX.</i><br><i>Le fait de cocher cette option active la détection du projecteur grâce au service de détection d'appareils AMX.</i><br><i>De même, le fait de décocher cette option désactive la fonction de détection du projecteur du service de détection d'appareils AMX.</i> |
| Extron XTP      | Réglez pour connecter ce projecteur à l'émetteur Extron XTP. ACTIVÉ active la connexion à l'émetteur XTP. DESACT. désactive la connexion avec l'émetteur XTP.  |
| SAVE            | Cliquez sur ce bouton pour sauvegarder vos paramètres dans la mémoire du projecteur.   |

*REMARQUE : Si vous oubliez votre mot de passe, contactez votre revendeur. Veuillez vérifier le numéro de série à 24 chiffres (XXXX-XXXX-XXXX-XXXX-XXXX) affiché sur la colonne pour le mot de passe.*

\*Qu'est-ce que PJLink ?

PJLink est une standardisation du protocole utilisé pour le contrôle des projecteurs d'autres fabricants. Ce protocole standard a été défini par l'Association Japonaise des Industries de Système d'information et de Machines commerciales (JBMIA) en 2005.

Le projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 1.

Le réglage de PJLink ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est exécuté à partir du menu.

#### • CRESTRON

##### ROOMVIEW pour gérer depuis l'ordinateur.

|         |                     |
|---------|---------------------|
| DISABLE | Désactive ROOMVIEW. |
| ENABLE  | Active ROOMVIEW.    |

##### CRESTRON CONTROL pour gérer depuis le contrôleur.

|            |  |
|------------|--|
| DISABLE    | Désactive CRESTRON CONTROL.  |
| ENABLE     | Active CRESTRON CONTROL.   |
| IP ADDRESS | Réglez votre adresse IP du CRESTRON SERVER.  |
| IP ID      | Réglez votre identifiant IP du CRESTRON SERVER.                                      |
| SAVE       | Cliquez sur ce bouton pour sauvegarder vos paramètres dans la mémoire du projecteur. |

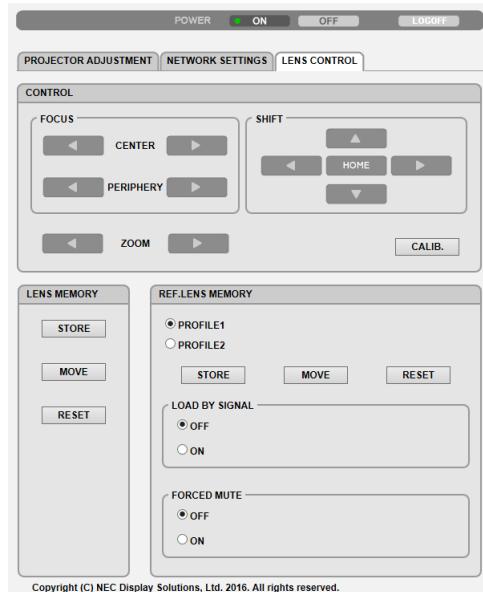
*ASTUCE : Les paramètres CRESTRON sont nécessaires uniquement pour l'utilisation de CRESTRON ROOMVIEW.*

*Pour plus d'informations, allez sur <http://www.crestron.com>*

#### • INFORMATIONS

|           |   |
|-----------|---|
| WIRED LAN | Affichez la liste des paramètres de la connexion au réseau local câblé. |
| UPDATE    | Paramètres reflétés lorsqu'ils sont modifiés.                           |

## LENS CONTROL



### • CONTROL

|        |           |   |
|--------|-----------|---|
| FOCUS  | CENTER    | Alignez la mise au point autour de l'axe optique.                                   |
|        | PERIPHERY | Alignez la mise au point pour la zone périphérique de l'écran.                      |
| ZOOM   | ◀/▶       | Ajuster précisément la taille d'une image.  |
| SHIFT  | ▼▲◀▶      | Réglez la position verticale et horizontale d'une image projetée.                   |
|        | HOME      | Remettez la position de décalage de l'objectif à sa position d'origine.             |
| CALIB. |           | Corrigez le zoom, la mise au point et la gamme de décalage de l'objectif réglables. |

### • LENS MEMORY

|       |   |
|-------|---|
| STORE | Enregistrez les valeurs réglées actuelles dans la mémoire pour chaque signal d'entrée.                                  |
| MOVE  | Applique les valeurs réglées de DÉPLACEMENT D'OBJECTIF, ZOOM motorisé et MISE AU POINT motorisée pour le signal actuel. |
| RESET | Remet les valeurs réglées à la dernière condition.  |

### • REF. LENS MEMORY

|                   |   |
|-------------------|---|
| PROFILE1/PROFILE2 | Sélectionnez un numéro de [PROFIL] enregistré.  |
| STORE             | Enregistrez chaque valeur réglée de DÉCALAGE DE L'OBJECTIF, de ZOOM motorisé et de MISE AU POINT motorisée pour le profil sélectionné comme valeurs communes pour chaque signal d'entrée. |
| MOVE              | Déplacez l'objectif aux valeurs enregistrées pour le profil sélectionné.  |
| RESET             | Réinitialisez le [REF MEMOIRE OBJECT.] sélectionnée pour le [PROFIL] sélectionné aux paramètres d'usine par défaut.   |

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| LOAD BY SIGNAL | OFF | Si le signal d'entrée est changé, l'objectif ne passera pas aux valeurs de décalage d'objectif, de zoom et de mise au point pour le numéro de [PROFIL] sélectionné.   |
|                | ON  | Si le signal d'entrée est changé, l'objectif se déplacera vers les valeurs pour le numéro de [PROFIL] sélectionné.<br>Si aucune valeur réglée n'a été enregistrée sur [MEMOIRE OBJECTIF], l'objectif appliquera les valeurs réglées [REF MEMOIRE OBJECT.] Autrement, si aucune valeur réglée n'a été enregistrée sur [REF MEMOIRE OBJECT.], l'appareil revient aux paramètres d'usine par défaut. |
| FORCED MUTE    | OFF | Ne désactivez pas l'image pendant le déplacement de l'objectif.   |
|                | ON  | Désactivez l'image pendant le déplacement de l'objectif.  |

NOTE : MEMOIRE OBJECTIF et REF MEMOIRE OBJECT. sont des fonctions d'expansion futures.

## 11 Changements d'enregistrement pour le déplacement d'objectif, le zoom et la mise au point [MEMOIRE OBJECTIF]

Cette fonction sert à enregistrer les valeurs réglées lors de l'utilisation des boutons LENS SHIFT, ZOOM motorisé et MISE AU POINT motorisée du projecteur. Les valeurs réglées peuvent être appliquées au signal que vous avez sélectionné. Vous n'aurez plus besoin d'utiliser le réglage de décalage d'objectif, de zoom et de mise au point, à l'heure de la sélection de la source. Il y a deux façons d'enregistrer les valeurs réglées pour le déplacement d'objectif, le zoom et la mise au point.

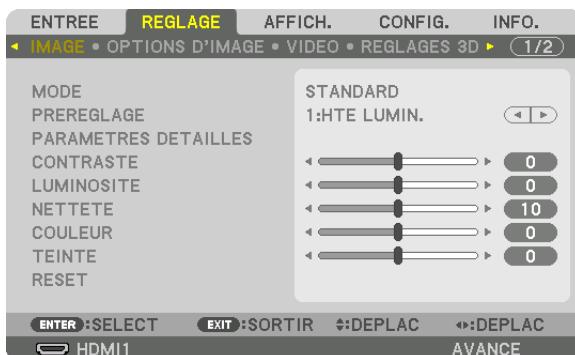
| Nom de fonction     | Description  | page       |
|---------------------|--|------------|
| REF MEMOIRE OBJECT. | Valeurs réglées communes à tous les signaux d'entrée. Au moment de l'installation, deux types de valeurs réglées peuvent être enregistrées. Si aucune valeur réglée n'a été enregistrée sur [MÉMOIRE OBJECTIF], l'objectif applique les valeurs réglées [REF MÉMOIRE OBJECT.]. | → page 117 |
| MÉMOIRE OBJECTIF    | Valeurs réglées pour chaque signal d'entrée.<br>Utilisez les valeurs réglées pour le signal avec un aspect (ratio) ou une résolution différente. Les valeurs réglées peuvent être appliquées au moment de la sélection de la source.   | → page 99  |

### REMARQUE :

- La fonction [MEMOIRE OBJECTIF] n'est pas disponible pour l'objectif NP11FL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP30ZL.
- Assurez-vous d'effectuer l'[ETALONN. LENTILLE] après avoir remplacé l'objectif.

### Pour enregistrer vos valeurs réglées dans [REF. MÉMOIRE OBJECTIF] :

#### 1. Appuyez sur le bouton MENU.



Le menu s'affiche.

### 3. Fonctions pratiques

2. Appuyez sur le bouton ▶ pour sélectionner [CONFIG.] et appuyez sur le bouton ENTER.



3. Appuyez sur le bouton ▶ pour sélectionner [INSTALLATION].



4. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [REF MEMOIRE OBJECT.] puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran [REF MEMOIRE OBJECT.] s'affiche.

5. Assurez-vous que [PROFIL] est mis en surbrillance, puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran de sélection [PROFIL] s'affiche.

### 3. Fonctions pratiques

6. Appuyez sur les boutons ▼/▲ pour sélectionner le numéro de [PROFIL], puis appuyez sur le bouton ENTER.



Retournez à l'écran de paramètres [REF MEMOIRE OBJECT.].

7. Sélectionnez [ENREGISTRER], puis appuyez sur le bouton ENTER.



Un écran de confirmation s'affiche.

8. Appuyez sur le bouton ▲ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur le bouton ENTER.



Sélectionnez un numéro de [PROFIL] et enregistrez les valeurs réglées [LENS SHIFT], [ZOOM], et [FOCUS] dessus.

9. Appuyez sur le bouton MENU.

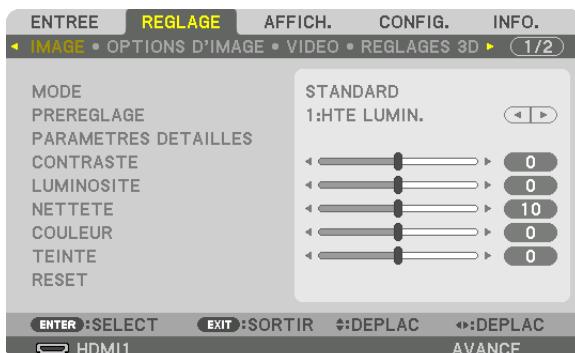
Le menu se ferme.

ASTUCE :

- Pour enregistrer les valeurs réglées pour chaque source d'entrée, utilisez la fonction Mémoire Objectif. (→ page 99)

#### Pour rappeler les valeurs réglées depuis [REF MEMOIRE OBJECT.] :

##### 1. Appuyez sur le bouton MENU.



Le menu s'affiche.

##### 2. Appuyez sur le bouton ▶ pour sélectionner [CONFIG.] et appuyez sur le bouton ENTER.



##### 3. Appuyez sur le bouton ▶ pour sélectionner [INSTALLATION].

##### 4. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [REF MEMOIRE OBJECT.] puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran [REF MEMOIRE OBJECT.] s'affiche.

### 3. Fonctions pratiques

5. Assurez-vous que [PROFIL] est mis en surbrillance, puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran de sélection [PROFIL] s'affiche.

6. Appuyez sur les boutons ▼/▲ pour sélectionner le numéro de [PROFIL], puis appuyez sur le bouton ENTER.



Retournez à l'écran de paramètres [REF MEMOIRE OBJECT.].

7. Sélectionnez [DEPLACER], puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'objectif va se déplacer en fonction des valeurs de réglages enregistrées dans le [PROFIL] sélectionné.

8. Appuyez sur le bouton ▲ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur le bouton ENTER.



Les valeurs réglées seront appliquées au signal actuel. .

9. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu se ferme.

#### ASTUCE :

Pour rappeler les valeurs enregistrées depuis [MEMOIRE OBJECTIF] :

- Depuis le menu, sélectionnez [REGLAGE] → [MEMOIRE OBJECTIF] → [DEPLACER] et appuyez sur le bouton ENTER.



Un écran de confirmation s'affiche.

- Appuyez sur le bouton ▲ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur le bouton ENTER.

Pendant la projection, si les valeurs réglées pour un signal d'entrée ont été enregistrées, l'objectif va se déplacer. Autrement, l'objectif va se déplacer en fonction des valeurs enregistrées dans le numéro de [PROFIL] [REF. MEMOIRE OBJECT.].

Pour appliquer automatiquement les valeurs enregistrées au moment de la sélection de la source :

- À partir du menu, sélectionnez [CONFIG.] → [REF MEMOIRE OBJECT.] → [CHARGE AU SIGNAL] et appuyez sur le bouton ENTER.



- Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [ACTIVE] et appuyez sur le bouton ENTER.

Ceci déplacera l'objectif automatiquement à la position au moment de la sélection de la source en fonction des valeurs réglées.



**REMARQUE :** La fonction Mémoire Objectif peut ne pas produire une image complètement alignée (en raison des tolérances dans les objectifs) en utilisant les valeurs réglées enregistrées dans le projecteur. Après avoir rappelé et appliqué les valeurs enregistrées depuis la fonction Mémoire Objectif, réglez avec précision le déplacement d'objectif, le zoom et la mise au point afin de produire la meilleure image possible.

# 4. Projection multi-écran

## ① Ce qui peut être fait avec une projection multi-écran

Nous vous présentons ici un exemple à l'aide de deux écrans de projection.

Ce projecteur peut être utilisé seul ou disposé dans plusieurs unités pour une projection multi-écran.

### Cas 1

Utiliser un seul projecteur pour projeter deux types de vidéos en même temps  
[PIP/PICTURE BY PICTURE]

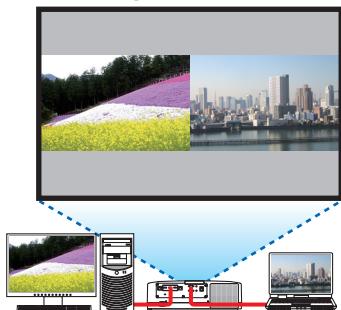
### Cas 2

À l'aide de quatre projecteurs (panneau à cristaux liquides : WUXGA) pour projeter une vidéo d'une résolution de 3 840 × 2 160 pixels  
[CARRELAGE]

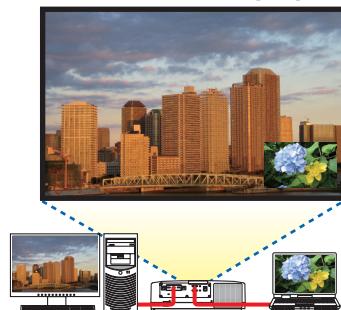
### Cas 1. Utiliser un seul projecteur pour projeter deux types de vidéos [PIP/PICTURE BY PICTURE]

Exemple de connexion et image de projection

*Dans le cas de [PICTURE BY PICTURE]*



*Dans le cas de [PIP]*



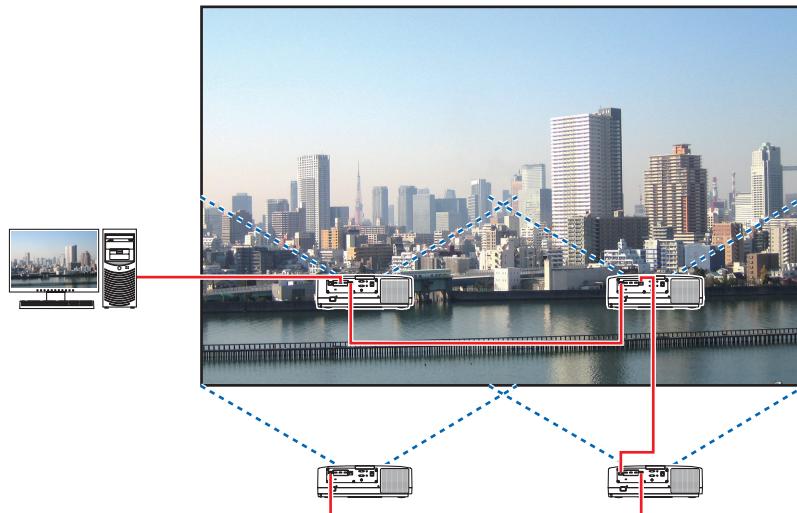
### Opérations de menu à l'écran

Affichez [DISPLAY] → [PIP/PICTURE BY PICTURE] → l'écran [MODE] sur le menu à l'écran et sélectionnez [PIP] ou [PICTURE BY PICTURE].

Pour plus de détails, veuillez vous reporter au chapitre « 4-2 Affichage de deux images en même temps ». (→ page 66)

### Cas 2. À l'aide de quatre projecteurs (panneau à cristaux liquides : WUXGA) pour projeter une vidéo avec une résolution de 3 840 × 2 160 pixels [CARRELAGE]

Exemple de connexion et image de projection



### Opérations de menu à l'écran

#### 1 Quatre vidéos similaires s'affichent lorsque quatre projecteurs sont projetés.

Veuillez demander à votre magasin de régler la position de projection de chaque projecteur.



#### REMARQUE :

- Lors de l'installation du projecteur, attribuez un ID de contrôle unique à chaque projecteur.
- Réglez « Paramètres couleurs » et « Paramètres de couleurs profondes » de votre lecteur Blu-ray ou votre ordinateur sur « Auto ». Reportez-vous au manuel de l'utilisateur qui accompagne votre lecteur Blu-ray ou votre ordinateur pour plus d'informations.
- Connectez une sortie HDMI de votre lecteur Blu-ray ou de votre ordinateur au premier projecteur, puis connectez au port HDBase T IN/Ethernet du second projecteur et des suivants.
- Sélectionner une autre source d'entrée sur le second projecteur et les suivants désactivera la fonction de répétiteur HDBase T.

### 2 Faites fonctionner le menu à l'écran à l'aide des quatre projecteurs respectifs pour diviser l'image en quatre parties.

Affichez l'écran [DISPLAY] → [MULTI ÉCRANS] → [RÉGLAGE DE L'IMAGE] sur le menu à l'écran et sélectionnez [CARRELAGE].

(1) Dans l'écran de réglage du nombre d'unités horizontales, sélectionnez [2 ELEMENTS]. (nombre d'unités dans le sens horizontal)

(2) Dans l'écran de réglage du nombre d'unités verticales, sélectionnez [2 ELEMENTS]. (nombre d'unités dans le sens vertical)

(3) Dans l'écran de réglage de l'ordre horizontal, sélectionnez [1er ELEMENT] ou [2ème ELEMENT].

(regardez les écrans, celui sur la gauche est le [1er ELEMENT] tandis que celui sur la droite est le [2ème ELEMENT])

(4) Dans l'écran de réglage de l'ordre vertical, sélectionnez le [1er ELEMENT] ou le [2ème ELEMENT].

(regardez les écrans, celui du haut est le [1er ELEMENT] tandis que celui en bas est le [2ème ELEMENT])

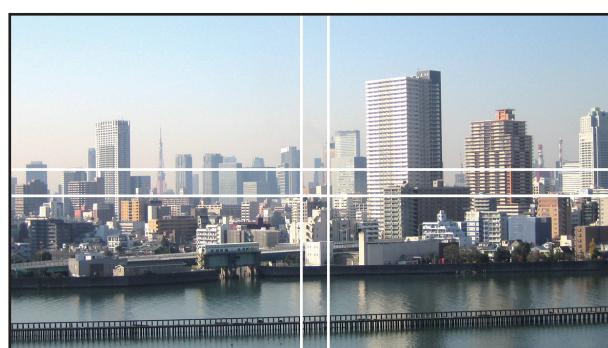


### 3 Réglez le déplacement d'objectif de chaque projecteur pour affiner les limites de l'écran.

Pour un affinement poussé, réglez à l'aide de [AFFICH.] → [FUSION DES BORDS] dans le menu à l'écran pour chaque projecteur.

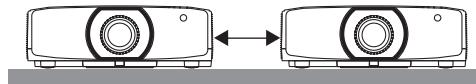
Pour plus de détails, veuillez vous reporter au chapitre « 4-3 Affichage d'une image à l'aide de [FUSION DES BORDS] ».

(→ page 70)

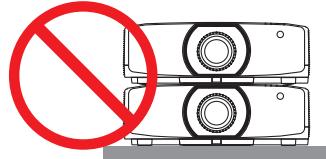


## Points à prendre en compte lors de l'installation des projecteurs

- Laissez un espace suffisant sur la gauche et la droite du projecteur de manière à ce que l'entrée d'air et les sorties d'évacuation du projecteur ne soient pas bouchées. Lorsque les orifices d'admission d'air et d'évacuation sont obstrués, la température interne du projecteur augmente, ce qui peut provoquer un dysfonctionnement.

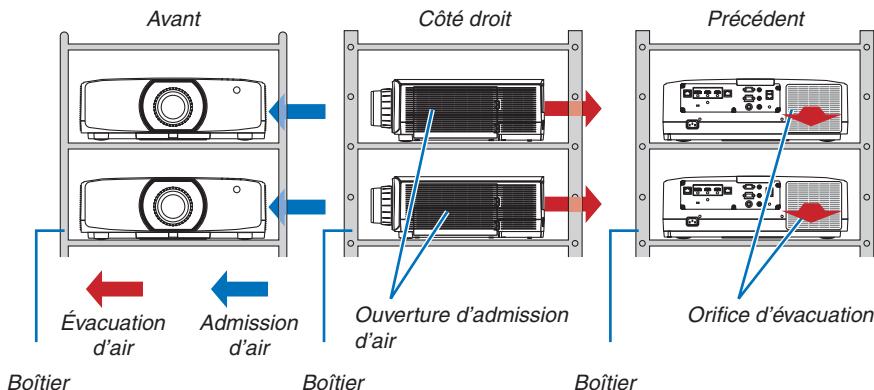


- Veuillez ne pas empiler les projecteurs directement les uns sur les autres lors de l'installation. Lorsque les projecteurs sont empilés les uns sur les autres, ils risquent de tomber et de provoquer des dommages et des pannes.



- Exemple d'installation à l'aide de deux projecteurs

L'installation suivante est recommandée lors de l'installation combinée de deux projecteurs pour une projection multi-écran. Veuillez laisser un espace d'au moins 10 cm entre l'orifice d'admission/d'évacuation d'air et le mur.  
[Exemple d'installation]



### **AVERTISSEMENT**

Veuillez demander au magasin de vente un service d'installation spéciale tel que la fixation du projecteur au plafond. N'effectuez jamais l'installation vous-même. Le projecteur risque de tomber et de blesser quelqu'un. Veuillez utiliser un boîtier robuste qui peut supporter le poids du projecteur pendant l'installation. Veuillez ne pas empiler les projecteurs directement les uns au-dessus des autres.

#### REMARQUE :

- Pour la portée de la distance de projection, veuillez vous reporter à l'annexe « Distance de projection et taille d'écran ». (→ page 162)

## 2 Affichage de deux images en même temps

Le projecteur est équipé d'une fonction vous permettant de visionner deux signaux différents simultanément. Il y a deux modes : Mode PIP et mode PICTURE BY PICTURE.

La vidéo de projection du premier écran est reconnue comme l'affichage principal tandis que la vidéo de projection projetée ensuite est reconnue comme l'affichage secondaire.

Sélectionnez une fonction de projection sous [AFFICH.] → [PIP/PICTURE BY PICTURE] → [MODE] dans le menu à l'écran (le réglage d'usine lors de l'expédition est PIP). (→ page 101)

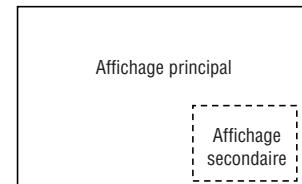
- Un écran seul est projeté lorsque l'alimentation est mise sous tension.

### Fonction Image dans l'Image

Un petit affichage secondaire s'affiche à l'intérieur de l'affichage principal.

L'affichage secondaire peut être réglé et ajusté comme suit. (→ page 101)

- Sélectionnez s'il faut afficher l'affichage secondaire en haut à droite, en haut à gauche, en bas à droite ou en bas à gauche de l'écran (la taille de l'affichage secondaire peut être sélectionnée et la position peut être affinée)
- Changez l'affichage principal avec l'affichage secondaire

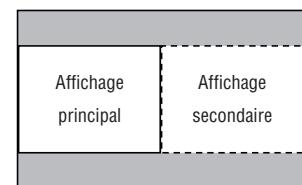


### Fonction Picture by picture

Affichez l'affichage principal et l'affichage secondaire côte à côté.

L'affichage principal et secondaire peuvent être réglés et ajustés comme suit. (→ page 102)

- Sélection des limites d'affichage (rapport) de l'affichage principal et secondaire
- Changez l'affichage principal et secondaire



### Bornes d'entrée qui peuvent être utilisées pour l'écran principal et l'écran secondaire.

L'écran principal et l'écran secondaire peuvent vous fournir les bornes d'entrée suivantes.

- L'affichage principal et secondaire prennent en charge les signaux d'ordinateur jusqu'à WUXGA@60HzRB.

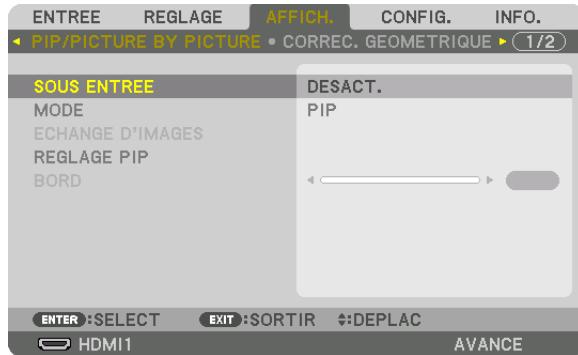
|                     |             | Affichage secondaire ou affichage supplémentaire |       |             |          |         |
|---------------------|-------------|--|-------|-------------|----------|---------|
|                     |             | HDMI1  | HDMI2 | DisplayPort | COMPUTER | HDBaseT |
| Affichage principal | HDMI1       | Non  | Oui   | Oui         | Oui      | Oui     |
|                     | HDMI2       | Oui  | Non   | Oui         | Oui      | Oui     |
|                     | DisplayPort | Oui  | Oui   | Non         | Oui      | Oui     |
|                     | COMPUTER    | Oui  | Oui   | Oui         | Non      | Oui     |
|                     | HDBaseT     | Oui  | Oui   | Oui         | Oui      | Non     |

#### REMARQUE :

- Certains signaux peuvent ne pas apparaître en fonction de la résolution.

## Projection de deux écrans

1. Appuyez sur le bouton MENU pour afficher le menu à l'écran et sélectionnez [AFFICH.] → [PIP/PICTURE BY PICTURE].



Ceci affiche l'écran [PIP/PICTURE BY PICTURE] sur le menu à l'écran.

2. Sélectionnez [SOUS ENTRÉE] à l'aide des boutons ▼/▲ et appuyez sur le bouton ENTER.

Ceci affiche l'écran [SOUS ENTREE].

3. Sélectionnez le signal d'entrée en utilisant les boutons ▼/▲, puis appuyez sur le bouton ENTER.



\* Cet écran appartient à un modèle HDBaseT.

L'écran [PIP] (IMAGE DANS L'IMAGE) ou [PICTURE BY PICTURE] réglé sous [MODE] est projeté. (→ page 101)

- Lorsque le nom du signal s'affiche en gris, cela signifie qu'il ne peut pas être sélectionné.
- Le signal peut également être sélectionné en appuyant sur le bouton PIP ou sur le bouton PBP/POP sur la télécommande.

4. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu à l'écran disparaît.

5. Lors du retour à un seul écran, affichez l'écran [PIP/PICTURE BY PICTURE] une fois de plus et sélectionnez [DEACT.] dans l'écran [SOUS ENTREE] à l'étape 3.

### ASTUCE :

- Pendant la projection en double écran, si l'entrée sélectionnée n'est pas prise en charge par l'écran secondaire, l'écran secondaire s'affiche comme un écran noir.

### Commutation de l'affichage principal avec l'affichage secondaire et vice versa

1. Appuyez sur le bouton  **MENU** pour afficher le menu à l'écran et sélectionnez [AFFICH.] → [PIP/PICTURE BY PICTURE].



Ceci affiche l'écran [PIP/PICTURE BY PICTURE] sur le menu à l'écran.

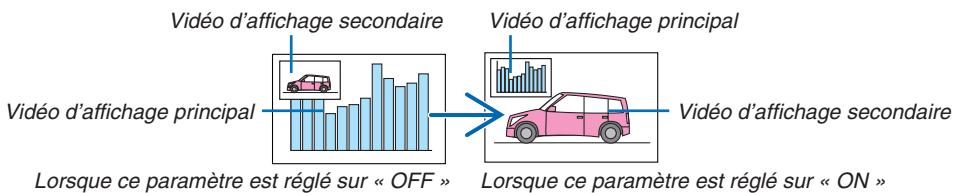
2. Sélectionnez [ECHANGE D'IMAGES] à l'aide des boutons ▼/▲ puis appuyez sur le bouton **ENTER**.

Affichez l'écran pour commuter les positions d'affichage.

3. Sélectionnez [ACTIVE] à l'aide du bouton ▼ puis appuyez sur le bouton **ENTER**.



La vidéo de l'affichage principal commutera avec celle de l'affichage secondaire.



Le signal émis par la borne HDBaseT OUT/Ethernet ne change pas, même si les positions d'affichage sont commutées.

4. Appuyez sur le bouton **menu**.

Le menu à l'écran disparaît.

### Restrictions

- Les actions suivantes sont activées uniquement pour l'affichage principal.
  - Réglages audio-visuels
  - agrandissement/compression vidéo à l'aide des boutons partiels D-ZOOM/ZOOM +/-.  
Cependant, la compression/agrandissement est accordée aux positions réglées dans [BORD DE PICTURE BY PICTURE] uniquement.
  - MOTIF DE TEST
- Les actions suivantes sont activées pour l'affichage principal et secondaire. Ces opérations ne peuvent pas être appliquées individuellement.
  - Suppression momentanée de vidéo/audio
  - Pause de la vidéo
- [PIP/PICTURE BY PICTURE] ne peut pas être utilisé lorsqu'une vidéo 3D est en cours d'affichage.
- Lors de l'utilisation de la fonction [PIP/PICTURE BY PICTURE], [CONTRASTE DYNAMIQUE] ne peut pas être utilisé.
- [PIP/PICTURE BY PICTURE] ne peut pas être utilisé lorsque le signal d'entrée a une résolution de 1920 x 1200 ou plus.
- Le port HDBaseT OUT/Ethernet a une fonction répéteur. La résolution de sortie est limitée par la résolution maximale du moniteur connecté et du projecteur.

### 3 Affichage d'une image à l'aide de la [FUSION DES BORDS]

Une vidéo haute résolution peut être projetée sur un écran encore plus grand en combinant plusieurs projecteurs sur la gauche, la droite, le haut et le bas.

Ce projecteur est équipé d'une « Fonction FUSION DES BORDS » qui rend les bords (limites) de l'écran de projection identiques.

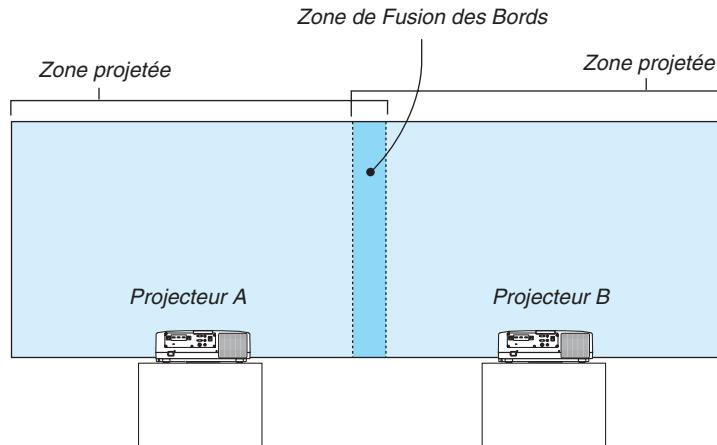
#### REMARQUE :

- Pour la distance de projection du projecteur, reportez-vous à « Distance de projection et taille d'écran » à la page 162.
- Avant d'exécuter la fonction de Fusion des Bords, placez le projecteur dans la bonne position de sorte que l'image devienne carrée dans une taille appropriée, puis effectuez les ajustements optiques (décalage d'objectif, zoom et mise au point).
- Réglez la luminosité de chaque projecteur à l'aide de [REF. LUMIERE] sous [MODE LUMIERE]. De plus, utilisez [REF. BALANCE DES BLANCS] pour régler le [CONTRASTE], la [LUMINOSITE] et l'[UNIFORMITE].

#### Avant d'expliquer l'utilisation de la fonction Fusion des Bords

Cette section explique le cas pour « Exemple : Placer deux projecteurs côté à côté ». Comme indiqué, l'image projetée à gauche est appelée « Projecteur A » et l'image projetée à droite est appelée « Projecteur B ». Sauf mention contraire ci-après, le « projecteur » est utilisé pour désigner à la fois A et B.

#### Exemple : Placer deux projecteurs côté à côté



### Préparation :

- Allumez le projecteur et affichez un signal.
- Lors de l'exécution des paramètres ou des réglages à l'aide de la télécommande, activez le [CONTROLE ID] pour attribuer un ID à chaque projecteur afin de ne pas activer les autres projecteurs. (→ page 123)

### Réglage de la superposition d'écrans de projection

#### ① Activez [FUSION DES BORDS].

##### 1 Appuyez sur le bouton « Fusion des bords ».

L'écran [FUSION DES BORDS] s'affiche. Alignez le curseur avec [MODE] et appuyez sur le bouton ENTER. L'écran de mode s'affiche.



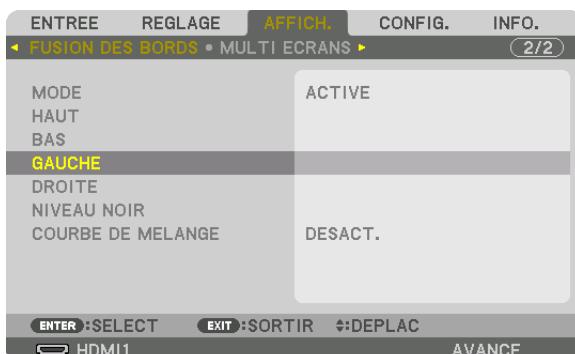
##### 2 Sélectionnez [MODE] → [ON] et appuyez sur le bouton ENTER.



Ceci active la fonction de Fusion des Bords. Les éléments de menu suivants sont disponibles : [HAUT], [BAS], [GAUCHE], [DROITE], [NIVEAU NOIR] et [COURBE DE MELANGE]

##### 3 Sélectionnez [DROITE] pour le Projecteur A et [GAUCHE] pour le Projecteur B.

Appuyez sur le bouton ENTER.



Les éléments suivants sont disponibles :  
[CONTROLE], [MARQUEUR], [GAMME] et [POSITION]

4 Sélectionnez [CONTROLE] → [ON] et appuyez sur le bouton ENTER.



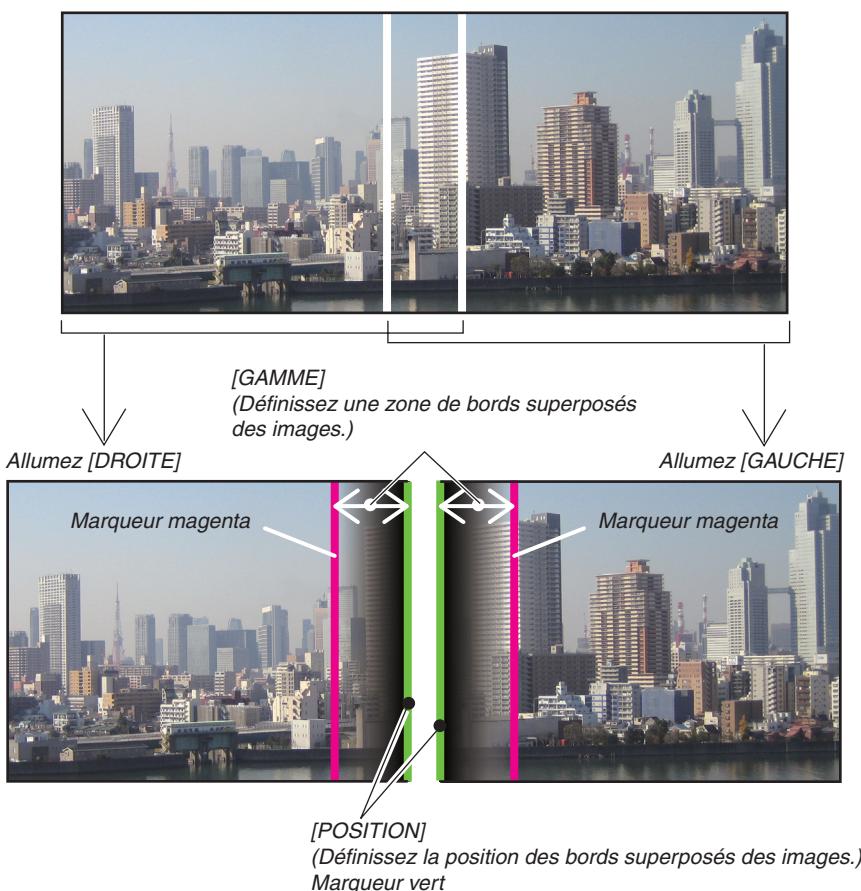
Chaque [HAUT], [BAS], [GAUCHE], [DROITE] et [NIVEAU NOIR] dispose de ses propres [CONTROLE], [MARQUEUR], [GAMME] et [POSITION].

- Pour le projecteur A, réglez [CONTROLE] pour le [HAUT], [GAUCHE] et [BAS] sur [DESACT.]. De même pour le Projecteur B, réglez [CONTROLE] pour le [HAUT], [DROITE] et [BAS] sur [DESACT.].

② Réglez [GAMME] et [POSITION] pour déterminer une zone de superposition de bord d'images projetée de chaque projecteur.

Allumer [MARQUEUR] affiche des marqueurs en magenta et vert.

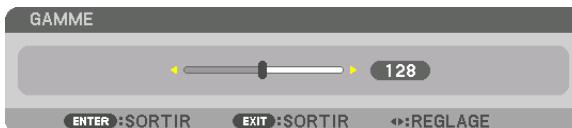
Le marqueur magenta est utilisé pour [GAMME] et le vert pour [POSITION].



\* Les 2 écrans sont séparés dans le schéma, afin de faciliter l'explication.

**1 Réglez [GAMME].**

Utilisez le bouton **◀ ou ▶** pour régler la zone superposée.



**ASTUCE :**

- Réglez pour superposer un marqueur de projecteur avec l'autre marqueur de projecteur.

**2 Réglez [POSITION].**

Utilisez le bouton **◀ ou ▶** pour aligner un bord avec l'autre bord des images superposées.



**ASTUCE :**

- Lors de l'affichage d'un signal avec une résolution différente, exédez la fonction Fusion des Bords depuis le début.
- Le réglage de [MARQUEUR] n'est pas sauvegardé et retourne à [DESACT.] lorsque le projecteur est éteint.
- Pour afficher ou masquer le marqueur pendant que le projecteur est en marche, allumez ou éteignez [MARQUEUR] à partir du menu.

**[COURBE DE MELANGE]**

Réglez la luminosité de la section se chevauchant sur les écrans. En fonction des besoins, réglez la luminosité de la section se chevauchant sur les écrans au moyen de la commande [COURBE DE MELANGE] et [NIVEAU NOIR].

- Réglez le [MODE] sur [ACTIVE] pour sélectionner [COURBE DE MELANGE] et [NIVEAU NOIR].

**Sélection d'une option pour [COURBE DE MELANGE]**

En contrôlant la graduation de la section se chevauchant sur les écrans, cela permet au bord sur les écrans projetés d'être inaperçu. Sélectionnez l'option optimale parmi les 9 proposées.

1. **Sur le menu à l'écran, déplacez le curseur sur [AFFICHAGE] → [FUSION DES BORDS] → [COURBE DE MELANGE], puis appuyez sur ENTER. L'écran de réglage d'option pour [COURBE DE MELANGE] s'affiche.**



### 2. Sélectionnez une option parmi les neuf proposées, à l'aide de ▲ ou ▼.



### Réglage du Niveau Noir

Ceci permet de régler le niveau noir de la partie superposée et les zones non superposées des multi-écrans (FUSION DES BORDS).

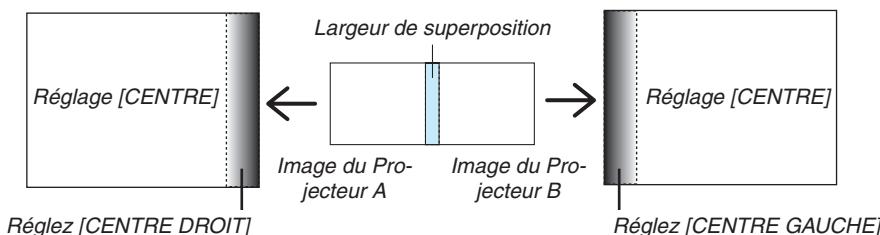
Réglez le niveau de luminosité si vous sentez que la différence est trop grande.

#### REMARQUE :

Cette fonction n'est activée que lorsque [MODE] est allumé.

La zone réglable varie en fonction des combinaisons de [HAUT], [BAS], [GAUCHE] et [DROITE] allumées.

### Exemple : Réglage du Niveau noir lorsque vous placez deux projecteurs côté à côté



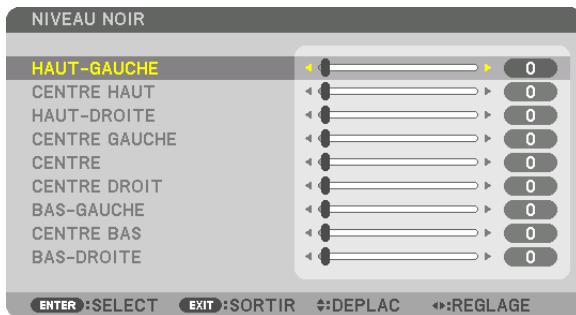
### 1. Sélectionnez [AFFICH.] → [FUSION DES BORDS] → [NIVEAU NOIR] et appuyez sur le bouton ENTER.

L'écran va passer à l'écran de réglage du niveau noir.



### 2. Appuyez sur le bouton ▼ ou ▲ pour sélectionner un élément et utilisez ◀ ou ▶ pour régler le niveau noir.

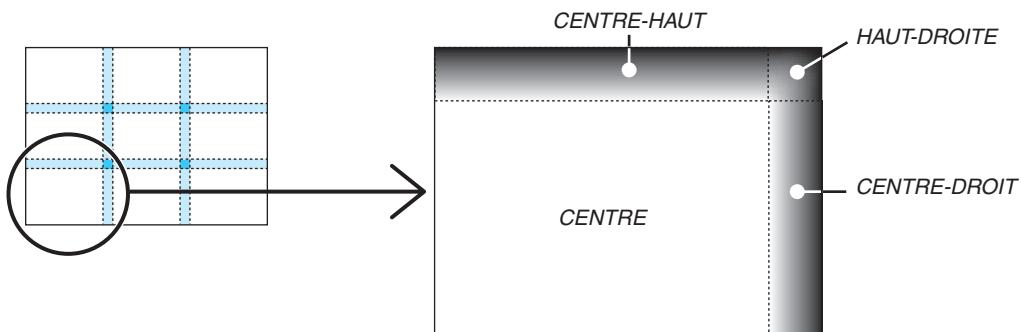
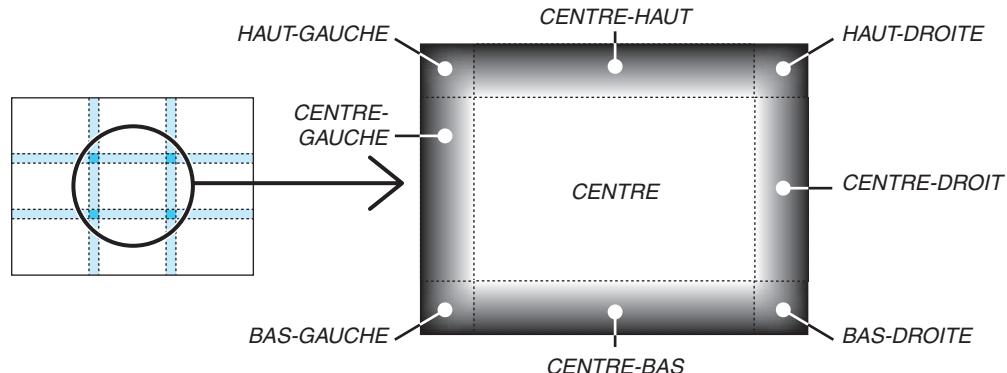
Effectuez cette opération pour l'autre projecteur si nécessaire.



### 9 parties segmentées pour le réglage du niveau noir

Le projecteur central

Cette fonction ajuste le niveau de luminosité des 9 parties segmentées pour le projecteur central et des 4 parties segmentées pour le projecteur en bas à gauche comme indiqué ci-dessous.



#### ASTUCE :

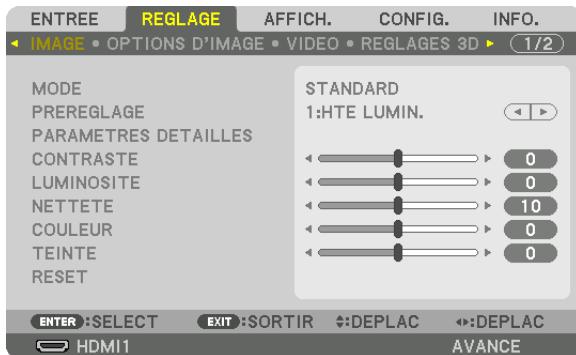
- Le nombre d'écrans de division du niveau noir (maximum de neuf divisions) change en fonction du nombre de positions de fusion des bords sélectionnées (haut, bas, gauche, droite). En outre, lorsque les extrémités haut/bas et gauche/droite sont sélectionnées, l'écran de division du coin s'affiche.
- La largeur de la fusion des bords est la largeur réglée dans la gamme et le coin est formé par la zone d'intersection des extrémités haut/bas ou des extrémités gauche/droite.
- Le [NIVEAU NOIR] peut être réglé uniquement pour le rendre plus clair.

# 5. Utilisation du menu à l'écran

## 1 Utilisation des menus

*REMARQUE : Le menu à l'écran risque de ne pas être affiché correctement lorsqu'une image vidéo entrelacée est projetée.*

**1. Appuyer sur le bouton MENU de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher le menu.**



*REMARQUE : Les commandes comme ENTER, SORTIE, ▲▼, ▲▼ en bas affichent les boutons disponibles pour vos actions.*

**2. Appuyez sur les boutons ▲▼ de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher le sous-menu.**

**3. Appuyez sur le bouton ENTER de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour mettre en surbrillance le premier élément ou le premier onglet.**

**4. Utilisez les boutons ▲▼ de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour sélectionner l'élément à ajuster ou à régler.**

*Vous pouvez utiliser les boutons ▲▼ de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour sélectionner l'onglet souhaité.*

**5. Appuyez sur le bouton ENTER de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher la fenêtre du sous-menu.**

**6. Régler le niveau, activez ou désactivez l'élément sélectionné en utilisant les boutons ▲▼▲▼ de la télécommande ou du boîtier du projecteur.**

*Les changements sont enregistrés jusqu'à ce qu'un nouvel ajustement soit effectué.*

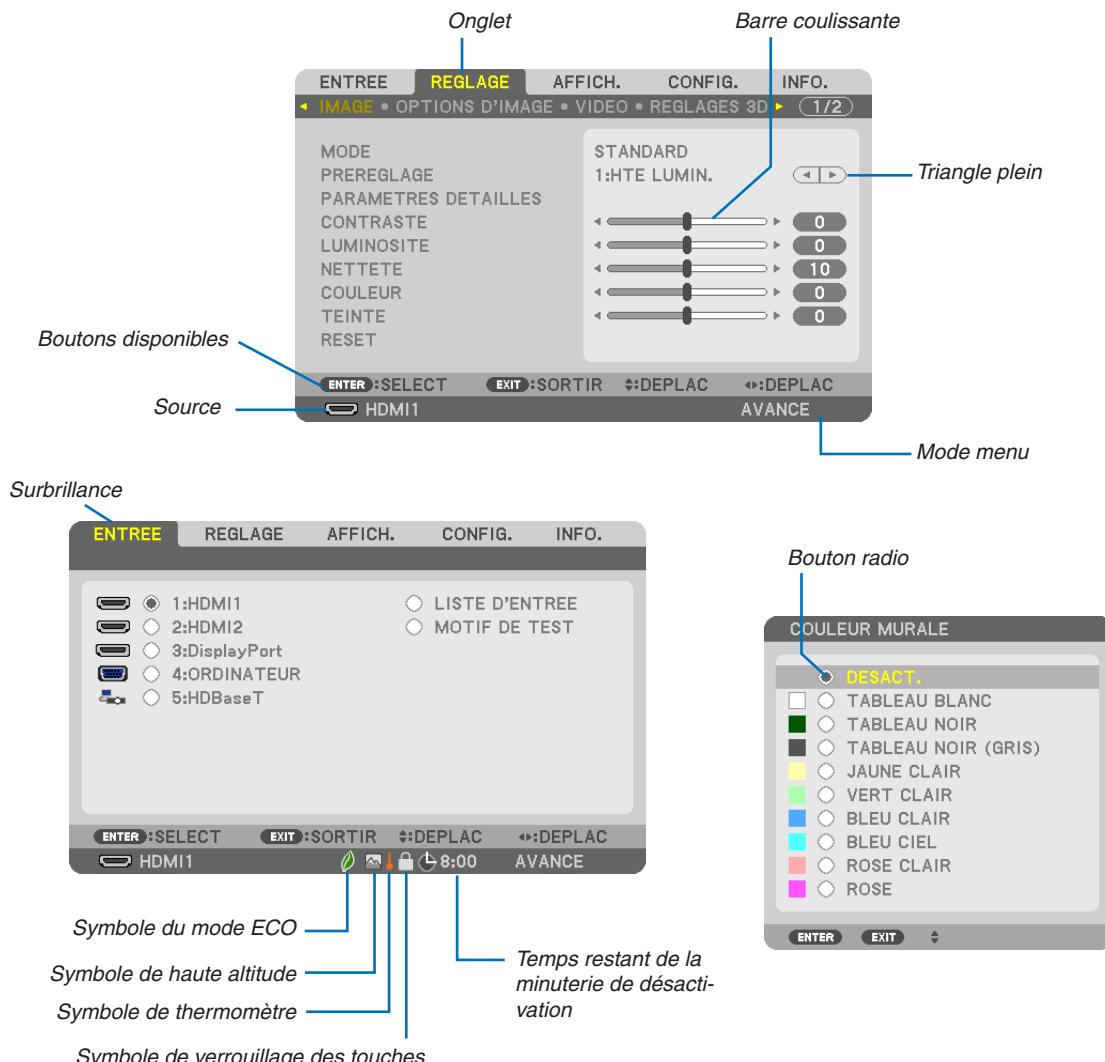
**7. Répétez les étapes 2 à 6 pour régler un élément supplémentaire ou appuyez sur le bouton EXIT du boîtier du projecteur ou de la télécommande pour quitter l'affichage du menu.**

*REMARQUE : Lorsqu'un menu ou un message est affiché, plusieurs lignes d'informations peuvent être perdues, suivant le signal ou les réglages.*

**8. Appuyez sur le bouton MENU pour fermer le menu.**

*Appuyer sur le bouton EXIT pour retourner au menu précédent.*

## 2 Éléments du menu



Les fenêtres du menu ou les boîtes de dialogue comportent généralement les éléments suivants :

- Surbrillance ..... Indique le menu ou l'élément sélectionné.
- Triangle plein ..... Indique que d'autres choix sont possibles. Un triangle en surbrillance indique que l'élément est actif.
- Onglet ..... Indique un groupe de caractéristiques dans une boîte de dialogue. La sélection d'un onglet amène sa page au premier plan.
- Bouton radio ..... Utilisez ce bouton rond pour sélectionner une option dans une boîte de dialogue.
- Source ..... Indique la source actuellement sélectionnée.
- Mode menu ..... Indique le mode de menu actuel : BASIQUE ou AVANCÉ.
- Temps restant de minuterie de désactivation ..... Indique le temps restant lorsque la fonction [MINUT. DESACTIVATION] est préréglée.
- Barre coulissante ..... Indique les réglages ou la direction de l'ajustement.
- Symbol du mode ECO ..... Indique que le [MODE ECO] est choisi.
- Symbol de verrouillage de la clé ..... Indique que le [VER. PANNEAU COMMANDE] est activé.
- Symbol de thermomètre ..... Indique que le [MODE ECO] a été réglé de force en mode [ACTIVE] car la température interne est trop élevée.
- Symbol de haute altitude ..... Indique que le [MODE VENTILATEUR] est réglé sur le mode [HAUTE ALTITUDE].

### 3 Liste des éléments de menu

• Les éléments de base du menu sont indiqués par la zone grisée.

Certaines rubriques de menu sont indisponibles suivant la source d'entrée.

| Elément de menu |                           | Par défaut   | Options  |   |
|-----------------|---------------------------|--|--|---|
| ENTRÉE          | 1 : HDMI1                 | *  |  |   |
|                 | 2 : HDMI2                 | *  |  |   |
|                 | 3 : DisplayPort           | *  |  |   |
|                 | 4 : ORDINATEUR            | *  |  |   |
|                 | 5 : HDBaseT               |  |  |   |
|                 | LISTE D'ENTRÉE            |  |  |   |
| IMAGE           | MODE                      | STANDARD   | STANDARD, PROFESSIONNEL  |   |
|                 | PRÉRÉGLAGE                | *  | HTE LUMIN., PRÉSENTATION, VIDÉO, FILM, GRAPHIQUE, sRGB, DICOM SIM.       |   |
|                 | GÉNÉRALITÉS               |  |  |   |
|                 | RÉFÉRENCE                 | *  | AUTO, HTE LUMIN., PRÉSENTATION, VIDÉO, FILM, GRAPHIQUE, sRGB, DICOM SIM. |   |
|                 | CORRECTION GAMMA*1        |  | DYNAMIQUE, NATUREL, DÉTAIL DU NOIR                                       |   |
|                 | TAILLE D'ÉCRAN*2          | *  | GRAND, MOYEN, PETIT  |   |
|                 | TEMPÉRATURE DE COULEURS*3 | *  |  |   |
|                 | CONTRASTE DYNAMIQUE       | *  | DESACT., IMAGE ANIMÉE, IMAGE IMMOBILE                                    |   |
|                 | AJUSTEMENT DE LA LAMPE    | *  |  |   |
|                 | BALANCE DES BLANCS        |  |  |   |
|                 | CONTRASTE R               | 0  |  |   |
|                 | CONTRASTE G               | 0  |  |   |
|                 | CONTRASTE B               | 0  |  |   |
|                 | LUMINOSITÉ R              | 0  |  |   |
|                 | LUMINOSITÉ G              | 0  |  |   |
|                 | LUMINOSITÉ B              | 0  |  |   |
|                 | CORRECTION DES COULEURS   |  |  |   |
|                 | ROUGE                     | 0  |  |   |
|                 | VERT                      | 0  |  |   |
|                 | BLEU                      | 0  |  |   |
| RÉGLAGE         | JAUNE                     | 0  |  |   |
|                 | MAGENTA                   | 0  |  |   |
|                 | CYAN                      | 0  |  |   |
|                 | CONTRASTE                 | 50   |  |   |
|                 | LUMINOSITÉ                | 50   |  |   |
|                 | NETTETÉ                   | 10   |  |   |
|                 | COULEUR                   | 50   |  |   |
| OPTIONS D'IMAGE | TEINTE                    | 0  |  |   |
|                 | VOLUME                    |  |  |   |
|                 | RESET                     |  |  |   |
|                 | HORLOGE                   | *  |  |   |
|                 | PHASE                     | *  |  |   |
|                 | HORIZONTAL                | *  |  |   |
|                 | VERTICAL                  | *  |  |   |
|                 | EFFACEMENT                | *  | HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE  |   |
|                 | SURBALAYAGE               | AUTO   | AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]  |   |
|                 | ASPECT (RATIO)            | AUTO   | (ORDINATEUR) AUTO, NORMAL, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, PLEIN, NATIF     |   |
|                 | RÉSOLUTION D'ENTRÉE*4     | AUTO   | (HDTV/SDTV) AUTO, NORMAL, 4:3, GRAND ÉCRAN, ÉCRAN LARGE, ZOOM, PLEIN     |   |
| VIDÉO           | RÉDUCTION DE BRUIT        | RÉDUC. BRUIT ALÉATOIRE<br>RÉDUC. BRUIT MOUSTIQUE<br>RÉDUC. BRUIT DE BLOC | *  | DÉSACT., BAS, MOYEN, HAUT<br>DÉSACT., BAS, MOYEN, HAUT<br>DÉSACT., BAS, MOYEN, HAUT |
|                 | DÉSENTRELACÉ              |  | NORMAL   | NORMAL, EN MOUVEMENT, IMMOBILE  |
|                 | RENFORCEMENT              | MODE   | AUTO   | DÉSACT., AUTO, NORMAL   |
|                 | CONTRASTE                 | GAIN   |  |   |
|                 | TYPE DE SIGNAL            |  | AUTO   | AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020  |
|                 | NIVEAU VIDÉO              |  | AUTO   | AUTO, NORMAL, AMELIORÉ, SUPER BLANC   |
|                 | MODE HDR*5                |  | AUTO   | AUTO, DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |

\* L'astérisque (\*) indique que le réglage par défaut varie selon le signal.

\*1 Le paramètre [CORRECTION GAMMA] est disponible si un paramètre autre que [DICOM SIM.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE].

\*2 Le paramètre [TAILLE D'ÉCRAN] est disponible si [DICOM SIM.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE].

\*3 Lorsque [PRÉSENTATION] ou [HTE LUMIN.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE], la fonction [TEMP. COULEURS] n'est pas disponible.

\*4 L'élément [RÉSOLUTION D'ENTRÉE] peut être sélectionné pour l'entrée ORDINATEUR.

\*5 Le [MODE HDR] est disponible exclusivement pour le signal 4K.

## 5. Utilisation du menu à l'écran

| Elément de menu           |                           | Par défaut                           | Options   |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---|
| RÉGLAGE                   | RÉGLAGES 3D               | VISIONNEUR STÉREO                    | INDÉPENDANT, DUAL GAUCHE, DUAL DROIT  |
|                           |                           | FILTRE STÉREO                        | INDÉPENDANT, DUAL GAUCHE, DUAL DROIT  |
|                           |                           | FORMAT                               | AUTO, DESACT.(2D), PAQUET D'IMAGE, CÔTÉ PAR CÔTÉ (MOITIÉ), CÔTÉ PAR CÔTÉ (COMPLET), HAUT ET BAS, IMAGE ALTERNATIVE, LIGNE ALTERNATIVE |
|                           | INVERSION G/D             | DÉSACTIVÉ                            | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |
| MÉMOIRE<br>OBJECTIF       | ENREGISTRER               |                                      |   |
|                           | DÉPLACER                  |                                      |   |
|                           | RESET                     |                                      |   |
| CORRECTION<br>GÉOMÉTRIQUE | PIP/PICTURE<br>BY PICTURE | SOUS ENTRÉE                          | DÉSACTIVÉ   |
|                           |                           | MODE                                 | PIP   |
|                           |                           | ÉCHANGE D'IMAGES                     | DÉSACTIVÉ   |
|                           |                           | POSITION DE DÉPART                   | HAUT-GAUCHE   |
|                           |                           | RÉGLAGE PIP                          | HAUT-GAUCHE, HAUT-DROITE, BAS-GAUCHE, BAS-DROITE  |
|                           |                           | POSITION HORIZONTALE                 |   |
|                           |                           | POSITION VERTICALE                   |   |
|                           |                           | TAILLE                               | MOYEN   |
|                           |                           | BORD                                 | GRAND, MOYEN, PETIT   |
|                           | CORRECTION<br>GÉOMÉTRIQUE | MODE                                 | DÉSACTIVÉ   |
|                           |                           | KEYSTONE                             | HORIZONTAL  |
|                           |                           |                                      | VERTICAL  |
|                           |                           |                                      | INCLINAISON   |
|                           |                           |                                      | RAPPORT DE PROJECTION   |
|                           |                           | PIERRE ANGULAIRE                     | HAUT-GAUCHE, HAUT, HAUT-DROITE, GAUCHE, DROIT, BAS-GAUCHE, BAS et BAS-DROITE  |
|                           |                           | COIN HORIZONTAL                      | HAUT-GAUCHE, HAUT, HAUT-DROITE, GAUCHE, DROIT, BAS-GAUCHE, BAS et BAS-DROITE  |
|                           |                           | COIN VERTICAL                        | HAUT-GAUCHE, HAUT, HAUT-DROITE, GAUCHE, DROIT, BAS-GAUCHE, BAS et BAS-DROITE  |
|                           |                           | DÉFORMATION                          | HAUT-GAUCHE, HAUT, HAUT-DROITE, GAUCHE, DROIT, BAS-GAUCHE, BAS et BAS-DROITE  |
|                           |                           | OUTIL PC                             | DÉSACTIVÉ   |
| AFFICHAGE                 |                           | RESET                                | DESACT., 1, 2, 3  |
| FUSION DES<br>BORDS       | MODE                      | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ                    |   |
|                           | HAUT                      | CONTROLE ACTIVÉ                      |   |
|                           |                           | MARQUEUR DESACT.                     |   |
|                           |                           | GAMME                                |   |
|                           | POSITION                  |                                      |   |
|                           | BAS                       | CONTROLE ACTIVÉ                      |   |
|                           |                           | MARQUEUR DESACT.                     |   |
|                           |                           | GAMME                                |   |
|                           | POSITION                  |                                      |   |
|                           | GAUCHE                    | CONTROLE ACTIVÉ                      |   |
|                           |                           | MARQUEUR DESACT.                     |   |
|                           |                           | GAMME                                |   |
|                           | POSITION                  |                                      |   |
|                           | DROITE                    | CONTROLE ACTIVÉ                      |   |
|                           |                           | MARQUEUR DESACT.                     |   |
|                           |                           | GAMME                                |   |
|                           | POSITION                  |                                      |   |
| NIVEAU NOIR               | HAUT-GAUCHE               |                                      |   |
|                           | CENTRE-HAUT               |                                      |   |
|                           | HAUT-DROITE               |                                      |   |
|                           | CENTRE-GAUCHE             |                                      |   |
|                           | CENTRE                    |                                      |   |
|                           | CENTRE-DROIT              |                                      |   |
|                           | BAS-GAUCHE                |                                      |   |
|                           | CENTRE-BAS                |                                      |   |
|                           | BAS-DROITE                |                                      |   |
| COURBE DE MELANGE         |                           | 5 DESACT., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 |   |

## 5. Utilisation du menu à l'écran

| Elément de menu      |                      | Par défaut                 | Options   |
|----------------------|----------------------|----------------------------|---|
| AFFICHAGE            | MULTI ÉCRANS         | MODE                       | DÉSACTIVÉ   |
|                      |                      | CONTRASTE B                |   |
|                      |                      | CONTRASTE R                |   |
|                      |                      | CONTRASTE G                |   |
|                      |                      | CONTRASTE B                |   |
|                      |                      | LUMINOSITE B               |   |
|                      |                      | LUMINOSITE R               |   |
|                      |                      | LUMINOSITE G               |   |
|                      |                      | LUMINOSITE B               |   |
|                      |                      | MODE                       | DÉSACTIVÉ   |
| AFFICHAGE            | MULTI ÉCRANS         | ZOOM                       | DÉSACTIVÉ   |
|                      |                      | ZOOM HORIZONTAL            | DÉSACT., ZOOM, CARRELAGE                                    |
|                      |                      | ZOOM VERTICAL              |   |
|                      |                      | POSITION HORIZONTALE       |   |
|                      |                      | POSITION VERTICALE         |   |
|                      |                      | LARGEUR                    | 1 ÉLÉMENT, 2 ÉLÉMENTS, 3 ÉLÉMENTS, 4 ÉLÉMENTS               |
|                      |                      | HAUTEUR                    | 1 ÉLÉMENT, 2 ÉLÉMENTS, 3 ÉLÉMENTS, 4 ÉLÉMENTS               |
|                      |                      | CARRELAGE                  | 1er ÉLÉMENT, 2ème ÉLÉMENT, 3ème ÉLÉMENT, 4ème ÉLÉMENT       |
|                      |                      | POSITION HORIZONTALE       |   |
|                      |                      | POSITION VERTICALE         | 1er ÉLÉMENT, 2ème ÉLÉMENT, 3ème ÉLÉMENT, 4ème ÉLÉMENT       |
| MENU(1)              | MENU(1)              | LANGUE                     | ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 |
|                      |                      | SÉLECTION DE COULEUR       | COULEURS, MONOCHROME  |
|                      |                      | AFFICHAGE D'ENTRÉE         | ACTIVÉ  |
|                      |                      | AFFICHAGE MESSAGE          | ACTIVÉ  |
|                      |                      | AFFICHAGE ID               | ACTIVÉ  |
|                      |                      | MESSAGE ECO                | DÉSACTIVÉ   |
|                      |                      | MESSAGE D'AVERTISSEMENT 3D | ACTIVÉ  |
|                      |                      | DURÉE D'AFFICHAGE          | AUTO 45 SEC   |
|                      |                      | MESSAGE DE FILTRE          | DÉSACTIVÉ   |
|                      |                      |                            | MANUEL, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC                |
| MENU(2)              | MENU(2)              | MENU ANGLE                 | 0°, 90°, 270°   |
|                      |                      | MENU POSITION              | POSITION HORIZONTALE  |
|                      |                      |                            | POSITION VERTICALE  |
|                      |                      |                            | RESET   |
| CONFIGURATION        | CONFIGURATION        | ORIENTATION                | AUTO  |
|                      |                      | ÉCRAN                      | LIBRE   |
|                      |                      | TYPE D'ÉCRAN               | LIBRE, ÉCRAN 4:3, ÉCRAN 16:9, ÉCRAN 16:10                   |
|                      |                      | POSITION                   |   |
|                      |                      | COULEUR MURALE             | DÉSACTIVÉ   |
|                      |                      | MODE VENTILATEUR           | AUTO  |
|                      |                      | MODE LUMIÈRE               | DÉSACTIVÉ   |
|                      |                      | REF. AJUST. LUMIÈRE        | ACTIVÉ  |
|                      |                      | REF. BALANCE DES BLANCS    | CONTRASTE R   |
|                      |                      |                            | CONTRASTE G   |
| INSTALLATION         | INSTALLATION         |                            | CONTRASTE B   |
|                      |                      |                            | LUMINOSITE R  |
|                      |                      |                            | LUMINOSITE G  |
|                      |                      |                            | LUMINOSITE B  |
|                      |                      |                            | UNIFORMITÉ R  |
|                      |                      |                            | UNIFORMITÉ B  |
|                      |                      | CONVERGENCE STATIQUE       | HORIZONTAL R  |
|                      |                      |                            | HORIZONTAL G  |
|                      |                      |                            | HORIZONTAL B  |
|                      |                      |                            | VERTICAL R  |
| REF. MEMOIRE OBJECT. | REF. MEMOIRE OBJECT. |                            | VERTICAL G  |
|                      |                      |                            | VERTICAL B  |
|                      |                      | PROFIL                     | 1   |
|                      |                      | ENREGISTRER                | 1, 2  |
|                      |                      | DÉPLACER                   |   |
| ÉTALONNAGE OBJECTIF  | ÉTALONNAGE OBJECTIF  | RESET                      |   |
|                      |                      | CHARGE AU SIGNAL           | DÉSACTIVÉ   |
|                      |                      | SILENCIEUX FORCE           | DÉSACTIVÉ   |
|                      |                      |                            | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |

## 5. Utilisation du menu à l'écran

| Elément de menu |          |        | Par défaut                                    | Options   |
|-----------------|----------|--------|---|---|
| CONFIGURATION   | CONTROLE | OUTILS | MODE MENU                                     | AVANCE  |
|                 |          |        | NE PAS SAUVEGARDER LES VALEURS DES PARAMÈTRES | DÉSACTIVÉ   |
|                 |          |        | NOUVEAU MOT DE PASSE                          |   |
|                 |          |        | CONF. MOT DE PASSE                            |   |
|                 |          |        | ACTIVER                                       | DÉSACTIVÉ   |
|                 |          |        | MINUT. PROGRAMMABLE                           | ÉDITER  |
|                 |          |        | ACTIVÉ  | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |
|                 |          |        | JOUR  | DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN, SAM, LUN-VEN, LUN-SAM, QUOTIDIEN  |
|                 |          |        | HEURE   |   |
|                 |          |        | FONCTION                                      | ALIMENTATION, ENTRÉE, MODE ECO  |
|                 |          |        | RÉGLAGES AVANCÉS                              |   |
|                 |          |        | ALIMENTATION                                  | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |
|                 |          |        | SOURCE  | HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDINATEUR, HDBaseT  |
|                 |          |        | MODE ECO                                      | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |
|                 |          |        | RÉPÉTITION                                    | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |
|                 |          |        | EFFACER                                       |   |
|                 |          |        | HAUT  |   |
|                 |          |        | BAS   |   |
|                 |          |        | PRÉCÉDENT                                     |   |
|                 |          |        | PARAMÈTRES DE ZONE D'HEURE                    | UTC   |
|                 |          |        | DATE MM/JJ/AAAA                               | -12:00, -11:30, -11:00, -10:30, -10:00, -09:30, -09:00, -08:30, -08:00, -07:30, -07:00, -06:30, -06:00, -05:30, -05:00, -04:30, -04:00, -03:30, -03:00, -02:30, -02:00, -01:30, -01:00, -00:30, 00:00, +00:30, +01:00, +01:30, +02:00, +02:30, +03:00, +03:30, +04:00, +04:30, +05:00, +05:30, +06:00, +06:30, +07:00, +07:30, +08:00, +08:30, +09:00, +09:30, +10:00, +10:30, +11:00, +11:30, +12:00, +12:30, +13:00 |
|                 |          |        | PARAM. DATE ET HEURE                          |   |
|                 |          |        | HEURE HH:MM                                   |   |
|                 |          |        | SERVEUR HEURE INTERNET                        | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |
|                 |          |        | ADRESSE IP                                    |   |
|                 |          |        | MISE À JOUR                                   |   |
|                 |          |        | PARAMÈTRES HEURE D'ÉTÉ                        |   |
|                 |          |        | ACTIVER                                       | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ   |
|                 |          |        | MOIS(DÉBUT)                                   | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12   |
|                 |          |        | JOUR(DÉBUT)                                   | PREMIÈRE SEMAINE, DEUXIÈME SEMAINE, TROISIÈME SEMAINE, QUATRIÈME SEMAINE, DERNIÈRE SEMAINE  |
|                 |          |        | HEURE(DÉBUT)                                  | DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN, SAM   |
|                 |          |        | MOIS (FIN)                                    | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12   |
|                 |          |        | JOUR(FIN)                                     | PREMIÈRE SEMAINE, DEUXIÈME SEMAINE, TROISIÈME SEMAINE, QUATRIÈME SEMAINE, DERNIÈRE SEMAINE  |
|                 |          |        | HEURE(FIN)                                    | DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN, SAM   |
|                 |          |        | DÉCALAGE HORAIRE                              | +01:00, +00:30, -00:30, -01:00  |
|                 |          |        | SOURIS  |   |
|                 |          |        | BOUTON  | MAIN DROITE, MAIN GAUCHE  |
|                 |          |        | SENSIBILITÉ                                   | MOYEN RAPIDE, MOYEN, LENT   |
|                 |          |        | VER. PANNEAU COMMANDE                         | DÉSACTIVÉ DÉSACTIVE, ACTIVE   |
|                 |          |        | SÉCURITÉ                                      | DÉSACTIVÉ DÉSACTIVE, ACTIVÉ   |
|                 |          |        | VITESSE DE TRANSMISSION                       | 38400bps 4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps  |
|                 |          |        | CONTROLE ID                                   | NUMÉRO DE CONTRÔLE ID 1 1-254   |
|                 |          |        | CONTROLE ID                                   | DÉSACTIVÉ DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ, AUTO   |
|                 |          |        | CAPTEUR DE TÉLÉCOMMANDE                       | AVANT/ ARRIÈRE AVANT, ARRIÈRE, AVANT, ARRIÈRE, HDBase-T   |

## 5. Utilisation du menu à l'écran

| Elément de menu   |   |                           | Par défaut           | Options  |
|-------------------|---|---------------------------|----------------------|--|
| PARAMÈTRES RÉSEAU | RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ                          | INTERFACE                 |                      | Réseau local, HDBaseT  |
|                   |   | PROFILS                   |                      | DÉSACTIVER, PROFIL 1, PROFIL 2                                 |
|                   |   | DHCP                      |                      | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ  |
|                   |   | ADRESSE IP                |                      |  |
|                   |   | MASQUE SUBNET             |                      |  |
|                   |   | PASSERELLE                |                      |  |
|                   |   | AUTO DNS                  |                      | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ  |
|                   |   | CONFIGURATION DNS         |                      |  |
|                   |   | SE RECONNECTER            |                      |  |
|                   | NOM DU PROJECTEUR                           | NOM DU PROJECTEUR         |                      | PJ-*****   |
|                   | DOMAINE                                     | ADRESSE INTERNET          |                      | pj-*****   |
|                   |   | NOM DE DOMAINE            |                      |  |
|                   | COURRIER D'AVERTISSEMENT                    | COURRIER D'AVERTISSEMENT  |                      | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ  |
|                   |   | ADRESSE INTERNET          |                      |  |
|                   |   | NOM DE DOMAINE            |                      |  |
|                   |   | ADRESSE DE L'ÉMETTEUR     |                      |  |
|                   |   | NOM DU SERVEUR SMTP       |                      |  |
|                   |   | ADRESSE DU DESTINATAIRE 1 |                      |  |
| CONFIGURATION     | SERVICES RÉSEAU                             | ADRESSE DU DESTINATAIRE 2 |                      |  |
|                   |   | ADRESSE DU DESTINATAIRE 3 |                      |  |
|                   |   | COURRIER TEST             |                      |  |
|                   |   | SERVEUR HTTP              | NOUVEAU MOT DE PASSE |  |
|                   |   |                           | CONF. MOT DE PASSE   |  |
|                   |   | PJLink                    | NOUVEAU MOT DE PASSE |  |
|                   |   |                           | CONF. MOT DE PASSE   |  |
|                   |   | AMX BEACON                |                      | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ  |
|                   | CRESTRON                                    | ROOMVIEW                  |                      |  |
|                   |   | CRESTRON CONTROL          |                      | CONTRÔLEUR D'ADRESSE IP, ID D'IP                               |
| OPTIONS SOURCE    | Extron XTP                                  |                           |                      | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ  |
|                   | RÉGLAGE AUTOMATIQUE                         |                           | NORMAL               | DÉSACT., NORMAL, FIN   |
|                   | SÉLECTION AUDIO                             | HDMI1                     | HDMI1                | HDMI1, ORDINATEUR  |
|                   |   | HDMI2                     | HDMI2                | HDMI2, ORDINATEUR  |
|                   |   | DisplayPort               | DisplayPort          | DisplayPort, ORDINATEUR  |
|                   |   | HDBaseT                   | HDBaseT              | HDBaseT, ORDINATEUR  |
|                   | SELEC. ENTR. PAR DEF.                       |                           | DERNIÈRE             | DERNIÈRE, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDINATEUR, HDBaseT |
|                   | COMMUTATION DOUCE                           |                           | DÉSACTIVE            | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ  |
|                   | PAPIER PEINT                                |                           | BLEU                 | BLEU, NOIR, LOGO   |
|                   | SELECTION HDBaseT OUT                       |                           | AUTO                 | AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT                       |
|                   | VERSION EDID                                | HDMI1                     | MODE1                | MODE1, MODE2   |
|                   |   | HDMI2                     | MODE1                | MODE1, MODE2   |
|                   | HDCP VERSION                                | HDMI1                     | HDCP2.2              | HDCP2.2, HDCP1.4   |
|                   |   | HDMI2                     | HDCP2.2              | HDCP2.2, HDCP1.4   |
| OPTIONS PUISSANCE | MODE VEILLE                                 |                           | NORMAL               | NORMAL, VEILLE   |
|                   | DÉMARRAGE DIRECT                            |                           | DÉSACTIVÉ            | DÉSACTIVÉ, ACTIVÉ  |
|                   | SELEC. MISE EN MARCHE                       |                           | DÉSACTIVE            | DÉSACT., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDINATEUR, HDBaseT        |
|                   | MARCHE AUTO DES                             |                           | 0:15                 | DÉSACT., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00                    |
|                   | MINUT. DÉSACTIVATION                        |                           | DÉSACTIVÉ            | DÉSACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00            |
| RESET             | SIGNAL ACTUEL                               |                           |                      |  |
|                   | TOUTES LES DONNÉES                          |                           |                      |  |
|                   | TOUTES LES DONNÉES (LISTE ENTRÉES INCLUSES) |                           |                      |  |
|                   | EFFACER HEURES LAMPE                        |                           |                      |  |
|                   | EFFACER HEURES FILTRE                       |                           |                      |  |

## 5. Utilisation du menu à l'écran

| Elément de menu     |  | Par défaut | Options |
|---------------------|--|------------|---------|
| TEMPS D'UTILISATION | DURÉE VIE RESTANTE LAMPE<br>HEURES D'UTILIS. LAMPE<br>HEURES D'UTILIS. FILTRE<br>ECO TOTALE DE CARB.   |            |         |
| SOURCE(1)           | BORNE D'ENTRÉE<br>RÉSOLUTION<br>FRÉQUENCE HORIZONTALE<br>FRÉQUENCE VERTICALE<br>TYPE SYNC<br>POLARITÉ SYNCHRO.<br>TYPE DE NUMÉRISATION<br>NOM DE LA SOURCE<br>ENTRÉE N°. |            |         |
| SOURCE(2)           | TYPE DE SIGNAL<br>PROFONDEUR DE BIT<br>NIVEAU VIDÉO<br>FRÉQUENCE DE BALAYAGE<br>FORMAT 3D  |            |         |
| SOURCE(3)           | BORNE D'ENTRÉE<br>RÉSOLUTION<br>FRÉQUENCE HORIZONTALE<br>FREQUENCE VERTICALE<br>POLARITE SYNCHRO.<br>TYPE SYNC<br>NOM DE LA SOURCE<br>ENTRÉE N°.                         |            |         |
| SOURCE(4)           | TYPE DE SIGNAL<br>PROFONDEUR DE BIT<br>NIVEAU VIDÉO<br>FRÉQUENCE DE BALAYAGE<br>FORMAT 3D  |            |         |
| RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ  | ADRESSE IP<br>MASQUE SUBNET<br>PASSERELLE<br>ADRESSE MAC   |            |         |
| VERSION             | FIRMWARE<br>DATA<br>FIRMWARE(2)  |            |         |
| AUTRES              | DATE HEURE<br>NOM DU PROJECTEUR<br>MODÈLE N°<br>NUMÉRO DE SÉRIE<br>CONTROLE ID <sup>5</sup><br>PROJECTEURS DÉTECTÉS<br>ID OBJECTIF                                       |            |         |
| CONDITIONS          | TEMPÉRATURE D'ADMISSION<br>TEMPÉRATURE D'ÉCHAPPEMENT<br>PRESSION ATMOSPHÉRIQUE<br>POSITION D'INSTALLATION<br>X-AXIS<br>Y-AXIS<br>Z-AXIS                                  |            |         |
| HDBaseT             | QUALITÉ DU SIGNAL<br>MODE D'OPÉRATION<br>STATUT DE LIAISON<br>STATUT HDMI  |            |         |

<sup>5</sup> [CONTROLE ID] s'affiche lorsque [CONTROLE ID] a été configuré.

## 4 Descriptions & fonctions du menu [ENTREE]



### 1 : HDMI1

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne HDMI 1 IN.

### 2 : HDMI2

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne HDMI 2 IN.

### 3 : DisplayPort

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne d'entrée de DisplayPort.

### 4: ORDINATEUR

Ceci projette la vidéo de l'appareil raccordé à la borne d'entrée vidéo de l'ordinateur.  
(Ceci projette le signal RGB analogique ou le signal composant).

### 5 : HDBaseT

Projection du signal HDBaseT.

### LISTE D'ENTRÉE

Affiche une liste de signaux. Voir pages suivantes.

### MOTIF DE TEST

Ferme le menu et passe à l'écran de motif de test.

## Utilisation de la liste d'entrée

Lorsque n'importe quel ajustement est effectué, il est automatiquement sauvegardé dans la liste d'entrée. Les (valeurs d'ajustements de) signaux enregistrés peuvent être chargés depuis la liste d'entrée lorsque c'est nécessaire. Cependant, vous ne pouvez enregistrer que jusqu'à 100 motifs dans la liste d'entrée. Lorsque 100 motifs ont été enregistrés, un message d'erreur s'affiche et vous ne pouvez plus enregistrer de nouveaux motifs. Vous devriez donc supprimer les (valeurs d'ajustements de) signaux qui ne sont plus nécessaires.

### Affichage de la liste d'entrée

#### 1. Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu s'affiche.

#### 2. Appuyez sur le bouton **◀** ou **▶** pour sélectionner [ENTRÉE].

La liste d'ENTRÉE s'affiche.



\* Cet écran appartient à un modèle HDBaseT.

#### 3. Utilisez le bouton **◀**, **▶**, **▲**, ou **▼** pour sélectionner [LISTE D'ENTREE] et appuyez sur le bouton ENTER.

La fenêtre de LISTE D'ENTRÉE s'affiche.

Si la fenêtre LISTE D'ENTREE ne s'affiche pas, changez pour le menu de [AVANCE].

Pour permuter entre les menus [AVANCE] et [BASIQUE], sélectionnez [CONFIG.] → [CONTROLE] → [OUTILS] → [MODE ADMINISTRATEUR] → [MODE MENU]. (→ page 113)

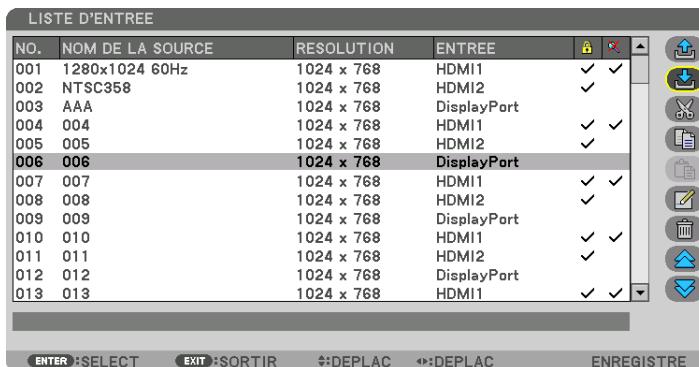
| LISTE D'ENTREE |                  |            |             |     |
|----------------|------------------|------------|-------------|-----|
| NO.            | NOM DE LA SOURCE | RESOLUTION | ENTREE      |     |
| 001            | 1280x1024 60Hz   | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ ✓ |
| 002            | NTSC358          | 1024 x 768 | HDMI2       | ✓   |
| 003            | AAA              | 1024 x 768 | DisplayPort |     |
| 004            | 004              | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ ✓ |
| 005            | 005              | 1024 x 768 | HDMI2       | ✓   |
| 006            | 006              | 1024 x 768 | DisplayPort |     |
| 007            | 007              | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ ✓ |
| 008            | 008              | 1024 x 768 | HDMI2       | ✓   |
| 009            | 009              | 1024 x 768 | DisplayPort |     |
| 010            | 010              | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ ✓ |
| 011            | 011              | 1024 x 768 | HDMI2       | ✓   |
| 012            | 012              | 1024 x 768 | DisplayPort |     |
| 013            | 013              | 1024 x 768 | HDMI1       | ✓ ✓ |

ENTER :CHARGER
EXIT :SORTIR
♦:DEPLAC
↔:DEPLAC

▲
▼
✖
✖
✖
✖
✖
✖
✖
✖

Saisir le signal actuellement projeté dans la liste d'entrée [ (ENREGISTRER)]

1. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner n'importe quel nombre.
2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner [ (ENREGISTRER)] et appuyez sur le bouton ENTER.



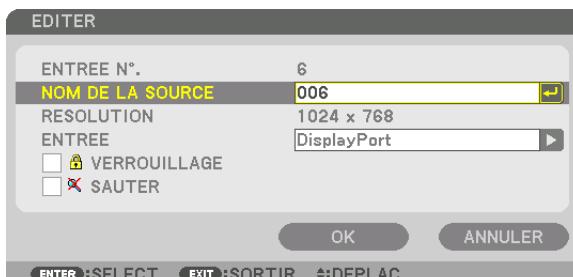
Rappeler un signal depuis la liste d'entrée [ (CHARGER)]

Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner un signal et appuyez sur le bouton ENTER.

Modifier un signal de la liste d'entrée [ (EDITER)]

1. Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner un signal que vous désirez éditer.
2. Appuyez sur le bouton ◀, ▶ ▲, ou ▼ pour sélectionner [ (EDITER)] et appuyez sur le bouton ENTER.

La fenêtre Éditer s'affiche.



|  |     |     |   |
|--|-----|-----|---|
| N O M  | D E | L A | Entrez un nom de signal. Vous pouvez utiliser jusqu'à 18 caractères alphanumériques.  |
| SOURCE   |     |     |   |
| ENTRÉE   |     |     | La borne d'entrée peut être changée. Le changement entre HDMI/DisplayPort/Ordinateur/HDBaseT est possible.  |
|  VERROUILLAGE |     |     | Effectuez le réglage de façon à ce que le signal sélectionné ne soit pas supprimé lorsque [  (EFFACER TOUT)] est exécuté. Les changements effectués après l'exécution de VERROUILLAGE ne peuvent être sauvegardés. |
|  SAUTER       |     |     | Effectuez le réglage de façon à ce que le signal sélectionné soit sauté pendant la recherche automatique.   |

3. Réglez les options ci-dessus et sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER.

REMARQUE : La borne d'entrée ne peut être modifiée pour le signal projeté actuellement.

### Couper un signal de la liste d'entrée [ (COUPER)]

1. **Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner un signal que vous voulez effacer.**
2. **Appuyez sur le bouton ◀, ▶ ▲, ou ▼ pour sélectionner [ (COUPER)] et appuyez sur le bouton ENTER.**

*Le signal sera supprimé de la liste d'entrée et il sera affiché dans le panneau d'affichage en bas de la liste d'entrée.*

---

#### REMARQUE :

- *Le signal actuellement projeté ne peut être supprimé.*
  - *Lorsqu'un signal verrouillé est choisi, il sera affiché en gris ce qui indique qu'il n'est pas disponible.*
- 

#### ASTUCE :

- *Les données du panneau d'affichage peuvent être incluses dans la liste d'entrée.*
- *Les données du tableau d'affichage ne seront pas perdues une fois la liste d'entrée fermée.*

### Copier et coller un signal de la liste d'entrée [ (COPIER)]/[ (COLLER)]

1. **Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le signal que vous voulez copier.**
2. **Appuyez sur le bouton ◀, ▶ ▲, ou ▼ pour sélectionner [ (COPIER)] et appuyez sur le bouton ENTER.**  
*Le signal copié sera affiché dans le panneau d'affichage en bas de la liste d'entrée.*
3. **Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour vous déplacer jusqu'à la liste.**
4. **Appuyez sur le bouton ▲ ou ▼ pour choisir un signal.**
5. **Appuyez sur le bouton ◀, ▶ ▲, ou ▼ pour sélectionner [ (COLLER)] et appuyez sur le bouton ENTER.**  
*Les données du panneau d'affichage seront collées sur le signal.*

### Supprimer tous les signaux de la liste d'entrée [ (EFFACER TOUT)]

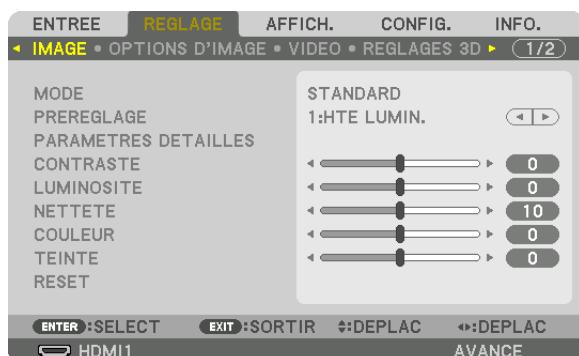
1. **Appuyez sur le bouton ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner [ (EFFACER TOUT)] et appuyez sur le bouton ENTER.**  
*Un message de confirmation s'affiche.*
2. **Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur le bouton ENTER.**

---

*REMARQUE : Le signal verrouillé ne peut pas être supprimé.*

---

## 5 Descriptions & fonctions du menu [REGLAGE] [IMAGE]



### [MODE]

Cette option vous permet de déterminer comment sauvegarder vos réglages pour [PARAMETRES DETAILLES] de [PREREGLAGE] pour chaque entrée.

STANDARD ..... Sauvegarde les paramètres pour chaque élément de [PREREGLAGE] (préréglages 1 à 7)  
PROFESSIONNEL .. Sauvegarde les paramètres [IMAGE] pour chaque entrée.

#### REMARQUE :

- Lorsque [MOTIF DE TEST] s'affiche, [MODE] ne peut pas être sélectionné.

### [PREREGLAGE]

Cette fonction vous permet de sélectionner des réglages optimisés pour l'image que vous projetez. Vous pouvez ajuster une teinte neutre pour le jaune, cyan ou magenta.

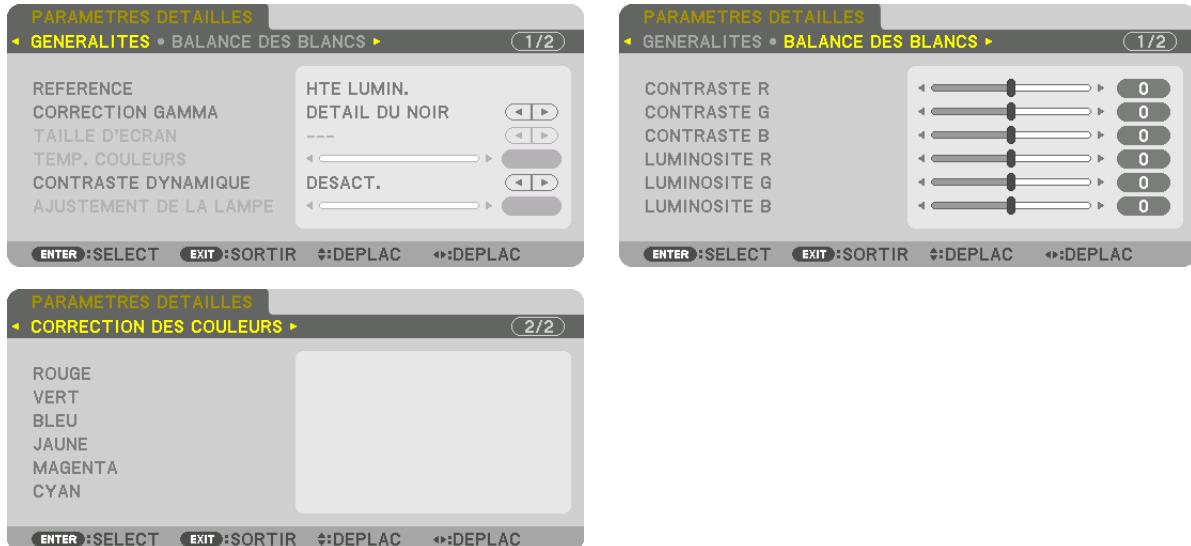
Il existe sept préréglages d'usine optimisés pour différents types d'images. Vous pouvez également utiliser les [PARAMETRES DETAILLES] pour définir les paramètres ajustables afin de personnaliser chaque gamma ou couleur. Vos réglages peuvent être enregistrés de [PREREGLAGE 1] à [PREREGLAGE 7].

AUTO ..... Distingue automatiquement le réglage optimal pour le signal d'entrée.  
HTE LUMIN..... Recommandé pour un usage dans une pièce lumineuse.  
PRÉSENTATION .... Recommandé pour faire une présentation utilisant un fichier PowerPoint.  
VIDÉO ..... Recommandé pour les images normales telles qu'un programme TV.  
FILM ..... Recommandé pour les films.  
GRAPHIQUE ..... Recommandé pour les graphiques.  
sRGB ..... Valeurs de couleurs standard  
DICOM SIM. ..... Recommandé pour le format de simulation DICOM.

#### REMARQUE :

- L'option [DICOM SIM.] sert uniquement d'entraînement/référence et ne doit pas être utilisée pour le diagnostic en lui-même.
- DICOM est l'abréviation de Digital Imaging and Communications in Medicine. Il s'agit d'une norme développée par l'Université Américaine de Radiologie (ACR) et l'Association Nationale des Fabricants Électriques (NEMA).  
Cette norme spécifie le mode de transfert des images numériques d'un système à l'autre.

### [PARAMETRES DETAILLES]



### [GENERALITES]

#### Enregistrement de vos paramètres personnalisés [REFERENCE]

Cette fonction vous permet d'enregistrer vos paramètres personnalisés de [PREREGLAGE 1] à [PREREGLAGE 7]. Sélectionnez tout d'abord un mode de préréglage de base depuis [REFERENCE], puis réglez la [CORRECTION GAMMA] et [TEMP. COULEURS].

HTE LUMIN..... Recommandé pour un usage dans une pièce lumineuse.

PRÉSENTATION .... Recommandé pour faire une présentation utilisant un fichier PowerPoint.

VIDÉO ..... Recommandé pour les images normales telles qu'un programme TV.

FILM ..... Recommandé pour les films.

GRAPHIQUE ..... Recommandé pour les graphiques.

sRGB ..... Valeurs de couleurs standard.

DICOM SIM. ..... Recommandé pour le format de simulation DICOM.

#### Sélection du mode de correction Gamma [CORRECTION GAMMA]

Chaque mode est recommandé pour :

DYNAMIQUE..... Crée une image au contraste élevé.

NATUREL..... Reproduction naturelle de l'image.

DÉTAIL DU NOIR ... Accentue les détails dans les zones sombres de l'image.

REMARQUE : Cette fonction n'est pas disponible lorsque [DICOM SIM.] est sélectionné dans [PARAMETRES DETAILLES].

#### Sélection de la taille de l'écran pour DICOM SIM [TAILLE D'ECRAN]

Cette fonction permet de réaliser la correction gamma appropriée à la taille de l'écran.

GRAND ..... Pour une taille d'écran de 150"

MOYEN ..... Pour une taille d'écran de 100"

PETIT ..... Pour une taille d'écran de 50"

REMARQUE : Cette fonction n'est disponible que si [DICOM SIM.] est sélectionné dans [PARAMETRES DETAILLES].

### Réglage de la température des couleurs [TEMP. COULEURS]

Cette option vous permet de sélectionner la température de couleur de votre choix. Une valeur entre 5 000 K et 10 500 K peut être réglée en unités de 100 K.

*REMARQUE : Lorsque [PRESENTATION] ou [HTE LUMIN.] est sélectionné dans [REFERENCE], la fonction [TEMP. COULEURS] n'est pas disponible.*

### Réglage de la luminosité et du contraste [CONTRASTE DYNAMIQUE]

Une fois réglé, le rapport de contraste optimal est réglé selon la vidéo.

DESACT. .... Le contraste dynamique est désactivé.

IMAGE ANIMÉE .... Paramètres optimaux pour les images animées.

IMAGE IMMOBILE . Paramètres optimaux pour les images statiques. Suit rapidement tous les changements dans la vidéo.

*REMARQUE :*

- *En fonction des conditions, les paramètres du projecteur tels que le [CONTRASTE DYNAMIQUE] risquent de ne pas pouvoir être sélectionnés.*

### Réglage de la luminosité [AJUSTEMENT DE LA LAMPE]

Le réglage est effectif lorsque [PROFESSIONNEL] est sélectionné pour [MODE].

### Réglage de la Balance des blancs [BALANCE DES BLANCS]

Ceci vous permet de régler la balance des blancs. Contrastez chaque couleur (RGB) pour ajuster le niveau de blanc de l'écran; la luminosité de chaque couleur (RGB) sert à ajuster le niveau de noir de l'écran.

### [CORRECTION DES COULEURS]

Corrige les couleurs pour tous les signaux.

Ajuste les tons pour les couleurs rouge, vert, bleu, jaune, magenta et cyan.

|                         |                         |             |                   |
|-------------------------|-------------------------|-------------|-------------------|
| ROUGE                   | TEINTE                  | Direction + | Direction magenta |
|                         |                         | Direction - | Direction jaune   |
| VERT                    | SATURATION DES COULEURS | Direction + | Vif               |
|                         |                         | Direction - | Faible            |
| BLEU                    | TEINTE                  | Direction + | Direction jaune   |
|                         |                         | Direction - | Direction cyan    |
| JAUNE                   | SATURATION DES COULEURS | Direction + | Vif               |
|                         |                         | Direction - | Faible            |
| MAGENTA                 | TEINTE                  | Direction + | Direction rouge   |
|                         |                         | Direction - | Direction vert    |
| CYAN                    | SATURATION DES COULEURS | Direction + | Vif               |
|                         |                         | Direction - | Faible            |
| TEINTE                  | TEINTE                  | Direction + | Direction bleu    |
|                         |                         | Direction - | Direction rouge   |
| SATURATION DES COULEURS | SATURATION DES COULEURS | Direction + | Vif               |
|                         |                         | Direction - | Faible            |
| TEINTE                  | TEINTE                  | Direction + | Direction vert    |
|                         |                         | Direction - | Direction bleu    |
| SATURATION DES COULEURS | SATURATION DES COULEURS | Direction + | Vif               |
|                         |                         | Direction - | Faible            |

### [CONTRASTE]

Règle l'intensité de l'image en fonction du signal entrant.

### [LUMINOSITE]

Règle le niveau de luminosité ou l'intensité de la trame arrière.

### [NETTETE]

Contrôle le détail de l'image.

### [COULEUR]

Augmente ou diminue le niveau de saturation de la couleur.

### [TEINTE]

Varie le niveau de couleur de +/- vert à +/- bleu. Le niveau du rouge sert de référence.

---

#### *REMARQUE :*

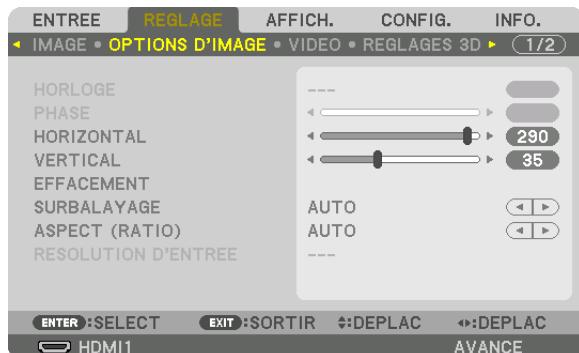
- *Lorsque [MOTIF DE TEST] s'affiche, [CONTRASTE], [LUMINOSITE], [NETTETE], [COULEUR], et [TEINTE] ne peuvent pas être ajustés.*
- 

### [RESET]

Les paramètres et réglages de [IMAGE] sont ramenés aux paramètres d'usine par défaut à l'exception des suivants; prénez les chiffres et [REFERENCE] sur l'écran [PREREGLAGE].

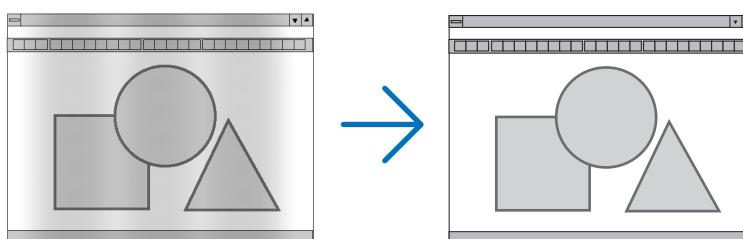
Les paramètres et réglages sous [PARAMETRES DÉTAILLÉS] de l'écran [PREREGLAGE] qui ne sont pas sélectionnés actuellement ne seront pas réinitialisés.

## [OPTIONS D'IMAGE]



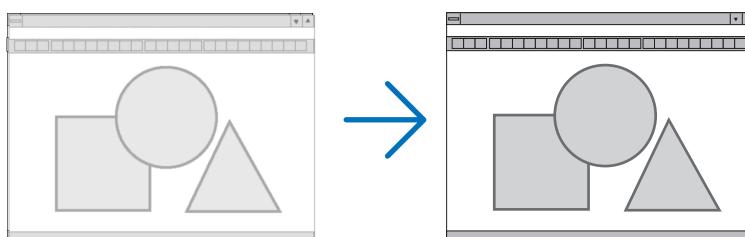
### Réglage de l'horloge et de la phase [HORLOGE/PHASE]

Cette fonction permet de régler manuellement HORLOGE et PHASE.



**HORLOGE** ..... Utilisez cet élément pour régler avec précision l'image d'ordinateur ou pour supprimer les bandes verticales qui peuvent apparaître. Cette fonction ajuste les fréquences d'horloge qui suppriment le scintillement horizontal dans l'image.

Cet ajustement peut s'avérer nécessaire lorsque vous connectez votre ordinateur pour la première fois.



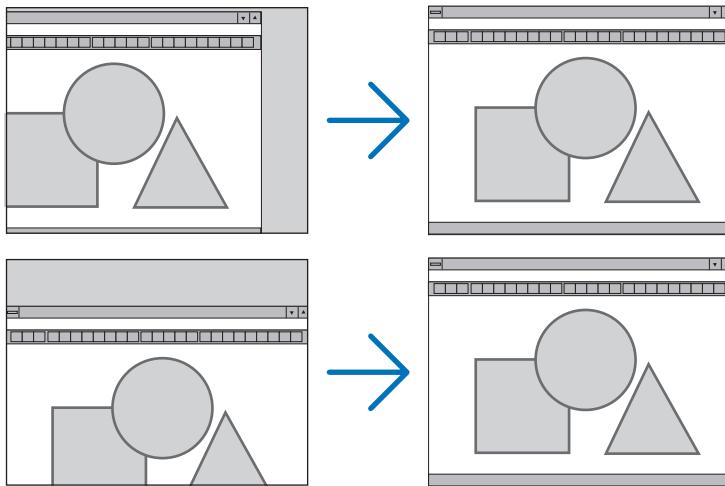
**PHASE** ..... Utilisez cet élément pour régler la phase de l'horloge ou pour réduire le bruit vidéo, les interférences ou la diaphonie. (C'est évident lorsqu'une partie de votre image semble miroiter.)

N'utilisez [PHASE] que lorsque [HORLOGE] est terminé.

*REMARQUE : Les éléments [HORLOGE] et [PHASE] ne sont disponibles que pour les signaux RGB.*

## Réglage de la position horizontale/verticale [HORIZONTAL/VERTICAL]

Règle la position de l'image horizontalement et verticalement.

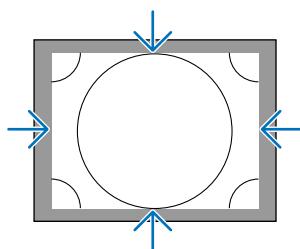


- Une image peut être déformée pendant le réglage des paramètres [HORLOGE] et [PHASE]. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Les réglages des paramètres [HORLOGE], [PHASE], [HORIZONTAL], et [VERTICAL] sont gardés en mémoire pour le signal actuel. La prochaine fois que vous projetterez une image avec la même résolution et la même fréquence horizontale et verticale, ces réglages seront rappelés et appliqués.

Pour effacer les réglages enregistrés en mémoire, depuis le menu, sélectionnez [CONFIG.] → [RESET] → [SIGNAL ACTUEL] et réinitialisez les réglages.

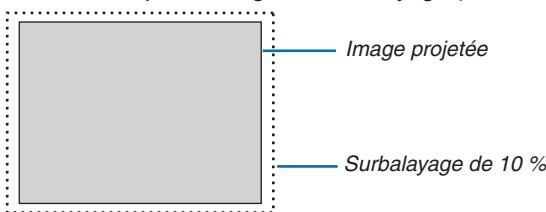
## [EFFACEMENT]

Ajuste la palette d'affichage (effacement) en haut, en bas et sur les bords gauche et droit du signal d'entrée.



## Sélection du pourcentage de surbalayage [SURBALAYAGE]

Sélectionnez le pourcentage de surbalayage (Auto, 0 %, 5 % et 10 %) pour le signal.



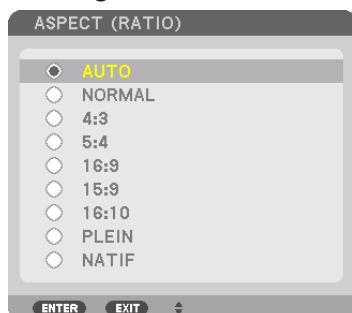
### REMARQUE :

- L'élément [SURBALAYAGE] n'est pas disponible dans les cas suivants :
  - lorsque l'option [NATIF] est sélectionnée pour l'élément [ASPECT (RATIO)].

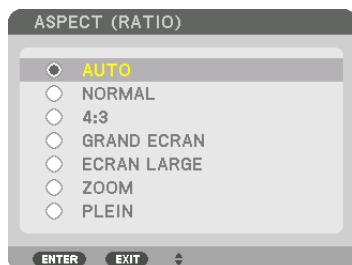
## Selectionner l'aspect (ratio) [ASPECT (RATIO)]

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'aspect (ratio) latéral:longitudinal de l'écran. Le projecteur identifie automatiquement le signal d'entrée et règle l'aspect (ratio) optimal.

### Pour signal d'ordinateur

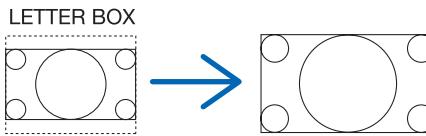
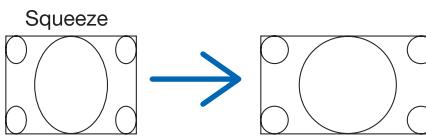
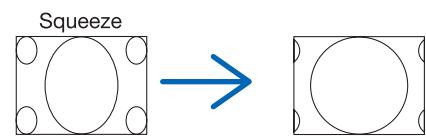


### Pour les signaux HDTV/SDTV



| Résolution  | Aspect (ratio) |
|-------------|----------------|
| VGA         | 640 x 480      |
| SVGA        | 800 x 600      |
| XGA         | 1024 x 768     |
| WXGA        | 1280 x 768     |
| WXGA        | 1280 x 800     |
| HD(FWXGA)   | 1366 x 768     |
| WXGA+       | 1440 x 900     |
| SXGA        | 1280 x 1024    |
| SXGA+       | 1400 x 1050    |
| WXGA++      | 1600 x 900     |
| UXGA        | 1600 x 1200    |
| WSXGA+      | 1680 x 1050    |
| FHD (1080P) | 1920 x 1080    |
| WUXGA       | 1920 x 1200    |
| WQXGA       | 2560 x 1600    |
| Quad HD     | 3840 x 2160    |
| Quad HD     | 4096 x 2160    |

| Options | Fonction   |
|---------|--|
| AUTO    | Le projecteur détermine automatiquement le signal d'entrée et l'affiche dans son aspect (ratio). Le projecteur peut déterminer de manière erronée l'aspect (ratio) en fonction de son signal. Dans ce cas, sélectionnez l'aspect (ratio) approprié à partir des points suivants. |
| NORMAL  | L'image est affichée dans son aspect (ratio) original de son signal d'entrée.  |
| 4:3     | L'image est affichée en aspect (ratio) 4:3.  |
| 5:4     | L'image est affichée en aspect (ratio) 5:4   |

| Options     | Fonction   |
|-------------|--|
| 16:9        | L'image est affichée en aspect (ratio) 16:9  |
| 15:9        | L'image est affichée en aspect (ratio) 15:9  |
| 16:10       | L'image est affichée en aspect (ratio) 16:10   |
| NATIF       | Le projecteur affiche l'image actuelle avec sa véritable résolution lorsque le signal d'ordinateur entrant a une résolution plus basse ou plus élevée que la résolution native du projecteur. (→ page 2)<br>Lorsque le signal vidéo issu de l'ordinateur a une résolution plus élevée que la résolution native du projecteur, seul le centre de l'image s'affiche. |
|             |   |
| GRAND ÉCRAN | L'image d'un signal « grand écran » (16:9) est étirée également dans les directions horizontales et verticales pour s'adapter à l'écran.   |
|             |   |
| ÉCRAN LARGE | L'image d'un signal léger (16:9) est étirée à gauche et à droite en 16:9.  |
|             |    |
| ZOOM        | L'image d'un signal léger (16:9) est étirée à gauche et à droite en 4:3. Des parties de l'image affichée sont rognées sur les bords gauche et droit et elles ne sont donc pas visibles.  |
|             |   |
| PLEIN       | Projetez en taille plein écran.  |

### ASTUCE :

- La position de l'image peut être réglée verticalement en utilisant [POSITION] lorsque les aspects (ratio) [16:9], [15:9] ou [16:10] sont sélectionnés.
- Le terme « grand écran » fait référence à une image avec une orientation de type plus paysage, comparée à une image 4:3, qui est l'aspect (ratio) standard pour une source vidéo.  
Le signal grand écran a des aspects (ratio) avec la taille vista « 1.85:1 » ou la taille cinémascope « 2.35:1 » pour les films.
- Le terme « compression » fait référence à l'image compressée dont l'aspect (ratio) est converti de 16:9 à 4:3.

### [RESOLUTION D'ENTREE]

La résolution est attribuée automatiquement lorsque la résolution du signal d'entrée de la borne d'entrée vidéo de l'ordinateur (RGB analogique) ne peut pas être distinguée.

**[VIDEO]****Utilisation de la réduction de bruit [REDUCTION DE BRUIT]**

Lors de la projection d'une image vidéo, vous pouvez utiliser la fonction [REDUCTION DE BRUIT] pour réduire le bruit de l'écran (rugosité et distorsion). Cet appareil est équipé de trois types de fonctions de réduction de bruit. Sélectionnez la fonction selon le type de bruit. Selon le niveau de bruit, l'effet de réduction du bruit peut être réglé sur [DESACT.], [BAS], [MOYEN] ou [HAUT]. [REDUCTION DE BRUIT] peut être sélectionné pour un signal SDTV, HDTV et une entrée de signal composant.

REDUC. BRUIT ALEATOIRE ..... Réduit le bruit aléatoire clignotant de l'image.

REDUC. BRUIT MOUSTIQUE .... Réduit le bruit moustique qui apparaît sur les bords de l'image durant la lecture d'un Blu-ray.

REDUC. BRUIT DE BLOC ..... Réduit les bruits de bloc ou en forme de mosaïque en sélectionnant ACTIVE.

**Sélection du mode processus de conversion progressif entrelacé [DESENTRELACE]**

Cette fonction vous permet de sélectionner un processus de conversion progressif entrelacé pour les signaux vidéos.

NORMAL..... Différencie automatiquement une image en mouvement d'une image statique pour créer une image distincte. Veuillez sélectionner [FILM] s'il y a une trace évidente de gigue et de bruit.

FILM ..... Sélectionnez pendant la projection d'images en mouvement. Cela convient pour les signaux avec beaucoup d'agitation et de bruit.

IMMOBILE ..... Sélectionnez pendant la projection d'images statiques. La vidéo se met à osciller lorsqu'une image animée est projetée.

**[RENFORCEMENT CONTRASTE]**

En utilisant les caractéristiques de l'œil humain, une qualité image avec la sensation de contraste et de résolution est atteinte.

DESACT. ..... La vision « suite » est éteinte.

AUTO ..... Le contraste et la qualité d'image sont automatiquement améliorés à l'aide de la fonction de vision « suite ».

NORMAL..... Réglez le gain manuellement.

### [TYPE DE SIGNAL]

Sélection des signaux RGB et composant. Normalement, ceci est réglé sur [AUTO]. Veuillez modifier le paramètre si la couleur de l'image n'est pas naturelle.

- AUTO ..... Détermine automatiquement les signaux RGB et composant.
- RGB ..... Change pour l'entrée RGB.
- REC601 ..... Bascule vers le signal composant conforme à la norme ITU-R Rec601.  
Réglage approprié pour les images SDTV.
- REC709 ..... Bascule vers le signal composant conforme à la norme ITU-R Rec709.  
Réglage approprié pour les images Hi-Vision.
- REC2020 ..... Bascule vers le signal composant conforme à la norme ITU-R Rec2020.  
Réglage approprié pour les images 4K.

### [NIVEAU VIDEO]

Sélection du niveau de signal vidéo lors de la connexion d'un périphérique externe à la borne HDMI 1 IN, à la borne HDMI 2 IN, à la borne d'entrée DisplayPort et à la borne d'entrée HDBaseT du projecteur.

- AUTO ..... Le niveau vidéo est changé automatiquement en se basant sur l'information du périphérique émettant le signal.  
En fonction de l'appareil connecté, ce réglage peut ne pas être effectué correctement. Dans ce cas, changez pour « NORMAL » ou « AMÉLIORÉ » depuis le menu et visionnez avec le réglage optimal.
- NORMAL ..... Ceci désactive le mode amélioré.
- AMÉLIORÉ ..... Pour augmenter le contraste de l'image, et rendre les sections sombres et lumineuses plus dynamiques.
- SUPER BLANC ..... Le contraste vidéo est amélioré et les zones sombres apparaissent plus dynamiques.

### [MODE HDR]

- AUTO ..... Distingue automatiquement le signal HDR.
- OFF ..... Projette l'image en se basant sur le signal d'entrée
- ON ..... Projette l'image en se conformant au signal HDR

---

*Remarque : Ces options sont disponibles uniquement pour le signal 4K.*

---

**[REGLAGES 3D]**

Veuillez-vous reporter à « 3-9 Projection de vidéos 3D » (→ page 46) pour l'opération.

**VISIONNEUR STÉREO**

Empilez un ou plusieurs projecteurs et réalisez les réglages pour projeter des vidéos en 3D. Sélectionnez les paramètres gauche/droite des lunettes 3D en utilisant le visionneur stéréo.

INDÉPENDANT ..... Utilisez un projecteur seul pour projeter des vidéos en 3D.

DUAL GAUCHE ..... Utilisez un projecteur spécial pour afficher des vidéos sur la gauche.

DUAL DROIT ..... Utilisez un projecteur spécial pour afficher des vidéos sur la droite.

**FILTRE STÉRÉO**

Empilez un ou plusieurs projecteurs et réalisez les réglages pour projeter des vidéos en 3D. Réglage d'image pour les lunettes 3D fabriquées par Infitec.

INDÉPENDANT ..... Utilisez un projecteur seul pour projeter des vidéos en 3D.

DUAL GAUCHE ..... Utilisez un projecteur spécial pour afficher des vidéos sur la gauche.

DUAL DROIT ..... Utilisez un projecteur spécial pour afficher des vidéos sur la droite.

**FORMAT**

Sélectionnez le format vidéo 3D (format d'enregistrement/transmission). Sélectionnez pour qu'il corresponde à la diffusion en 3D et au multimédia 3D. Normalement, [AUTO] est sélectionné. Veuillez sélectionner le format de signal d'entrée 3D lorsque le signal de détection 3D du format ne peut pas être déterminé.

**INVERSION G/D**

Inversez l'ordre d'affichage des vidéos gauche et droite.

Sélectionnez [ACTIVE] si vous vous sentez inconfortable avec l'affichage 3D lorsque [DEACT.] est sélectionné.

## À l'aide de la fonction Mémoire Objectif [MEMOIRE OBJECTIF]



Cette fonction sert à enregistrer les valeurs réglées pour chaque signal d'entrée lors de l'utilisation des boutons LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS du projecteur. Les valeurs réglées peuvent être appliquées au signal que vous avez sélectionné. Vous n'aurez plus besoin d'utiliser le réglage de décalage d'objectif, de zoom et de mise au point, à l'heure de la sélection de la source.

ENREGISTRE ..... Enregistre les valeurs réglées actuelles dans la mémoire pour chaque signal d'entrée.

DEPLACER ..... Applique les valeurs réglées au signal actuel.

RESET ..... Remet les valeurs réglées à la dernière condition.

- Les unités d'objectifs NP11FL, NP12ZL, NP13ZL, NP14ZL et NP30ZL ne prennent pas en charge cette fonction.

### REMARQUE :

- Les réglages de Mémoire objectif seront automatiquement enregistrés dans LISTE D'ENTRÉE. Ces réglages de mémoire objectif peuvent être chargés à partir de LISTE D'ENTRÉE. (→ page 85)  
Notez qu'effectuer [COUPER] ou [EFFACER TOUT] dans la LISTE D'ENTRÉE effacera les réglages de mémoire objectif ainsi que les réglages de source. Cette suppression ne prendra pas effet jusqu'à ce que d'autres réglages ne soient chargés.
- Pour l'enregistrement de chaque réglage de déplacement d'objectif, zoom motorisé et mise au point motorisée comme valeur commune pour tous les signaux d'entrée, enregistrez-les comme référence de mémoire objectif.

Pour enregistrer vos valeurs réglées dans [MEMOIRE OBJECTIF] :

1. **Projetez le signal de l'appareil connecté que vous souhaitez régler.**
2. **Réglez la position, la taille et la mise au point de l'image de projection avec les boutons LENS SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/-, et FOCUS +/-.**
  - Le réglage peut être effectué par la télécommande. Veuillez vous reporter à « Réglage de la taille et de la position de l'image » à la page 21.
  - Le réglage léger en déplaçant la position du projecteur et avec le pied d'inclinaison n'est pas sujet à la [MEMOIRE OBJECTIF].
3. **Déplacez le curseur sur [ENREGISTRER] et appuyez sur ENTER.**



4. **Déplacez le curseur sur [OUI] et appuyez sur ENTER.**

## 5. Utilisation du menu à l'écran

Pour rappeler les valeurs réglées depuis [MEMOIRE OBJECTIF] :

1. **Depuis le menu, sélectionnez [REGLAGE] → [MEMOIRE OBJECTIF] → [DEPLACER] et appuyez sur le bouton ENTER.**



Un écran de confirmation s'affiche.

2. **Appuyez sur le bouton ▲ pour sélectionner [OUI] et appuyez sur le bouton ENTER.**

Pendant la projection, si les valeurs réglées pour un signal d'entrée ont été enregistrées, l'objectif va se déplacer. Autrement, l'objectif va se déplacer en fonction des valeurs enregistrées dans le numéro de [PROFIL] [REF. MEMOIRE OBJECT].

Pour appliquer automatiquement les valeurs réglées au moment de la sélection de la source :

1. **À partir du menu, sélectionnez [CONFIG.] → [INSTALLATION] → [REF MEMOIRE OBJECT.] → [CHARGE AU SIGNAL] et appuyez sur le bouton ENTER.**



2. **Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [ACTIVE] et appuyez sur le bouton ENTER.**

Ceci déplacera l'objectif automatiquement à la position au moment de la sélection de la source en fonction des valeurs réglées.



---

### REMARQUE :

- La fonction Mémoire Objectif peut ne pas produire une image complètement alignée (en raison des tolérances dans les objectifs) en utilisant les valeurs réglées enregistrées dans le projecteur. Après avoir rappelé et appliqué les valeurs réglées depuis la fonction Mémoire Objectif, réglez avec précision le déplacement d'objectif, le zoom et la mise au point afin de produire la meilleure image possible.

## 6 Descriptions & fonctions du menu [AFFICHAGE] [PIP/PICTURE BY PICTURE]



### SOUS ENTRÉE

Sélectionnez le signal d'entrée à afficher dans l'affichage secondaire.

Veuillez-vous reporter à « 4-2 Affichage de deux images en même temps » (→ page 66) pour plus de détails sur l'opération.

### MODE

Sélectionnez soit PIP (IMAGE DANS L'IMAGE) soit PICTURE BY PICTURE lors du passage à un affichage à 2 écrans.

### ÉCHANGE D'IMAGES

Les vidéos dans l'affichage principal et l'affichage secondaire seront commutées.

Veuillez-vous reporter à « 4-2 Affichage de deux images en même temps » (→ page 68) pour plus de détails.

### RÉGLAGE PIP

Sélectionnez la position d'affichage, le réglage de la position et la taille de l'affichage secondaire dans l'écran PIP.

POSITION DE DÉPART      Sélection de la position d'affichage de l'affichage secondaire lors de la commutation vers l'écran PIP.

#### POSITION HORIZONTALE

..... Réglez la position d'affichage de l'affichage secondaire dans le sens horizontal. Les coins respectifs servent de points de référence.

#### POSITION VERTICALE

..... Réglez la position d'affichage de l'affichage secondaire dans le sens vertical. Les coins respectifs servent de points de référence.

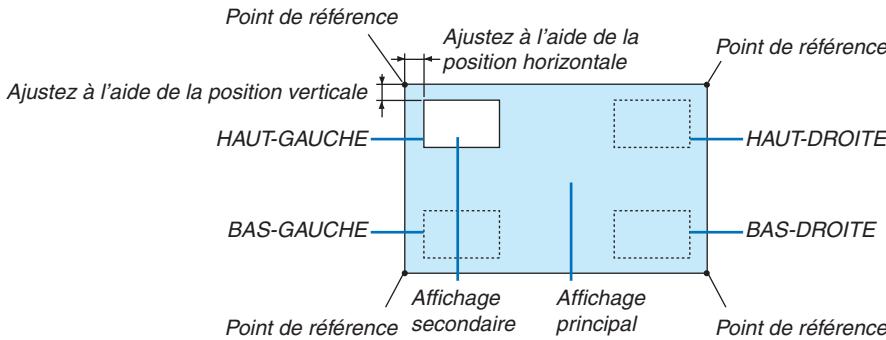
#### TAILLE

..... Sélectionnez la taille d'affichage de l'affichage secondaire.

### ASTUCE :

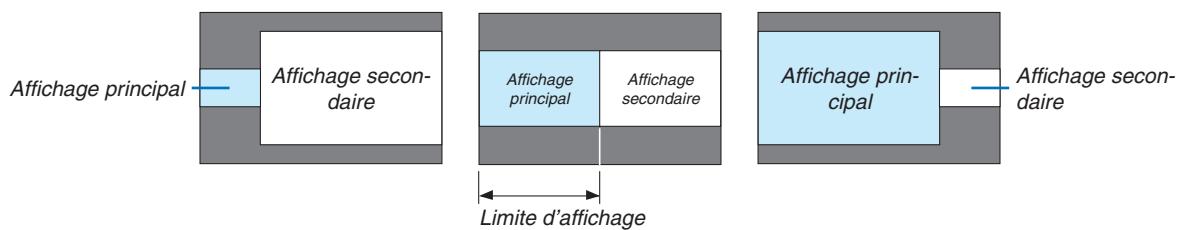
La position horizontale et la position verticale représentent la quantité de mouvement depuis les points de référence. Par exemple, lorsque le HAUT-GAUCHE est ajusté, la position est affichée avec la même quantité de mouvement, même si elle est affichée avec d'autres positions de départ.

La quantité de déplacement maximale est la moitié de la résolution du projecteur.



### BORD

Sélectionnez la limite d'affichage de l'affichage principal et de l'affichage secondaire de l'écran [PICTURE BY PICTURE].



### ASTUCE :

- Pour le type WUXGA, six étapes peuvent être sélectionnées.
- Pour le type WXGA/type XGA, trois étapes peuvent être sélectionnées.

## [CORREC. GEOMETRIQUE]



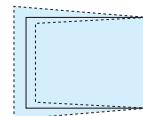
### MODE

Réglez le motif pour corriger la distorsion. Si [DESACT.] est sélectionné, [CORREC. GEOMETRIQUE] ne fonctionne pas. Si vous devez modifier [MENU ANGLE] ou [MENU POSITION], assurez-vous de les modifier avant d'effectuer la [CORREC. GEOMETRIQUE]. Si l'une de ces opérations est modifiée après avoir exécuté la [CORREC. GEOMETRIQUE], les valeurs corrigées seront réinitialisées aux valeurs par défaut.

### KEYSTONE

Corrigez la distorsion dans les sens horizontal et vertical.

HORIZONTAL..... Réglages lors de la projection à partir d'une direction diagonale à l'écran.



VERTICAL..... Réglages lors de la projection depuis la direction du haut ou du bas de l'écran.



INCLINAISON ..... Règle la distorsion lors de l'exécution de la correction trapézoïdale avec l'écran déplacé dans le sens vertical en utilisant le décalage de l'objectif.

RAPPORT DE PROJECTION Règle le rapport de projection en fonction de l'objectif optionnel utilisé.

| Nom du modèle de l'objectif | Gamme de réglage |
|-----------------------------|------------------|
| NP11FL                      | 8                |
| NP30ZL                      | 8-10             |
| NP12ZL                      | 12-15            |
| NP13ZL                      | 15-30            |
| NP14ZL                      | 29-47            |
| NP40ZL                      | 8-11             |
| NP41ZL                      | 13-30            |
| NP42ZL                      | 30-60            |

\* Les valeurs pour NP40ZL et NP42ZL sont provisoires.

#### REMARQUE :

- Lorsque l'alimentation est fournie au dispositif, la valeur de réglage de [KEYSTONE] utilisée précédemment est maintenue même si le gradient du dispositif est modifié.
- Puisqu'une correction électrique est effectuée avec [KEYSTONE], la luminosité peut être réduite ou la qualité de l'écran peut parfois se détériorer.

### PIERRE ANGULAIRE

Affichez l'écran de correction en 4 points et réglez la distorsion trapézoïdale de l'écran de projection.

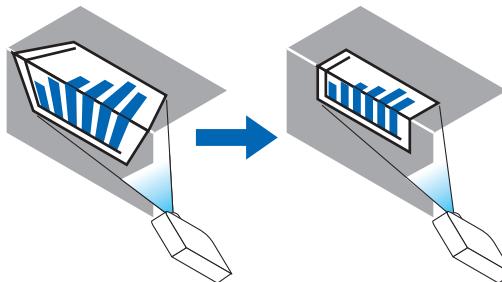
Veuillez-vous reporter à « Correction de la distorsion Keystone horizontale et verticale [PIERRE ANGULAIRE] » (→ page 38) pour plus de détails concernant l'opération.

### COIN HORIZONTAL/COIN VERTICAL

Correction de distorsion pour projection d'angle, comme des surfaces murales.

#### COIN HORIZONTAL

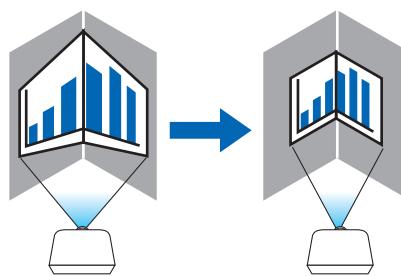
..... Effectue une correction pour la projection sur un mur reposant sur un angle dans le sens horizontal.



\* La correction de l'angle arrière est également possible.

#### COIN VERTICAL

..... Effectue une correction pour la projection sur un mur reposant sur un angle dans le sens vertical.



\* La correction de l'angle arrière est également possible.

#### REMARQUE :

- Lorsque la gamme d'ajustement maximale est dépassée, le réglage de la distorsion est désactivé. Réglez le projecteur à un angle optimal au fur et à mesure que la dégradation de la qualité d'image augmente et au fur et à mesure que le volume de réglage de la distorsion s'agrandit.
- Veuillez noter que l'image disparaît de la mise au point en raison de la différence dans la distance entre les repères supérieur et inférieur ou des côtés gauche et droit et le centre de l'écran pour les projections de coupe en travers des coins. Les objectifs à courte distance focale sont également non recommandés pour les coupes de projections en travers de coins alors que l'image disparaît hors de la mise au point.

### Méthode de réglage

1. Alignez le curseur avec [COIN HORIZONTAL] ou [COIN VERTICAL] du menu [CORREC. GEOMETRIQUE], puis appuyez sur le bouton ENTER.

- L'écran de réglage s'affiche.

2. Appuyez sur les boutons **▼▲◀▶** pour aligner le curseur (boîte jaune) avec le point de réglage cible, puis appuyez sur le bouton ENTER.

- Le curseur se transforme en un point de réglage (de couleur jaune).

3. Appuyez sur les boutons **▼▲◀▶** pour régler les coins ou côtés de l'écran, et appuyez sur le bouton ENTER.

- Le point de réglage reviendra à être un curseur (boîte jaune).

#### Explication de la transition d'écran

- Les points de réglage des quatre coins (a, c, f et h dans le dessin) se déplacent indépendamment.

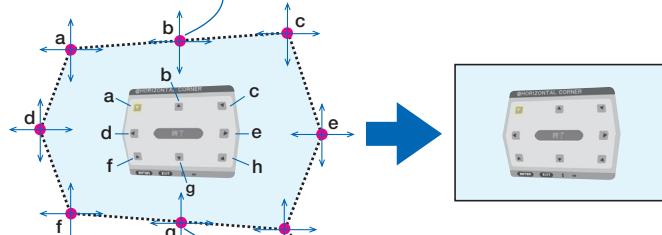
- Les points de réglage suivants diffèrent aux [COIN HORIZONTAL] et [COIN VERTICAL].

**COIN HORIZONTAL** : Lorsque le Point b dans le dessin est déplacé, et que le côté supérieur et le Point g sont déplacés, le côté inférieur se déplace de façon parallèle.

**COIN VERTICAL** : Lorsque le Point d dans le dessin est déplacé, et que le côté gauche et le Point e sont déplacés, le côté droit se déplace de façon parallèle.

[Points de réglage de l'écran [COIN HORIZONTAL] et points de déplacement de l'écran de projection]

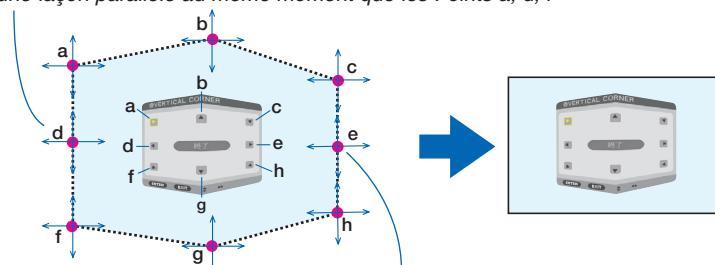
Le Point b sera déplacé d'une façon parallèle au même moment que les Points a, b, c



Le Point g sera déplacé d'une façon parallèle au même moment que les Points f, g, h

[Points de réglage de l'écran [COIN VERTICAL] et points de déplacement de l'écran de projection]

Le Point d sera déplacé d'une façon parallèle au même moment que les Points a, d, f



Le Point e sera déplacé d'une façon parallèle au même moment que les Points f, g, h

4. Démarrez à partir de l'étape 2, pour régler les autres points.

5. Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur les boutons **▼▲◀▶** pour aligner le curseur avec [EXIT] dans l'écran de réglage, puis appuyez sur le bouton ENTER.

- Passez à l'écran de menu [CORREC. GEOMETRIQUE].

#### ASTUCE :

Une souris USB disponible dans le commerce est disponible pour effectuer la correction d'exposition. (→ page 40)

## DÉFORMATION

Corrigez la distorsion de l'image projetée sur une surface spécifique comme une colonne ou une sphère.

### REMARQUE :

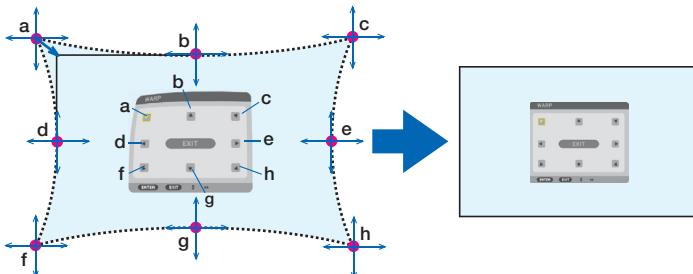
- Lorsque la gamme d'ajustement maximale est dépassée, le réglage de la distorsion est désactivé. Configurez le projecteur à un angle optimal, étant donné que plus le volume d'ajustement est grand, plus la qualité de l'image se détériore.
- Veuillez noter que l'image disparaît de la mise au point en raison de la différence de distance entre les périphériques et le centre de l'écran pour les projections coupant à travers les coins comme une colonne ou une sphère active. Les objectifs à courte distance focale sont également non recommandés pour les coupes de projections en travers de coins alors que l'image disparaît hors de la mise au point.

### Méthode de réglage

1. Alignez le curseur avec l'outil [DEFORMATION] dans le menu [CORREC. GEOMETRIQUE], puis appuyez sur **ENTER**.
  - L'écran de réglage s'affiche.
2. Appuyez sur les boutons **▼▲◀▶** pour aligner le curseur (boîte bleue) avec le point de réglage cible, puis appuyez sur **ENTER**.
  - Le curseur se transforme en un point de réglage (de couleur jaune).
3. Appuyez sur les boutons **▼▲◀▶** pour régler les coins ou côtés de l'écran, et appuyez sur **ENTER**.
  - Le curseur retourne à la boîte jaune.

#### Explication pour la correction de la distorsion

- Huit points de réglage peuvent être déplacés indépendamment.
- Pour les côtés gauche et droit, utilisez les boutons **◀▶** pour ajuster la gamme de distorsion, et les boutons **▼▲** pour ajuster les pics de distorsion.
- Pour les côtés haut et bas, utilisez les boutons **▼▲** pour ajuster la gamme de distorsion, et les boutons **◀▶** pour ajuster les pics de distorsion.
- Pour les coins, utilisez les boutons **▼▲◀▶** pour déplacer les positions.



4. Pour régler d'autres points, répétez à partir de l'étape 2.
5. Lorsque le réglage est terminé, déplacez le curseur sur [SORTIE] sur l'écran de réglage et appuyez sur **ENTER**.
  - L'écran passera au menu [CORREC. GEOMETRIQUE].
6. Appuyez sur le bouton **◀** ou **▶** pour déplacer le curseur sur [OK], puis appuyez sur **ENTER**.
  - Les valeurs réglées pour DÉFORMATION sont enregistrées et l'affichage de l'écran repasse à [CORREC. GEOMETRIQUE].

### ASTUCE :

Une souris USB disponible dans le commerce est disponible pour effectuer la correction d'exposition. (→ page 40)

### OUTIL PC

Il permet de se souvenir des données de correction géométrique qui sont enregistrées au préalable dans le projecteur. Trois types de données de correction peuvent être enregistrés.

---

#### REMARQUE :

- *Puisqu'une correction électrique est effectuée dans la correction géométrique, la luminosité risque d'être affectée et la qualité d'image peut être détériorée.*
- 

### RESET

Réinitialisez la valeur d'ajustement qui a été définie en tant que MODE dans CORREC. GEOMETRIQUE (retour à la valeur initiale).

- Ceci n'est pas effectif lorsque MODE est réglé sur DÉSACTIVÉ.
- La réinitialisation peut être exécutée en appuyant longuement sur le bouton Géométrique de la télécommande pendant plus de 2 secondes.

## [FUSION DES BORDS]



Ceci permet de régler les bords (limites) de l'écran de projection lors de la projection de vidéos à haute résolution à l'aide d'une combinaison de plusieurs projecteurs dans les positions haut, bas, gauche et droite.

### MODE

Ceci permet d'activer ou de désactiver la fonction de FUSION DES BORDS.

Lorsque MODE est réglé sur ACTIVE, les paramètres de HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE, NIVEAU NOIR et COURBE DE MELANGE peuvent être réglés.

### HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE

Ceci sélectionne les emplacements de la FUSION DES BORDS sur la gauche, la droite, le haut et le bas sur l'écran. Les paramètres suivants peuvent être réglés lorsqu'un élément est sélectionné. (→ page 70)

CONTROLE ..... Activez les fonctions HAUT, BAS, GAUCHE et DROITE.

MARQUEUR..... Configurez s'il faut afficher un marqueur ou non lors de l'ajustement de la position de la gamme et de l'affichage. Lorsqu'il est allumé, un marqueur magenta pour l'ajustement du réglage de la gamme et un marqueur vert pour l'ajustement de la position d'affichage s'affichent.

GAMME ..... Réglez la gamme (largeur) de la fusion des bords.

POSITION ..... Réglez la position d'affichage de la fusion des bords.

### NIVEAU NOIR

Divisez l'écran en neuf parties et gardez le niveau noir uniforme pour chaque projecteur.

Les neuf écrans de divisions sont HAUT-GAUCHE, CENTRE-HAUT, HAUT-DROITE, CENTRE-GAUCHE, CENTRE, CENTRE-DROITE, BAS-GAUCHE, CENTRE-BAS et BAS-DROITE. (→ page 74)

### COURBE DE MELANGE

Réglez la luminosité pour les sections de FUSION DES BORDS. (→ page 73)

**[MULTI ECRANS]****BALANCE DES BLANCS**

Ceci règle la balance des blancs pour chaque projecteur lors d'une projection avec une combinaison de plusieurs projecteurs.

Ceci peut être réglé lorsque [MODE] est réglé sur [ACTIVE].

CONTRASTE B, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B..... Réglage de la couleur blanche de la vidéo.

LUMINOSITE B, LUMINOSITE R, LUMINOSITE G, LUMINOSITE B ... Réglage de la couleur noire de la vidéo.

**RÉGLAGE DE L'IMAGE**

Ceci configure la condition de division lors d'une projection avec une combinaison de plusieurs projecteurs. Veuillez vous reporter à « 4. Projection multi-écran » (→ page 62) pour plus de détails.

|           |                      |   |
|-----------|----------------------|---|
| MODE      | DÉSACTIVÉ            | Utilisez le projecteur en état indépendant.   |
|           | ZOOM                 | Ceci ajuste la position et la largeur de la zone vidéo que vous voulez diviser. La largeur de la fusion des bords sera également automatiquement définie sur cette largeur. |
|           | CARRELAGE            | Ceci assigne les écrans divisés aux projecteurs. La fonction de fusion des bords est également réglée automatiquement.  |
| ZOOM      | ZOOM HORIZONTAL      | Ceci permet d'agrandir la zone vidéo dans le sens horizontal.   |
|           | ZOOM VERTICAL        | Ceci permet d'agrandir la zone vidéo dans le sens vertical.   |
|           | POSITION HORIZONTALE | Ceci décale la zone vidéo dans le sens horizontal.  |
|           | POSITION VERTICALE   | Ceci décale la zone vidéo dans le sens vertical.  |
| CARRELAGE | LARGEUR              | Ceci sélectionne le nombre de projecteurs à arranger horizontalement.   |
|           | HAUTEUR              | Ceci sélectionne le nombre de projecteurs à arranger verticalement.   |
|           | POSITION HORIZONTALE | Ceci sélectionne la position du projecteur en partant de la gauche parmi ceux rangés horizontalement.   |
|           | POSITION VERTICALE   | Ceci sélectionne la position du projecteur en commençant à partir du haut parmi ceux rangés verticalement.  |

### Conditions pour l'utilisation du carrelage

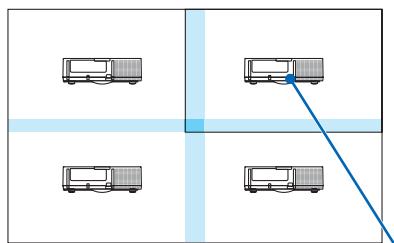
- Tous les projecteurs ont besoin de remplir les conditions suivantes.
  - La taille du panneau doit être la même
  - La taille d'écran de projection doit être la même
  - Les extrémités gauche et droite ou les extrémités haut et bas de l'écran de projection doivent être cohérentes.
  - Les paramètres pour les bords gauche et droit de la fusion des bords sont les mêmes
  - Les paramètres pour les bords haut et bas de la fusion des bords sont les mêmes

Si les conditions de carrelage sont remplies, l'écran vidéo du projecteur sur chaque position d'installation sera automatiquement extrait et projeté.

Si les conditions de carrelage ne sont pas remplies, réglez l'écran vidéo du projecteur sur chaque position d'installation à l'aide de la fonction zoom.

- Attribuez un contrôle ID unique à chaque projecteur.
- Réglez « Paramètres couleurs » et « Paramètres de couleurs profondes » de votre lecteur Blu-ray ou votre ordinateur sur « Auto ». Reportez-vous au manuel de l'utilisateur qui accompagne votre lecteur Blu-ray ou votre ordinateur pour plus d'informations. Connectez une sortie HDMI de votre lecteur Blu-ray ou de votre ordinateur au premier projecteur puis connectez au port HDBaseT OUT/Ethernet sur le premier projecteur au port HDBaseT IN/Ethernet IN sur le second projecteur, même pour les projecteurs suivants.

**Exemple de configuration carrelage) Nombre d'unités horizontales = 2, Nombre d'unités verticales = 2**



*Ordre horizontal = Deuxième unité  
Ordre vertical = Première unité*

## 7 Descriptions & Fonctions du menu [CONFIG.]

### [MENU (1)]



#### Sélection de la langue du menu [LANGUE]

Vous pouvez choisir l'une des 29 langues pour les instructions sur écran.

*REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.*

#### Sélection de la couleur du menu [SELECTION DE COULEUR]

Vous pouvez choisir entre deux options pour la couleur de menu : COULEUR et MONOCHROME.

#### Activation/Désactivation de l'affichage de la source [AFFICHAGE D'ENTREE]

Cette option permet d'activer ou de désactiver l'affichage du nom de la source utilisé en haut à droite de l'écran, comme HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDINATEUR, HDBaseT.

#### Activez ou désactivez les messages [AFFICHAGE MESSAGE]

Cette option sélectionne si oui ou non les messages du projecteur seront affichés en bas de l'image projetée. Même si « DESACT. » est sélectionné, l'avertissement de verrou de sécurité est affiché. L'avertissement de verrou de sécurité se désactive lorsque le verrou de sécurité est désactivé.

#### ACT./DEACT. le contrôle ID [AFFICHAGE ID]

AFFICHAGE ID ..... Cette option active ou désactive le numéro ID qui s'affiche lorsque la touche ID SET de la télécommande est pressée. (→ page 123)

### Activation/Désactivation du message Éco [MESSAGE ECO]

Cette option permet d'afficher un des messages suivants à la mise en marche du projecteur.

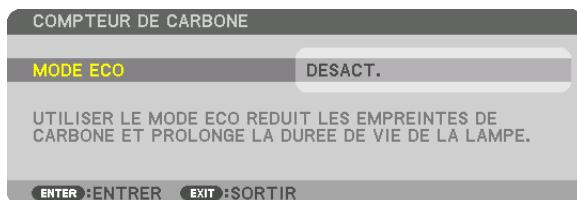
Le message Éco encourage l'utilisateur à réduire la consommation d'énergie. Si [DESACT.] est sélectionné dans [MODE ECO], un message s'affiche vous encourageant à sélectionner [ACTIVE] pour [MODE ECO].

Lorsque le [MODE ECO] est réglé sur [ACTIVE.]



Appuyez sur un bouton quelconque pour faire disparaître le message. Le message disparaît automatiquement si aucun bouton n'est enfoncé pendant 30 secondes.

Lorsque le [MODE ECO] est réglé sur [DESACT.]



L'écran du [MODE ECO] peut être affiché en appuyant sur le bouton ENTER. (→ page 36)  
Appuyez sur le bouton EXIT pour fermer le message.

### [MSG. AVERTISSEMENT 3D]

Cela permet de sélectionner si vous voulez afficher ou non un message de mise en garde lors de la commutation vers une vidéo 3D.

L'état par défaut lors de l'expédition de l'usine est ACTIVE.

DESACT. .... L'écran de message d'avertissement 3D ne sera pas affiché.

ACTIVE .... L'écran du message d'avertissement 3D s'affiche lorsqu'on passe à une vidéo 3D. Appuyez sur le bouton ENTER pour annuler le message.

- Le message disparaît automatiquement au bout de 60 secondes ou lorsque d'autres boutons sont enfoncés. S'il disparaît automatiquement, le message d'avertissement 3D s'affiche à nouveau lors du passage à une vidéo 3D.

### Sélection de la durée de l'affichage du menu [DUREE D'AFFICHAGE]

Cette option permet de sélectionner la durée d'attente du projecteur après la dernière pression d'un bouton pour éteindre le menu. Les choix préréglés sont [MANUEL], [AUTO 5 S], [AUTO 15 S], et [AUTO 45 S]. Le prérglage par défaut est [AUTO 45 S].

### Sélectionnez une heure d'intervalle pour le Message de Filtre [MESSAGE DE FILTRE]

Cette option permet de sélectionner le temps d'intervalle d'affichage du message de filtre. Nettoyez le filtre lorsque vous recevez le message « Veuillez nettoyer le filtre. » (→ page 153)

Cinq options sont disponibles : DESACT., 100 [H], 500 [H], 2000 [H], 4000 [H], 5000 [H], 6000 [H], 7000 [H], 10000 [H]. Le réglage par défaut est [DESACT.].

---

*REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.*

---

**[MENU (2)]****[MENU ANGLE]**

Sélectionnez la direction pour l'affichage du menu.

**[MENU POSITION]**

Décalage de la position d'affichage du menu.

POSITION HORIZONTALE... Déplacez le menu dans le sens horizontal.

POSITION VERTICALE ..... Déplacez le menu dans le sens vertical.

RESET..... Réinitialisez la position d'affichage du menu aux réglages d'usine par défaut (centre de l'écran).

**ASTUCE**

- *Une fois que le projecteur est mis sous tension, la position d'affichage du menu sera réinitialisée au réglage d'usine par défaut.*
- *La borne d'entrée et la position du message d'affichage ne sont pas influencées par le [MENU POSITION].*
- *Cela permet de déplacer le menu à l'aide d'un clic de souris lorsqu'une souris USB disponible dans le commerce est connectée.*
- *Ceci permet de déplacer la position du menu au moyen des boutons ▲▼◀ et ▶ en maintenant le bouton CTL de la télécommande enfoncé ou en cliquant avec la souris.*
- *Lorsque le MENU POSITION sur le menu à l'écran s'affiche et que le menu est déplacé par les boutons ▲▼◀ et ▶ en maintenant appuyé le bouton CTL sur la télécommande, l'indication de valeur ajustée sur le menu ne sera pas modifiée. Dans ce cas, fermez le menu MENU POSITION une fois et affichez-le à nouveau pour indiquer la valeur réglée correctement.*

**[INSTALLATION]****Sélection de l'orientation du projecteur [ORIENTATION]**

Cette fonction permet d'orienter l'image suivant le mode d'installation du projecteur. Les options sont : bureau vers l'avant, plafond vers l'arrière, bureau vers l'arrière et plafond vers l'avant.

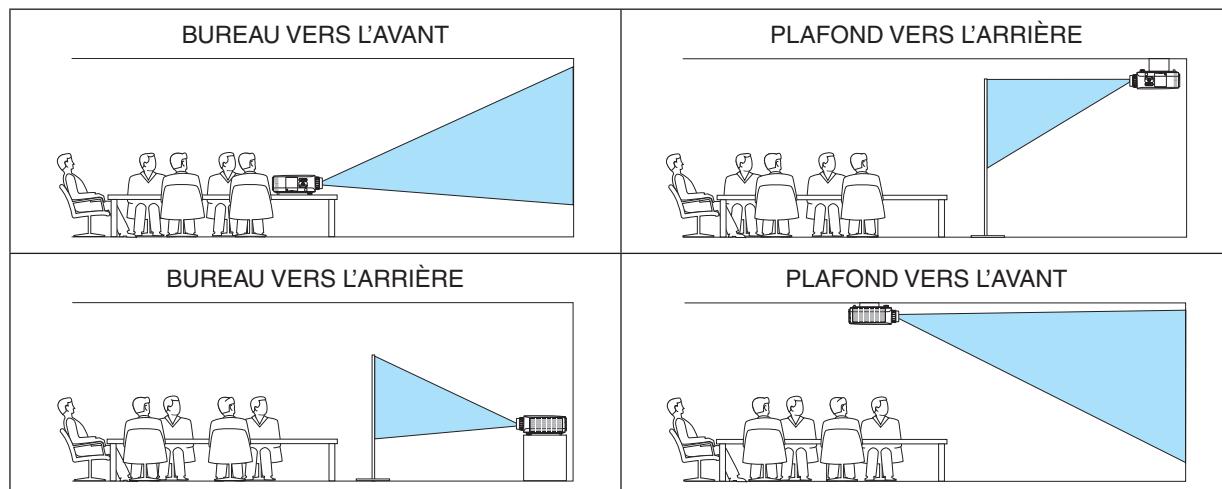
**REMARQUE :**

- Veuillez demander au magasin de vente un service d'installation spéciale tel que la fixation du projecteur au plafond. N'installez jamais le projecteur vous-même. Vous risqueriez de faire tomber le projecteur et de vous blesser.
- Lors de l'utilisation du projecteur suspendu au plafond, assurez-vous que personne ne reste en dessous du projecteur. Si la lampe venait à se briser, il existe un risque que des éclats de verre puissent tomber du projecteur.

AUTO ..... Ceci détecte et projette automatiquement le BUREAU VERS L'AVANT et le PLAFOND VERS L'AVANT.

**REMARQUE :**

- Le BUREAU VERS L'ARRIÈRE et le PLAFOND VERS L'ARRIÈRE ne seront pas détectés. Veuillez sélectionner manuellement.

**ASTUCE :**

- Vérifiez que le BUREAU VERS L'AVANT automatique est installé dans la limite de  $\pm 10$  degrés pour l'installation au sol et que le PLAFOND VERS L'AVANT est compris entre  $\pm 10$  degrés pour l'installation au plafond. Sélectionnez manuellement lorsque l'écran du projecteur est inversé.

## Selection de l'Aspect (ratio) et de la Position de l'Écran [ECRAN]

### [TYPE D'ECRAN]

Sélectionne l'aspect (ratio) de l'écran de projection.

LIBRE ..... Le rapport du panneau à cristaux liquides est sélectionné. Sélectionnez ceci lors de la projection multi-écran et de l'écran 17:9 (2 K).

ÉCRAN 4:3 ..... Pour un écran d'aspect (ratio) 4:3

ÉCRAN 16:9 ..... Pour un écran d'aspect (ratio) 16:9

ÉCRAN 16:10 ..... Pour un écran d'aspect (ratio) 16:10

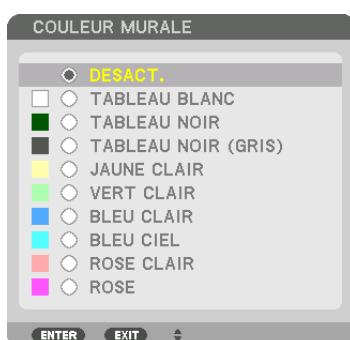
### REMARQUE :

- Après avoir changé le type d'écran, vérifiez le réglage de [ASPECT (RATIO)] dans le menu. (→ page 94)

### [POSITION]

Ajustez la position de l'écran. En fonction du modèle que vous utilisez, ainsi que du type d'écran, la fonction peut devenir inefficace et la gamme réglable peut varier.

## Utilisation de la correction de couleur murale [COULEUR MURALE]



Cette fonction permet une correction rapide et adaptative de la couleur dans les applications où le matériau de l'écran n'est pas blanc.

### REMARQUE : Sélectionner [TABLEAU BLANC] réduit la luminosité de la lampe.

## Selection du mode ventilateur [MODE VENTILATEUR]

Le Mode Ventilateur est utilisé pour régler la vitesse du ventilateur de refroidissement interne.

MODE ..... Sélectionnez parmi les quatre modes : AUTO, NORMAL, HAUTE et HAUTE ALTITUDE.

AUTO : Les ventilateurs intégrés fonctionnent automatiquement à une vitesse variable suivant la température et la pression atmosphérique détectées par le capteur intégré.

NORMAL : Les ventilateurs intégrés fonctionnent à la vitesse appropriée en fonction de la détection par le capteur de température intégré.

HAUT : Les ventilateurs intégrés fonctionnent à haute vitesse

HAUTE ALTITUDE : Les ventilateurs intégrés fonctionnent à haute vitesse. Sélectionnez cette option lorsque le projecteur est utilisé à une altitude d'environ 5 500 pieds/1 700 mètres ou plus.

### REMARQUE :

- Assurez-vous que la vitesse est réglée sur [HAUT] lorsque vous utilisez cet appareil en continu pendant plusieurs jours.
- Réglez [MODE VENTILATEUR] sur [AUTO] ou [HAUTE ALTITUDE] lors de l'utilisation du projecteur à des altitudes d'environ 5 500 pieds/1 700 mètres ou plus.
- Utiliser le projecteur à des altitudes d'environ 5 500 pieds/1 700 mètres ou plus sans le régler sur [AUTO] ou [HAUTE ALTITUDE] peut causer une surchauffe et le projecteur pourrait s'éteindre. Si cela se produit, attendez quelques minutes et allumez le projecteur.
- Utiliser le projecteur à des altitudes moins importantes que 5 500 pieds/1 700 mètres et le régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut causer un refroidissement excessif de la lampe, créant une oscillation de l'image. Commutez [MODE VENTILATEUR] sur [AUTO].
- Utiliser le projecteur à des altitudes d'environ 5 500 pieds/1 700 mètres ou plus peut raccourcir la durée de vie des composants optiques tels que la lampe.
- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

**ASTUCE :**

- Quand [HAUTE ALTITUDE] est sélectionné pour [MODE VENTILATEUR], l'icône  apparaît au bas du menu.

**[MODE LUMIERE]**

Lorsque le mode éco est réglé sur [ACTIVE], les émissions de CO<sub>2</sub> (calculées à partir de la réduction de consommation électrique) du projecteur peuvent être réduites. Le mode éco réduit la consommation électrique principalement en abaissant la luminosité de la lampe. C'est la raison pour laquelle le temps de remplacement de la lampe (à titre d'exemple)\* est étendu. (→ page 37, 136)

\* Le temps de remplacement n'est pas garanti.

**REF. LUMIÈRE** ..... Ceci peut être réglé lorsque le mode éco est réglé sur [DESACT.]. Réglez la lampe afin qu'elle corresponde à la luminosité de chaque projecteur lors de la projection d'un affichage multi-écran à l'aide de plusieurs projecteurs.

|              |  |  |
|--------------|--|--|
| MODE ECO     | DÉ-SAC-TIVÉ  | La luminance de la lampe (luminosité) devient 100 % et l'écran devient clair.<br>La luminosité de la lampe peut être réglée à l'aide de l'ajustement de la lampe.          |
|              | AC-TIVÉ  | La luminance de la lampe (luminosité) sera d'environ 80 % et le temps de remplacement de la lampe (estimé)* sera allongé.<br>* Le temps de remplacement n'est pas garanti. |
| REF. LUMIÈRE | Lorsque le [MODE] pour l'option [IMAGE] dans le menu [REGLAGE] est [STANDARD], et le [MODE ECO] est réglé sur [DESACT.], [REF. LUMIÈRE] est activé.<br>Réglez la lampe afin qu'elle corresponde à la luminosité de chaque projecteur lors de la projection d'un affichage multi-écran à l'aide de plusieurs projecteurs. |  |

**[REF. BALANCE DES BLANCS]**

Cette option vous permet de régler la balance des blancs pour tous les signaux.

Les niveaux de blanc et de noir du signal sont ajustés pour une reproduction des couleurs optimale.

L'uniformité est aussi ajustée lorsque le rouge (R) et le bleu (B) du blanc dans la direction horizontale de l'écran (gauche/droite) sont inégaux.

**CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B**

..... Ceci ajuste le niveau de blanc de l'image.

**LUMINOSITE R/LUMINOSITE G/LUMINOSITE B**

..... Ceci ajuste le niveau de noir de l'image.

**UNIFORMITE R**..... Plus cela est réglé vers le + et plus le rouge du côté gauche de l'image sera puissant (de plus en plus vers le bord gauche) et plus le rouge du côté droit de l'image sera affaibli (de moins en moins vers le bord droit).

C'est inversé lorsque cela est réglé vers le côté -.

**UNIFORMITE B**..... Plus cela est réglé vers le + et plus le bleu du côté gauche de l'image sera puissant (de plus en plus vers le bord gauche) et plus le bleu du côté droit de l'image sera affaibli (de moins en moins vers le bord droit).

C'est inversé lorsque cela est réglé vers le côté -.

**[CONVERGENCE STATIQUE]**

Cette fonction vous permet d'ajuster la différence de couleur de l'image.

Cela peut être ajusté par unité de  $\pm 1$  pixel dans le sens horizontal pour HORIZONTAL R, G et B, et dans le sens vertical pour VERTICAL R, G et B.

### À l'aide de la fonction de mémoire d'objectif de référence [REF MEMOIRE OBJECT.]

Cette fonction sert à enregistrer les valeurs réglées communes à toutes les sources d'entrée lors de l'utilisation des boutons LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS du projecteur ou de la télécommande. Les valeurs réglées enregistrées dans la mémoire peuvent être utilisées comme référence aux valeurs actuelles.

PROFIL ..... Sélectionnez un numéro de [PROFIL] enregistré.

ENREGISTRER..... Enregistre les valeurs réglées actuelles dans la mémoire comme référence.

DÉPLACER..... Applique les valeurs de référence réglées enregistrées dans [ENREGISTRER] au signal actuel.

RESET..... Réinitialisez le numéro de [PROFIL] [REF MEMOIRE OBJECT.] sélectionné aux paramètres d'usine par défaut.

CHARGE AU SIGNAL      Lorsque vous commutez les signaux, l'objectif se déplace aux valeurs de déplacement d'objectif, zoom et mise au point pour le numéro de [PROFIL] sélectionné.

Si aucune valeur réglée n'a été enregistrée sur [MEMOIRE OBJECTIF], l'objectif applique les valeurs réglées [REF MEMOIRE OBJECT.]. Autrement, si aucune valeur réglée n'a été sauvegardée sur [REF MEMOIRE OBJECT.], l'appareil revient aux paramètres d'usine par défaut.

SILENCIEUX FORCÉ      Pour couper l'image pendant le déplacement d'objectif, sélectionnez [OUI].

- Les unités d'objectifs NP11FL, NP12ZL, NP13ZL, NP14ZL et NP30ZL ne prennent pas en charge cette fonction.

#### *REMARQUE :*

- *Les valeurs réglées dans [REF. MEMOIRE OBJECT.] ne seront pas retournées aux valeurs par défaut lors de l'utilisation de [SIGNAL ACTUEL] ou [TOUTES LES DONNEES] pour [RESET] depuis le menu.*
- *Pour enregistrer les valeurs réglées pour chaque source d'entrée, utilisez la fonction Mémoire Objectif. (→ page 56, 99)*

### [ETALONN. LENTILLE]

La gamme de réglage du zoom, de la mise au point et du déplacement de l'objectif monté est étalonnée. Assurez-vous d'effectuer l'[ETALONN. LENTILLE] après avoir remplacé l'objectif.

### [CONTROLE]

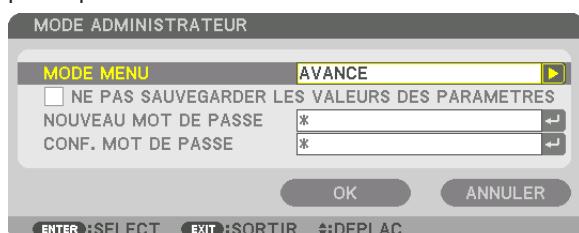


### OUTILS



### MODE ADMINISTRATEUR

Ce mode vous permet de sélectionner un MODE MENU, d'enregistrer des paramètres et de configurer le mot de passe permettant d'accéder au mode administrateur.



|   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| MODE MENU                                     | Sélectionnez soit le menu [BASIQUE], soit le menu [AVANCE].<br>(→ page 78)  | —                                     |
| NE PAS SAUVEGARDER LES VALEURS DES PARAMÈTRES | Les paramètres du projecteur ne seront pas enregistrés si vous cochez cette case.<br>Décochez cette case pour enregistrer les paramètres du projecteur. | —                                     |
| NOUVEAU MOT DE PASSE/CONF. MOT DE PASSE       | Affectez un mot de passe au mode administrateur.  | Jusqu'à 10 caractères alphanumériques |

### MINUT. PROGRAMMABLE



Cette option permet d'allumer/mettre en veille le projecteur et de changer de signal vidéo, ainsi que de sélectionner automatiquement le mode LUMIÈRE à un instant particulier.

*REMARQUE :*

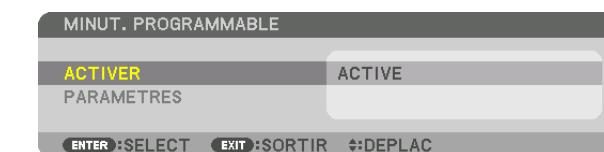
- Assurez-vous que la fonction [DATE ET HEURE] est correctement configurée avant d'utiliser la [MINUT. PROGRAMMABLE]. (→ page 122)

Assurez-vous que le projecteur est en état de veille et que le cordon d'ALIMENTATION est raccordé à une prise.

Le projecteur est équipé d'une horloge interne. Cette horloge fonctionnera pendant environ deux semaines après avoir coupé l'alimentation. Si le projecteur n'est pas connecté à l'alimentation principale pendant deux semaines ou plus, il faudra régler [PARAM. DATE ET HEURE] à nouveau.

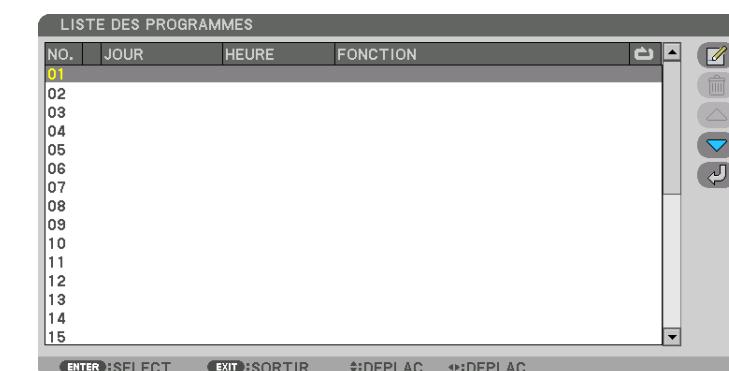
### Configuration de la minuterie programmable

- Sur l'écran MINUT. PROGRAMMABLE, utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner [PARAMETRES], puis appuyez sur le bouton ENTER.



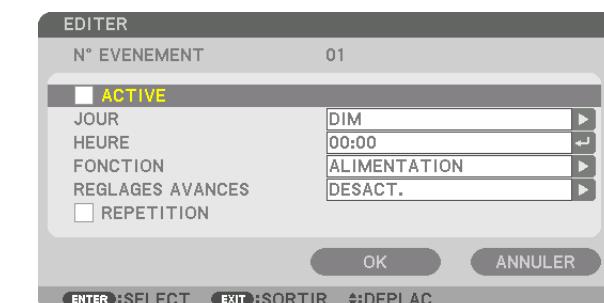
L'écran [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche.

- Selectionnez un numéro de programme vide, puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran [ (EDITER)] s'affiche.

- Configurez chaque élément selon vos choix.



- ACTIVÉ ..... Cochez cette case pour activer le programme.
- JOUR ..... Sélectionnez le jour de lancement de la minuterie programmable. Pour exécuter le programme du lundi au vendredi, sélectionnez [LUN-VEN]. Pour exécuter le programme chaque jour, sélectionnez [QUOTIDIEN].
- HEURE ..... Choisissez l'heure de lancement du programme. L'heure doit être saisie au format 24 heures.
- FONCTION ..... Sélectionnez la fonction à exécuter. Le fait de sélectionner [ALIMENTATION] permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur en configurant les [REGLAGES AVANCES]. Le fait de sélectionner [ENTREE] permet de sélectionner une source vidéo en configurant les [REGLAGES AVANCES]. Le fait de sélectionner [MODE ECO] permet de sélectionner ACTIVÉ ou DÉSACTIVÉ pour le [MODE ECO] en configurant les [REGLAGES AVANCES].

### REGLAGES AVANCÉS

- ..... Sélectionnez la mise sous/hors tension, un type de source vidéo ou le MODE ECO pour chaque élément dans [FONCTION].

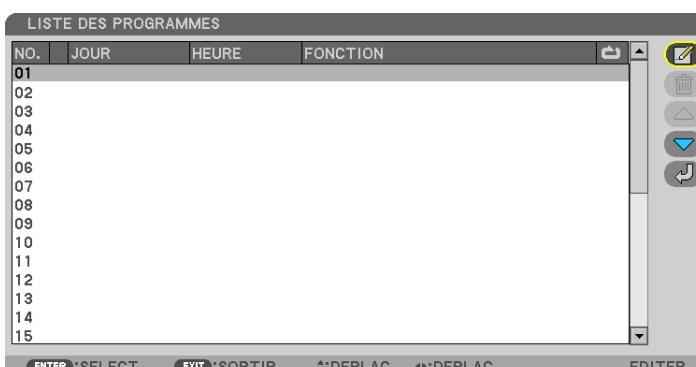
- RÉPÉTITION ..... Cochez cette case pour que le programme se répète en boucle. Décochez cette case pour n'utiliser le programme que cette semaine.

#### 4. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER.

Ceci termine la procédure de configuration.

L'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche de nouveau.

#### 5. Sélectionnez [ (ARRIERE)] puis appuyez sur le bouton ENTER.



L'écran de la [MINUT. PROGRAMMABLE] s'affiche de nouveau.

#### 6. Sélectionnez [SORTIE], puis appuyez sur le bouton ENTER.

L'écran [OUTILS] s'affiche de nouveau.

#### REMARQUE :

- Il est possible de programmer jusqu'à 30 programmes différents.
- La minuterie programmable sera lancée à une heure précise, indépendamment du programme actuel.
- Lorsqu'un programme où l'option [REPETITION] n'a pas été cochée est lancé, la case à cocher [ACTIVE] sera automatiquement décochée, puis le programme désactivé.
- Si l'heure de démarrage est égale à l'heure d'arrêt, la valeur d'arrêt aura préséance.
- Lorsque deux sources différentes ont été configurées à la même heure, le programme disposant du numéro le plus élevé sera préféré.
- Le démarrage n'aura pas lieu si les ventilateurs sont en marche ou si une erreur s'est produite.
- Si l'instant d'arrêt arrive sous une condition où le projecteur ne peut être éteint, l'arrêt du projecteur n'aura pas lieu jusqu'à ce que le blocage soit éliminé.
- Les programmes non cochés en tant qu'[ACTIVE] à l'écran [EDITER] ne seront pas exécutés même si la minuterie programmable est activée.
- Lorsque le projecteur a été allumé par minuterie programmée et que vous voulez l'arrêter, éteignez-le soit en configurant une heure d'arrêt, soit en l'arrêtant manuellement, afin de ne pas le laisser allumé trop longtemps.

### Activation de la minuterie programmable

- 1. Sélectionnez [ACTIVER] à l'écran de la [MINUT. PROGRAMMABLE], puis appuyez sur le bouton ENTER.**  
L'écran de sélection s'affiche.
- 2. Appuyez sur le bouton ▼ pour aligner le curseur avec [ACTIVE], puis appuyez sur le bouton ENTER.**  
Retournez à l'écran [MINUT. PROGRAMMABLE].

---

#### REMARQUE :

- Lorsque les paramètres effectifs de [MINUT. PROGRAMMABLE] n'ont pas été réglés sur [ACTIVE], le programme ne sera pas exécuté même si les éléments [ACTIVE] dans la liste de programme ont été cochés.
  - Même lorsque les paramètres effectifs de la [MINUT. PROGRAMMABLE] sont réglés sur [ACTIVE], la [MINUT. PROGRAMMABLE] ne fonctionne pas jusqu'à ce que l'écran [MINUT. PROGRAMMABLE] soit fermé.
- 

### Modification des paramètres programmés

- 1. Sélectionnez un programme que vous désirez modifier sur l'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur le bouton ENTER.**
- 2. Modifiez les paramètres sur l'écran [EDITER].**
- 3. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER.**  
Les paramètres configurés seront automatiquement modifiés.  
L'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche de nouveau.

### Modification de l'ordre des programmes

- 1. Sélectionnez un programme dont vous voulez modifier l'ordre à l'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur le bouton ►.**
- 2. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner ▲ ou ▼.**
- 3. Appuyez à plusieurs reprises sur le bouton ENTER pour sélectionner la ligne sur laquelle vous désirez déplacer le programme.**  
L'ordre des programmes sera modifié.

### Suppression des programmes

- 1. Sélectionnez un numéro de programme que vous désirez supprimer à l'écran [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur le bouton ►.**
- 2. Appuyez sur le bouton ▼ pour sélectionner [ (EFFACER)].**
- 3. Appuyez sur le bouton ENTER.**  
Un écran de confirmation s'affiche.
- 4. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur le bouton ENTER.**  
Le programme sera supprimé.

Ceci termine la procédure de suppression du programme.

### PARAM. DATE ET HEURE



Vous pouvez configurer l'heure, le mois, le jour du mois ainsi que l'année.

*REMARQUE : Le projecteur est équipé d'une horloge interne. Cette horloge fonctionnera pendant environ 2 semaines après avoir coupé l'alimentation. Cette horloge cessera donc de fonctionner après avoir coupé l'alimentation pendant plus de 2 semaines. Si l'horloge intégrée cesse de fonctionner, réglez à nouveau la date et l'heure. L'horloge interne ne cessera pas de fonctionner en mode veille.*

PARAM. FUS. HORAIRE..... Sélectionnez votre fuseau horaire.

PARAM. DATE ET HEURE ..... Configurez la date actuelle (JJ/MM/AAAA) et l'heure (HH:MM).

SERVEUR HEURE INTERNET : Lorsque cette option est cochée, l'horloge interne du projecteur se synchronisera une fois toutes les 24 heures avec un serveur heure Internet, ainsi qu'au démarrage du projecteur.

MISE À JOUR : Permet de synchroniser immédiatement l'horloge interne du projecteur. Le bouton de MISE À JOUR n'est disponible que lorsque la case SERVEUR HEURE INTERNET est activée.

PARAM. HEURE D'ÉTÉ ..... Si vous cochez cette case, le mode d'heure d'été de l'horloge sera activé.

### [SOURIS]

Cette fonction fonctionne en utilisant un souris USB disponible dans le commerce, via le port USB-A de ce projecteur.

BOUTON ..... Sélectionnez l'utilisation de la souris avec la main gauche ou la main droite.

SENSIBILITÉ ..... Sélectionnez la sensibilité de la souris parmi RAPIDE, MOYEN et BAS.

*REMARQUE : Ce réglage n'est pas garanti pour le déplacement de toutes les souris USB disponibles dans le commerce.*

### Désactivation des boutons du boîtier [VER. PANNEAU COMMANDE]

Cette fonction active ou désactive la fonction de VER. PANNEAU COMMANDE.

*REMARQUE :*

- *Comment annuler le [VER. PANNEAU COMMANDE]*

*Lorsque [VER. PANNEAU COMMANDE] est réglé sur [ACTIVE], appuyez sur le bouton ENTREE du corps principal pendant environ 10 secondes pour annuler le [VER. PANNEAU COMMANDE].*

*ASTUCE :*

- *Lorsque [VER. PANNEAU COMMANDE] est activé, une icône de verrouillage [ ] apparaît en bas à droite du menu.*
- *Ce VER. PANNEAU COMMANDE n'affecte pas les fonctions de la télécommande.*

### Activer la sécurité [SECURITE]

Cette option active ou désactive la fonction de SÉCURITÉ.

À moins que le mot-clé correct ne soit saisi, le projecteur ne peut pas projeter d'image. (→ page 43)

*REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.*

### Sélection de la vitesse de transmission [VITESSE DE TRANSMISSION]

Cette fonction définit la vitesse de communication du port de PC CONTROL (D-Sub 9P). Assurez-vous de régler la vitesse appropriée pour l'appareil que vous souhaitez connecter.

*REMARQUE :*

- *La vitesse de transmission sélectionnée ne sera pas affectée, même si [RESET] a été exécuté à partir du menu.*

### Réglage de l'identifiant dans la section [CONTROLE ID] du projecteur

Il est possible d'utiliser plusieurs projecteurs séparément et indépendamment avec la même télécommande si celle-ci dispose de la fonction CONTRÔLE ID. Si vous affectez le même identifiant à tous les projecteurs, vous pouvez commander tous les projecteurs en utilisant la même télécommande, ce qui peut s'avérer pratique. Pour ce faire, il faut affecter un identifiant à chaque projecteur.

**NUMÉRO DE CONTRÔLE ID** Sélectionnez un nombre entre 1 et 254 à affecter au projecteur.

**CONTRÔLE ID**..... Sélectionnez [DESACT.] pour désactiver le paramètre CONTRÔLE ID et sélectionnez [ACTIVE] pour activer le paramètre CONTRÔLE ID.

#### REMARQUE :

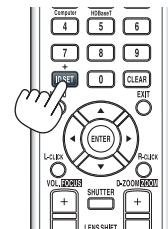
- Si [ACTIVE] est sélectionné pour [CONTROLE ID], vous ne pouvez pas faire fonctionner le projecteur avec une télécommande qui ne supporte pas la fonction CONTRÔLE ID. (Dans ce cas, vous pouvez utiliser les boutons présents sur le boîtier du projecteur.)
- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.
- Appuyer longuement sur le bouton ENTER du boîtier du projecteur pendant 10 secondes affichera le menu pour annuler le Contrôle ID.

#### Affecter ou modifier le Contrôle ID

1. Allumez le projecteur.

2. Appuyez sur le bouton ID SET de la télécommande.

L'écran CONTRÔLE ID apparaît.



Si le projecteur peut être commandé avec le contrôle ID actuel de télécommande, [ACTIVE] est affiché. Si le projecteur ne peut pas être commandé avec le contrôle ID actuel de télécommande, [DESACTIVE] est affiché. Pour pouvoir commander le projecteur inactif, affectez le Contrôle ID utilisé pour le projecteur en suivant la procédure suivante (Étape 3).

3. Appuyer sur l'un des boutons du pavé numérique tout en maintenant la touche ID SET de la télécommande enfoncée.

#### Exemple :

Pour affecter « 3 », appuyez sur le bouton « 3 » de la télécommande.

« Pas d'ID » signifie que tous les projecteurs peuvent être commandés ensemble avec une même télécommande. Pour activer « Pas d'ID », saisissez « 000 » ou appuyez sur le bouton EFFACER.

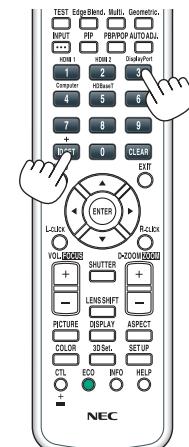
ASTUCE : La gamme des identifiants est comprise entre 1 et 254.

4. Relâchez le bouton ID SET.

L'écran CONTRÔLE ID mis à jour apparaît.

#### REMARQUE :

- Les identifiants peuvent être effacés au bout de quelques jours lorsque les piles sont épuisées ou retirées.
- Appuyer accidentellement sur n'importe quel bouton de la télécommande efface l'identifiant actuellement spécifié lorsque les piles ont été enlevées.



### Allumer ou éteindre le capteur de la télécommande [CAPTEUR TELECOMM.]

Cette option détermine quel capteur de la télécommande du projecteur est activé en mode sans fil. Les options disponibles sont : AVANT/ARRIÈRE, AVANT, ARRIÈRE, et HDBaseT\*.

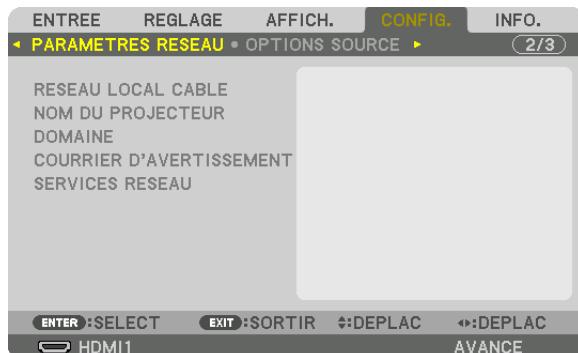
---

#### REMARQUE :

- *La télécommande du projecteur ne sera pas en mesure de recevoir les signaux si l'alimentation électrique du périphérique de transmission HDBaseT connecté au projecteur est allumée lorsqu'il a été réglé sur « HDBaseT ».*
- 

#### ASTUCE :

- *Si la télécommande ne fonctionne pas lorsque la lumière directe du soleil ou une forte lumière frappe le capteur de la télécommande du projecteur, changez d'option.*

**[PARAMETRES RESEAU]****Important :**

- Veuillez consulter votre administrateur réseau pour plus de détails à propos de ces paramètres.
- Lorsque vous utilisez un réseau local câblé, connectez le câble Ethernet (câble de réseau local) au port du réseau local sur le projecteur. (→ page 152)
- Veuillez utiliser un câble blindé à paires torsadées (STP) de catégorie 5e ou supérieure pour le câble LAN (vendu dans le commerce).

**ASTUCE :** Les paramètres réseau ne seront pas affectés, même si l'option [RESET] est sélectionnée à partir du menu.

**Conseils à propos de la configuration de la connexion LAN****Pour configurer le projecteur pour une connexion LAN :**

Sélectionnez [RESEAU LOCAL CABLE] → [PROFILS] → [PROFIL 1] ou [PROFIL 2].

Deux réglages peuvent être effectués pour le réseau local câblé.

Activez ou désactivez par la suite les paramètres [DHCP], [ADRESSE IP], [MASQUE SUBNET], et [PASSERELLE] puis sélectionnez [OK] et appuyez sur le bouton ENTER. (→ page 126)

**Pour rétablir des paramètres réseau enregistrés sous un numéro de profil :**

Sélectionnez [PROFIL 1] ou [PROFIL 2] pour le réseau local câblé, puis sélectionnez [OK] et appuyez sur le bouton ENTER. (→ page 126)

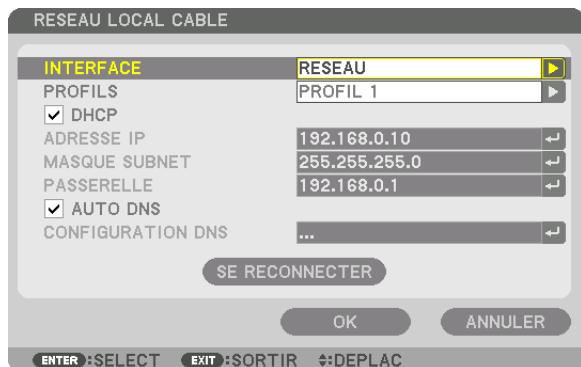
**Connexion au serveur DHCP :**

Allumez [DHCP] pour un réseau local câblé. Sélectionnez [ACTIVE], puis appuyez sur le bouton ENTER. Désactivez la fonction [DHCP] si vous désirez spécifier une adresse IP sans l'aide du serveur DHCP. (→ page 126)

**Pour recevoir par courriel les notes d'avertissement de remplacement de la lampe ou les messages d'erreur :**

Sélectionnez [COURRIER D'AVERTISSEMENT], puis configurez les paramètres [ADRESSE DE L'ÉMETTEUR], [NOM DU SERVEUR SMTP], et [ADRESSE DU DESTINATAIRE]. Sélectionnez ensuite [OK], puis appuyez sur le bouton ENTER. (→ page 128)

## RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ



|                   |  |                                  |
|-------------------|--|----------------------------------|
| INTERFACE         | Sélectionnez [RESEAU] pour l'utilisation du port du réseau local pour la connexion au réseau local câblé. Sélectionnez [HDBaseT] pour l'utilisation du port HDBaseT IN/Ethernet dans pour la connexion au réseau local câblé. Le contrôle de l'appareil connecté est désactivé si aucun signal n'est envoyé et reçu pendant trois minutes si le projecteur est raccordé au réseau local câblé via HDBaseT IN/Ethernet. Pour éviter cela, réglez le mode veille sur [VEILLE] à l'avance.  | —                                |
| PROFILS           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les paramètres pour le réseau local câblé peuvent être enregistrés dans la mémoire du projecteur de deux façons.</li> <li>Sélectionnez [PROFIL 1] ou [PROFIL 2], puis configurez les paramètres [DHCP] ainsi que les autres options. Une fois terminé, sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER. Ceci permet d'enregistrer vos réglages en mémoire.</li> <li>Pour rétablir ces paramètres à partir des valeurs mémorisées : Après avoir sélectionné [PROFIL 1] ou [PROFIL 2] à partir de la liste des [PROFILS]. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER.</li> <li>Sélectionnez [DESACTIVER] lorsque vous ne vous connectez pas à un réseau local câblé</li> </ul> | —                                |
| DHCP              | Cochez cette case pour affecter automatiquement une adresse IP au projecteur à partir du serveur DHCP. Décochez cette case si vous désirez configurer vous-même une adresse IP ou un masque de sous-réseau, proposés par votre administrateur réseau.  | —                                |
| ADRESSE IP        | Permet de configurer l'adresse IP sur le réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.  | Jusqu'à 12 caractères numériques |
| MASQUE SUBNET     | Permet de configurer le numéro de masque de sous-réseau du réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.  | Jusqu'à 12 caractères numériques |
| PASSERELLE        | Réglez la passerelle par défaut du réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.  | Jusqu'à 12 caractères numériques |
| AUTO DNS          | Cochez cette case pour affecter automatiquement une adresse IP au projecteur à partir du serveur DNS connecté à votre projecteur à partir du serveur DHCP. Décochez cette case pour configurer l'adresse IP du serveur DNS auquel est connecté le projecteur.  | Jusqu'à 12 caractères numériques |
| CONFIGURATION DNS | Réglez l'adresse IP du serveur DNS de votre réseau auquel est connecté votre projecteur lorsque le protocole [AUTO DNS] est désactivé.   | Jusqu'à 12 caractères numériques |
| SE RECONNECTER    | Lancez une nouvelle tentative de connexion du projecteur au réseau. Utilisez cette option en cas de changement de [PROFILS].   | —                                |

### NOM DU PROJECTEUR

NOM DU PROJECTEUR

|   |               |   |
|---|---------------|---|
| NOM DU PROJECTEUR   | PJ-0123456789 |  |
| <b>OK</b> <b>ANNULER</b>                                  |               |   |
| <b>ENTER</b> :SELECT <b>EXIT</b> :SORTIR <b>♦</b> :DEPLAC |               |   |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| NOM DU PROJECTEUR | Choisissez un nom unique de projecteur. | Jusqu'à 16 caractères et symboles alphanumériques |
|-------------------|---|---|

### DOMAINE

Permet de configurer l'adresse Internet et le nom de domaine du projecteur.

DOMAINE

|   |                      |   |
|---|----------------------|---|
| HOST NAME   | pj-0123456789xx      |  |
| NOM DE DOMAINE  | <input type="text"/> |  |
| <b>OK</b> <b>ANNULER</b>                                  |                      |   |
| <b>ENTER</b> :SELECT <b>EXIT</b> :SORTIR <b>♦</b> :DEPLAC |                      |   |

|                  |  |                                       |
|------------------|--|---------------------------------------|
| ADRESSE INTERNET | Configurez l'adresse Internet du projecteur. | Jusqu'à 16 caractères alphanumériques |
| NOM DE DOMAINE   | Configurez le nom de domaine du projecteur.  | Jusqu'à 60 caractères alphanumériques |

## COURRIER D'AVERTISSEMENT



|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| COURRIER D'AVERTISSEMENT        | <p>Cette option permet de vous avertir sur votre ordinateur, par l'envoi d'un courriel, de l'échéance de remplacement de la lampe ou d'un message d'erreur, lors de l'utilisation de la connexion au réseau local, sans fil ou câblé.</p> <p>La fonction de courrier d'avertissement est activée lorsqu'elle est cochée.</p> <p>La fonction de courrier d'avertissement est désactivée lorsqu'elle est décochée.</p> <p><b>Exemple de message envoyé à partir du projecteur :</b></p> <p>La lampe a atteint la fin de sa durée de vie.<br/>Veuillez remplacer la lampe.<br/>Utilisez la lampe fournie pour plus de sécurité et de performance.<br/>[Informations]<br/>Nom du projecteur :xxxxx<br/>Heures d'utilisation de la lampe :xxxxx[h]</p> | —   |
| ADRESSE INTERNET                | Saisissez une adresse internet.   | Jusqu'à 16 caractères alphanumériques             |
| NOM DE DOMAINE                  | Saisissez le nom de domaine du réseau auquel est connecté le projecteur.  | Jusqu'à 60 caractères alphanumériques             |
| ADRESSE DE L'EMETTEUR           | Veuillez spécifier l'adresse de l'émetteur.   | Jusqu'à 60 caractères et symboles alphanumériques |
| NOM DU SERVEUR SMTP             | Saisissez le nom du serveur SMTP auquel sera connecté le projecteur.  | Jusqu'à 60 caractères alphanumériques             |
| ADRESSE DU DESTINATAIRE 1, 2, 3 | Saisissez l'adresse du destinataire.  | Jusqu'à 60 caractères et symboles alphanumériques |
| COURRIER TEST                   | <p>Envoyez un courrier test pour vous assurer que les paramètres saisis sont corrects.</p> <p><b>REMARQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il est possible que vous ne receviez aucun courrier d'avertissement si l'adresse saisie est incorrecte. Vérifiez dans ce cas que l'adresse de réception est correctement définie.</li> <li>L'option [COURRIER TEST] n'est pas disponible à moins d'avoir sélectionné l'un des paramètres [ADRESSE DE L'EMETTEUR], [NOM DU SERVEUR SMTP] ou [ADRESSE DESTINAT. 1-3].</li> <li>Mettez en surbrillance [OK] puis appuyez sur le bouton ENTER avant de confirmer l'option [COURRIER TEST].</li> </ul>  | —   |

## SERVICES RÉSEAU



| SERVEUR HTTP | Configurez le mot de passe de votre serveur HTTP.   | Jusqu'à 10 caractères alphanumériques |
|--------------|---|---------------------------------------|
| PJLink       | <p>Cette option vous permet de configurer un mot de passe lorsque vous utilisez la fonction PJLink.</p> <p><i>REMARQUE :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>N'oubliez pas votre mot de passe. Cependant, au cas où vous oublieriez votre mot de passe, adressez-vous à votre revendeur.</i></li> <li>• <i>Qu'est-ce que PJLink ?</i><br/><i>PJLink est une standardisation du protocole utilisé pour le contrôle des projecteurs d'autres fabricants. Ce protocole standard a été défini par l'Association Japonaise des Industries de Système d'information et de Machines commerciales (JBMIA) en 2005.</i><br/><i>Le projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 1.</i></li> <li>• <i>Le réglage de PJLink ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est exécuté à partir du menu.</i></li> </ul> | Jusqu'à 32 caractères alphanumériques |
| AMX BEACON   | <p>Permet d'activer ou de désactiver la fonction de détection grâce au service de détection d'appareils AMX lors d'une connexion par réseau supportant le système de contrôle NetLinx AMX.</p> <p><i>ASTUCE :</i><br/><i>Si vous utilisez un appareil supportant le service de détection d'appareils AMX, chaque système de contrôle NetLinx AMX reconnaîtra l'appareil, et téléchargera automatiquement le module de détection d'appareil correspondant à partir du serveur AMX.</i></p> <p>Le fait de cocher cette option active la détection du projecteur grâce au service de détection d'appareils AMX.</p> <p>De même, le fait de décocher cette option désactive la fonction de détection du projecteur du service de détection d'appareils AMX.</p>   | —                                     |
| CRESTRON     | <p>ROOMVIEW : Activez ou désactivez pour contrôler le projecteur à partir de votre PC.</p> <p>CRESTRON CONTROL : Activez ou désactivez pour contrôler le projecteur à partir de votre contrôleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTROLLER IP ADDRESS : Saisissez votre adresse IP du SERVEUR CRESTRON.</li> <li>• IP ID : Saisissez votre ID IP du SERVEUR CRESTRON.</li> </ul>   | Jusqu'à 12 caractères numériques      |
| Extron XTP   | Réglez pour connecter ce projecteur à l'émetteur Extron XTP. ACTIVÉ active la connexion à l'émetteur XTP. DESACT. désactive la connexion avec l'émetteur XTP.   | —                                     |

*ASTUCE : Les paramètres CRESTRON sont nécessaires uniquement pour l'utilisation de CRESTRON ROOMVIEW. Pour plus d'informations, allez sur <http://www.crestron.com>*

## [OPTIONS SOURCE]



### Configurez le réglage automatique [REGLAGE AUTOMATIQUE]

Cette fonction configure le mode réglage automatique afin que le signal d'ordinateur puisse être réglé automatiquement ou manuellement pour le bruit et la stabilité. Vous pouvez effectuer le réglage automatiquement de deux façons : [NORMAL] et [FIN].

- DÉSACT. .... Le signal d'ordinateur ne sera pas réglé automatiquement. Vous pouvez optimiser le signal d'ordinateur manuellement.
- NORMAL..... Paramètres par défaut. Le signal d'ordinateur sera réglé automatiquement. Sélectionnez en général cette option.
- FIN..... Sélectionnez cette option si un réglage précis est nécessaire. Il faut plus de temps pour basculer vers la source que lorsque [NORMAL] est sélectionné.

#### ASTUCE :

- *Le réglage par défaut lors de l'expédition de l'usine est [NORMAL].*
- *Lorsque le bouton AUTO ADJ. est enfoncé, le même ajustement [FIN] est effectué.*

## [SELECTION AUDIO]

Ceci sélectionne l'entrée audio des bornes HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, de la borne d'entrée DisplayPort et du port HDBaseT IN/Ethernet.

### Sélection de la source par défaut [SELEC. ENTREE PAR DEF.]

Vous pouvez régler le projecteur pour activer par défaut n'importe laquelle de ses entrées à chaque démarrage du projecteur.

- DERNIERE ..... Règle le projecteur pour mettre par défaut la dernière ou précédente entrée active à chaque démarrage du projecteur.
- AUTO ..... Recherche une source active dans l'ordre de HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → ORDINATEUR → HDBaseT et affiche la première source trouvée.
- HDMI1 ..... Affiche la source numérique depuis le connecteur HDMI 1 IN à chaque démarrage du projecteur.
- HDMI2 ..... Affiche la source numérique depuis le connecteur HDMI 2 IN à chaque démarrage du projecteur.
- DisplayPort ..... Affiche la source numérique depuis le connecteur DisplayPort à chaque démarrage du projecteur.
- ORDINATEUR ..... Affiche le signal informatique depuis le connecteur COMPUTER IN à chaque fois que le projecteur est allumé.
- HDBaseT ..... Projetez le signal HDBaseT.

## [COMMUTATION DOUCE]

Lorsque le connecteur d'entrée est modifié, l'image affichée juste avant le changement reste affichée jusqu'à l'affichage de la nouvelle image sans coupure due à une absence de signal.

### Sélection d'une couleur ou d'un logo pour le papier peint [PAPIER PEINT]

Utilisez cette fonction pour afficher l'écran bleu/noir ou le logo lorsque aucun signal n'est disponible. Le papier peint

par défaut est [BLEU].

---

### REMARQUE :

- Même si le logo du papier peint est sélectionné, si deux images sont affichées en mode [PIP/PICTURE BY PICTURE], le papier peint bleu est affiché sans le logo lorsqu'il n'y a pas de signal.
- 

### [HDBaseT SELECTION OUT]

Selectionnez le signal à émettre depuis le port HDBaseT OUT/Ethernet sur le projecteur. Lorsque deux images peuvent être projetées simultanément (PIP/PICTURE BY PICTURE), l'image pour l'écran principal est émise.

- AUTO ..... Émettez le signal d'entrée. Lorsque [PIP] a été défini, le signal d'entrée pour l'écran principal est émis.
  - HDMI1 ..... Émettez le signal d'entrée via la borne d'entrée HDMI1.
  - HDMI2 ..... Émettez le signal d'entrée via la borne d'entrée HDMI2.
  - DisplayPort ..... Émettez le signal d'entrée via la borne DisplayPort IN.
  - HDBaseT ..... Émettez le signal d'entrée via le port HDBaseT IN/Ethernet.
- 

### REMARQUE :

- Le signal ne peut pas être émis via la borne d'entrée ORDINATEUR. Dans le cas où [PIP] ou [PICTURE BY PICTURE] a été réglé et que [AUTO] a été défini sur cette fonction, en outre, la borne d'entrée pour l'écran principal est l'ordinateur et la borne d'entrée pour l'écran secondaire est un port parmi HDMI1, HDMI2, DisplayPort IN, ou le port HDBaseT IN/Ethernet, le signal est émis depuis l'écran secondaire.
  - Si les bornes d'entrée réglées pour l'écran principal et l'écran secondaire pour [PIP] et [PICTURE BY PICTURE] sont différentes des bornes d'entrée sélectionnées, aucune image ne sera émise.
  - Les signaux 4K60p et 4K50p ne peuvent pas être émis.
- 

### [VERSION EDID]

Passez sur la VERSION EDID pour les bornes HDMI1 IN et HDMI2 IN.

- MODE1 ..... Prend en charge le signal général
  - MODE2 ..... Prend en charge le signal 4K
- Sélectionnez ce mode pour l'affichage de l'image en 4K à l'aide d'un périphérique prenant en charge 4K
- 

### REMARQUE :

- Si l'image et le son ne peuvent pas être émis dans [MODE2], passez à [MODE1].
- 

### [VERSION HDCP]

Passez sur la version HDCP pour les bornes HDMI1 IN et HDMI2 IN. Sélectionnez HDCP2.2 pour le signal général.

- HDCP2.2 ..... Activation automatique du mode HDCP2.2 et HDCP1.4
- HDCP1.4 ..... Effectuez la transmission forcée avec HDCP1.4

---

### REMARQUE :

- Si l'image et le son ne peuvent pas être émis depuis le moniteur raccordé au port HDBaseT OUT/Ethernet, passez à la version HDCP1.4 du HDCP.
-

## [OPTIONS PUISSANCE]



## [MODE VEILLE]

Sélectionnez le mode veille :

NORMAL..... Transitez automatiquement l'état de veille et contrôlez la puissance de consommation, basée sur le réglage du projecteur et l'état du périphérique connecté. (→ page 183)

VEILLE..... Maintenez l'état de veille. La puissance de consommation augmente davantage que le réglage NORMAL. Sélectionnez ce mode dans les cas suivants :

- Pour l'utilisation constante des ports HDBaseT IN/Ethernet et HDBaseT OUT/Ethernet.
- Pour l'utilisation constante du port USB-A.

### [EXEMPLE]

- Pour connecter plusieurs projecteurs à une connexion en chaîne. (→ page 149)
- Pour connecter à un dispositif de transmission HDBaseT (→ page 148)

### ASTUCE :

- Le réglage [MODE VEILLE] n'est pas modifié par [RESET].
- L'alimentation consommation en mode VEILLE est exclue du calcul d'économie de carbone.

## Activation du démarrage direct [DEMARRAGE DIRECT]

Met automatiquement en marche le projecteur lorsque le câble d'alimentation est branché sur le secteur. Il n'est alors plus nécessaire de toujours utiliser le bouton ALIMENTATION de la télécommande ou du projecteur.

## Allumer le projecteur en détectant le signal d'entrée [SELEC. MISE EN MARCHE]

En état de veille, le projecteur détecte automatiquement et projette l'entrée du signal de synchronisation depuis les bornes sélectionnées parmi Ordinateur, HDMI1/2, DisplayPort, et HDBaseT avec cette fonction.

DESACT. .... La fonction SELEC. MISE EN MARCHE devient inactive.

HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDINATEUR, HDBaseT\*

..... Lorsque le projecteur détecte le signal d'entrée de l'ordinateur à partir de la borne sélectionnée, il est automatiquement mis sur ACTIVÉ et projette l'écran de l'ordinateur.

### REMARQUE :

- Si vous souhaitez activer cette fonction de SELEC. MISE EN MARCHE après avoir mis le projecteur sur DESACT., interrompez le signal des bornes d'entrée ou retirez le câble d'ordinateur du projecteur et attendez pendant plus de 3 secondes, puis entrez le signal à partir de la borne sélectionnée. Lorsqu'un signal d'ordinateur est entré en continu vers le projecteur, si le projecteur est mis sur DÉSACTIVÉ et se trouve en transition vers le mode VEILLE, il reste en mode VEILLE et ne se met pas automatiquement sur ACTIVÉ. De plus, si le signal de HDMI1/2, DisplayPort ou HDBaseT est entré en continu dans le projecteur, le projecteur peut être mis sur ACTIVÉ à nouveau automatiquement en fonction des paramètres de périphériques externes même si le projecteur est mis sur DÉSACTIVÉ et à condition d'avoir le mode VEILLE.
- Cette fonction n'est pas activée, que ce soit par un signal d'entrée composant depuis la borne d'entrée de l'ordinateur ou par un signal d'ordinateur comme Sync on Green et Composite Sync.

### Activation de la gestion d'alimentation [MARCHE AUTO DES]

Lorsque cette option est sélectionnée, vous pouvez activer l'arrêt automatique du projecteur (selon la durée sélectionnée : 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) s'il n'y a pas de signal reçu par une entrée ou si aucune opération n'est réalisée.

### Utilisation de la minuterie de désactivation [MINUT. DESACTIVATION]

1. *Sélectionnez le temps souhaité entre 30 minutes et 16 heures : DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.*
2. *Appuyez sur le bouton ENTER de la télécommande.*
3. *Le temps restant commence à compter à rebours et il est affiché au bas du menu à l'écran.*
4. *Le projecteur s'éteint lorsque le compte à rebours est terminé.*

---

#### REMARQUE :

- *Pour annuler la durée préréglée, sélectionnez [DESACT.] pour la durée préréglée ou mettez hors tension.*
  - *Lorsque le temps restant atteint 3 minutes avant l'extinction du projecteur, le message [LE PROJECTEUR VA S'ÉTEINDRE DANS MOINS DE 3 MINUTES.] s'affiche en bas de l'écran.*
-

## Retour au réglage par défaut [RESET]

La fonction RESET vous permet de revenir aux préréglages d'usine pour les réglages et ajustements de l'une ou de la totalité des sources, à l'exception des suivantes :



### [SIGNAL ACTUEL]

Réinitialise les ajustements du signal actuel aux niveaux préréglés en usine.

Les éléments pouvant être réinitialisés sont : [PREREGLAGE], [CONTRASTE], [LUMINOSITE], [COULEUR], [TEINTE], [NETTETE], [ASPECT (RATIO)], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [HORLOGE], [PHASE] et [SURBALAYAGE].

### [TOUTES LES DONNEES]

Réinitialise tous les ajustements et réglages de tous les signaux aux préréglages d'origine.

Tous ces éléments peuvent être réinitialisés **EXCEPTÉ** [LISTE D'ENTREE], [LANGUE], [PAPIER PEINT], [MESSAGE DE FILTRE], [FUSION DES BORDS], [MULTI ECRANS], [TYPE D'ECRAN], [CORREC. GEOMETRIQUE], [REF. BALANCE DES BLANCS], [CONVERGENCE STATIQUE], [MODE ADMINISTRATEUR], [VER. PANNEAU COMMANDE], [SECURITE], [VITESSE DE TRANSMISSION], [PARAM. DATE ET HEURE], [CONTROLE ID], [MODE VEILLE], [MODE VENTILATEUR], [VERSION EDID], [VERSION HDCP], [DUREE VIE RESTANTE LAMPE], [HEURES D'UTILIS. LAMPE], [HEURES D'UTILIS. FILTRE], [ECO TOTALE DE CARB.], [RESEAU LOCAL CABLE].

Pour réinitialiser la durée d'utilisation de la lampe, voir « Effacement de la durée d'utilisation de la lampe [EFFACER HEURES LAMPE] » ci-dessous.

### [TOUTES LES DONNEES (LISTE ENTREES INCLUSES)]

Réinitialise les ajustements et réglages de tous les signaux, y compris la [LISTE D'ENTREE], aux préréglages d'usine sauf pour [LANGUE], [PAPIER PEINT], [MESSAGE DE FILTRE], [FUSION DES BORDS], [MULTI ECRANS], [TYPE D'ECRAN], [CORREC. GEOMETRIQUE], [REF. BALANCE DES BLANCS], [CONVERGENCE STATIQUE], [MODE ADMINISTRATEUR], [VER. PANNEAU COMMANDE], [SECURITE], [VITESSE DE TRANSMISSION], [PARAM. DATE ET HEURE], [CONTROLE ID], [MODE VEILLE], [MODE VENTILATEUR], [VERSION EDID], [VERSION HDCP], [DUREE VIE RESTANTE LAMPE], [HEURES D'UTILIS. LAMPE], [HEURES D'UTILIS. FILTRE], [ECO TOTALE DE CARB.], [RESEAU LOCAL CABLE].

Supprime aussi tous les signaux [LISTE D'ENTREE] et fait revenir aux paramètres d'usine.

*REMARQUE : Les signaux verrouillés dans la liste d'entrée ne peuvent être réinitialisés.*

### Effacement du compteur d'heures de la lampe [EFFACER HEURES LAMPE]

Réinitialise le compteur d'heures de la lampe. Sélectionner cette option affiche le sous-menu pour une confirmation. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur le bouton ENTER.

*REMARQUE :*

- La durée écoulée d'utilisation de la lampe n'est pas affectée, y compris lorsque [RESET] est effectué depuis le menu.
- Exécuter la fonction [EFFACER HEURES LAMPE] ramène la [REF. LUMIERE] dans le [MODE LUMIERE] à ses réglages par défaut. Lorsque le projecteur est utilisé pour une projection multi-écran, utilisez [REF. LUMIERE] pour régler à nouveau la luminosité.

### Effacer les heures d'utilisation du filtre [EFFACER HEURES FILTRE]

Remet à zéro l'utilisation du filtre. Sélectionner cette option affiche le sous-menu pour une confirmation. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur le bouton ENTER.

L'option [DESACT.] est sélectionnée dans [MESSAGE DE FILTRE] en sortie d'usine. Si [DESACT.] est sélectionné, vous n'avez pas besoin d'effacer l'heure d'utilisation du filtre.

---

*REMARQUE : Même si [RESET] a été effectué depuis le menu, le temps d'utilisation écoulé du filtre n'en sera pas affecté.*

---

## 8 Descriptions & Fonctions du menu [INFO.]

Affiche l'état du signal actuel et l'utilisation de la lampe. Il y a neuf pages concernant cette option. Les informations fournies sont les suivantes :

*ASTUCE : Lorsque vous appuyez sur le bouton AIDE de la télécommande, les rubriques du menu [INFO.] sont affichées.*

### [TEMPS D'UTILISATION]



[DUREE VIE RESTANTE LAMPE] (%)\*

[HEURES D'UTILIS. LAMPE] (H)

[HEURES D'UTILIS. FILTRE] (H)

[ECO TOTALE DE CARB.] (kg-CO2)

\* L'indicateur de progression affiche le pourcentage restant de la durée de vie de l'ampoule.

Le chiffre vous informe de l'utilisation de la lampe. Lorsque la durée de vie restante de la lampe atteint 0, la barre d'indication DURÉE DE VIE RESTANTE LAMPE passe de 0 % à 100 heures et commence le compte à rebours.

- Le message indiquant que la lampe ou les filtres doivent être remplacés sera affiché pendant une minute lorsque le projecteur est allumé et lorsque le bouton ALIMENTATION sur le projecteur ou la télécommande est enfoncé. Pour annuler ce message, appuyez sur n'importe quel bouton du projecteur ou de la télécommande.

|  |        |        |        |        |        |        |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Durée de vie de la lampe<br>NP42LP (H) | PA803U | PA723U | PA653U | PA853W | PA703W | PA903W |
| Mode ECO désactivé                     | 3000   | 3500   | 4000   | 3000   | 4000   | 3000   |
| Mode ECO                               | 5000   |        |        |        |        |        |

- [ECO TOTALE DE CARB.]

Permet d'afficher les estimations de réduction d'émissions de carbone, en kg. Le facteur d'émission de carbone utilisé pour les calculs est basé sur les valeurs de l'OCDE (édition 2008). (→ page 37)

### [SOURCE(1)]

ENTREE REGLAGE AFFICH. CONFIG. INFO.  
 ▶ TEMPS D'UTILISATION • SOURCE(1) • SOURCE(2) ▶ (1/3)

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| BORNE D'ENTREE        | HDMI1           |
| RESOLUTION            | 1024x768        |
| FREQUENCE HORIZONTALE | 48.58[kHz]      |
| FREQUENCE VERTICALE   | 62.13[Hz]       |
| TYPE SYNC             | SYNC. SEPARÉE   |
| POLARITE SYNCHRO.     | H:( - ) V:( - ) |
| TYPE DE NUMÉRISATION  | NON-ENTRELACE   |
| NOM DE LA SOURCE      | 1024x768        |
| ENTREE N°.            | 1               |

ENTER :SORTIR EXIT :SORTIR :DEPLAC :DEPLAC  
 HDMI1 AVANCE

BORNE D'ENTRÉE  
 FRÉQUENCE HORIZONTALE  
 TYPE SYNC  
 TYPE DE NUMÉRISATION  
 ENTRÉE N°.

RÉSOLUTION  
 FRÉQUENCE VERTICALE  
 POLARITÉ SYNCHRO.  
 NOM DE LA SOURCE

### [SOURCE(2)]

ENTREE REGLAGE AFFICH. CONFIG. INFO.  
 ▶ TEMPS D'UTILISATION • SOURCE(1) • SOURCE(2) ▶ (1/3)

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| TYPE DE SIGNAL        | YCbCr4:2:0     |
| PROFONDEUR DE BIT     | 6[bits]        |
| NIVEAU VIDÉO          | PLEIN          |
| FREQUENCE DE BALAYAGE | ---            |
| FORMAT 3D             | PAQUET D'IMAGE |

ENTER :SORTIR EXIT :SORTIR :DEPLAC :DEPLAC  
 HDMI1 AVANCE

TYPE DE SIGNAL  
 NIVEAU VIDÉO  
 FORMAT 3D

PROFONDEUR DE BIT  
 FRÉQUENCE DE BALAYAGE

### [SOURCE(3)]

ENTREE REGLAGE AFFICH. CONFIG. INFO.  
 ▶ SOURCE(3) • SOURCE(4) • RESEAU LOCAL CABLE ▶ (2/3)

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| BORNE D'ENTREE        | ---             |
| RESOLUTION            | 1024x768        |
| FREQUENCE HORIZONTALE | 48.58[kHz]      |
| FREQUENCE VERTICALE   | 62.13[Hz]       |
| TYPE SYNC             | SYNC. SEPARÉE   |
| POLARITE SYNCHRO.     | H:( - ) V:( - ) |
| TYPE DE NUMÉRISATION  | NON-ENTRELACE   |
| NOM DE LA SOURCE      | 1024x768        |
| ENTREE N°.            | 1               |

ENTER :SORTIR EXIT :SORTIR :DEPLAC :DEPLAC  
 HDMI1 AVANCE

BORNE D'ENTRÉE  
 FRÉQUENCE HORIZONTALE  
 TYPE SYNC  
 TYPE DE NUMÉRISATION  
 ENTRÉE N°.

RÉSOLUTION  
 FRÉQUENCE VERTICALE  
 POLARITÉ SYNCHRO.  
 NOM DE LA SOURCE

### [SOURCE(4)]

ENTREE    REGLAGE    AFFICH.    CONFIG.    INFO.   

► SOURCE(3) • **SOURCE(4)** • RESEAU LOCAL CABLE ► (2/3)

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| TYPE DE SIGNAL        | RGB            |
| PROFONDEUR DE BIT     | 6[bits]        |
| NIVEAU VIDEO          | PLEIN          |
| FREQUENCE DE BALAYAGE | ---            |
| FORMAT 3D             | PAQUET D'IMAGE |

**ENTER** :SORTIR    **EXIT** :SORTIR    **♦:DEPLAC**    **↔:DEPLAC**

HDMI1    AVANCE

TYPE DE SIGNAL  
NIVEAU VIDÉO  
FORMAT 3D

PROFONDEUR DE BIT  
FRÉQUENCE DE BALAYAGE

### [RESEAU LOCAL CABLE]

ENTREE    REGLAGE    AFFICH.    CONFIG.    INFO.   

► SOURCE(3) • SOURCE(4) • **RESEAU LOCAL CABLE** ► (2/3)

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| ADRESSE IP    | 192.168.0.10      |
| MASQUE SUBNET | 255.255.255.0     |
| PASSERELLE    | 192.168.0.1       |
| ADRESSE MAC   | 00-00-00-00-00-00 |

**ENTER** :SORTIR    **EXIT** :SORTIR    **♦:DEPLAC**    **↔:DEPLAC**

HDMI1    AVANCE

ADRESSE IP  
PASSERELLE

MASQUE SUBNET  
ADRESSE MAC

### [VERSION]

ENTREE    REGLAGE    AFFICH.    CONFIG.    INFO.   

► **VERSION** • AUTRES • CONDITIONS • HDBaseT ► (3/3)

|           |      |
|-----------|------|
| FIRMWARE  | 1.00 |
| DATA      | 1.00 |
| FIRMWARE2 | 1.00 |

**ENTER** :SORTIR    **EXIT** :SORTIR    **♦:DEPLAC**    **↔:DEPLAC**

HDMI1    AVANCE

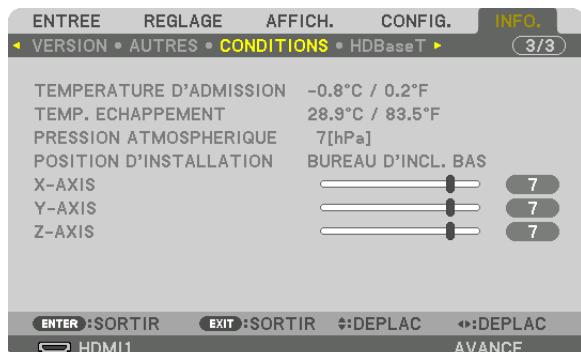
FIRMWARE  
FIRMWARE2

DATA

**[AUTRES]**

DATE HEURE  
MODEL N°.  
ID D'OBJECTIF

NOM DU PROJECTEUR  
NUMÉRO DE SÉRIE

**[CONDITIONS]**

TEMPÉRATURE D'ADMISSION  
PRESSION ATMOSPHÉRIQUE  
AXE X  
AXE Z

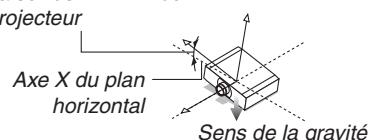
TEMPÉRATURE D'ÉCHAPPEMENT  
POSITION D'INSTALLATION  
AXE Y

**À propos des CONDITIONS de l'AXE X, l'AXE Y et l'AXE Z**

\* Le sens de la flèche sur la figure de l'AXE Z représente le haut du projecteur.

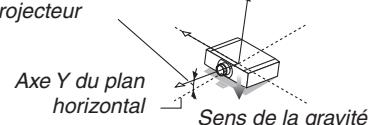
AXE X..... Affichez l'image du projecteur à un angle de -100 - +100 degrés à l'horizontal dans le sens de l'axe X.

Valeur de l'AXE X du projecteur



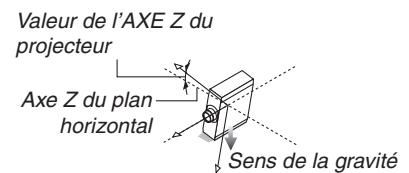
AXE Y..... Affichez l'image du projecteur à un angle de -100 - +100 degrés à l'horizontal dans le sens de l'axe Y.

Valeur de l'AXE Y du projecteur



## 5. Utilisation du menu à l'écran

AXE Z..... Affichez l'image du projecteur à un angle de –100 – +100 degrés à l'horizontal dans le sens de l'axe Z.



### [HDBaseT]



QUALITÉ DU SIGNAL  
STATUT DE LIAISON

MODE D'OPÉRATION  
STATUT HDMI

# 6. Connexion à d'autres appareils

## 1 Montage d'un objectif (vendu séparément)

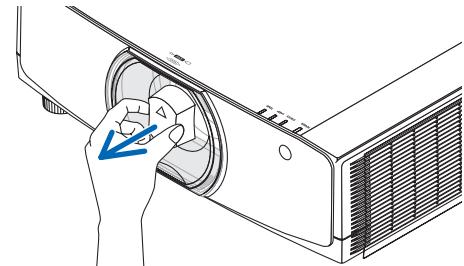
Huit objectifs aux types de baïonnettes différents peuvent être utilisés avec ce projecteur. Cette description concerne l'objectif NP13ZL (zoom x 2). Le montage d'autres objectifs se fait de la même façon.

*Important :*

- Assurez-vous d'effectuer l'**[ETALONN. LENTILLE]** après avoir remplacé l'objectif.
- Le projecteur et les objectifs sont constitués d'éléments de précision. Ne les soumettez pas à des chocs ou des forces excessives.
- Retirez l'objectif vendu séparément lorsque vous déplacez le projecteur. Dans le cas contraire, l'objectif pourrait être sujet à des chocs pendant le déplacement du projecteur, endommageant l'objectif et le mécanisme de déplacement d'objectif.
- Lors du retrait de l'objectif du projecteur, remettez l'objectif à sa position d'origine avant de mettre l'appareil sous tension. Le non-respect de ces précautions peut empêcher le montage ou le démontage de l'objectif à cause d'un espace étroit entre le projecteur et l'objectif.
- Éteignez l'appareil et attendez que le ventilateur s'arrête avant de monter ou de démonter l'objectif.
- Ne touchez jamais la surface de l'objectif lorsque le projecteur est en fonction.
- Soyez prudent afin de ne pas salir, graisser ou rayer la surface de l'objectif.
- Effectuez ces opérations sur une surface plane, recouverte d'un tissu, etc. afin d'éviter que l'objectif soit rayé.
- Si vous laissez l'objectif démonté du projecteur pendant de longues périodes, mettez le couvercle sur le projecteur pour éviter que la poussière ne pénètre à l'intérieur.
- Si vous possédez plusieurs projecteurs, faites attention aux choses suivantes :
  - Lors du montage d'un objectif spécialement conçu pour ce projecteur sur un autre projecteur de la gamme NP, assurez-vous de retirer le support d'objectif avant de le monter sur le projecteur. L'objectif ne peut être installé si son support est dessus. Pour connaître les types d'objectif pouvant être montés et les instructions sur le démontage, référez-vous au mode d'emploi de l'objectif.
  - D'autres types d'objectifs ne peuvent être montés sur ce projecteur.

### Montage de l'objectif

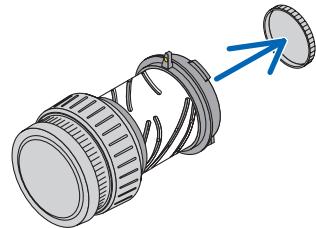
#### 1. Retirez le cache-objectif du projecteur.



#### 2. Retirez les caches-objectif à l'arrière de l'objectif.

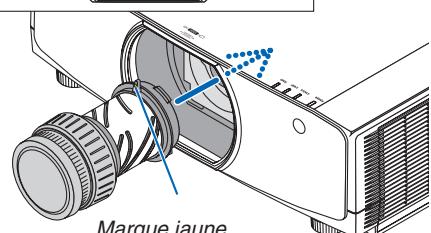
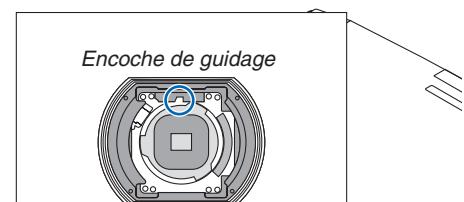
*REMARQUE :*

- Veillez à retirer le cache-objectif du côté arrière de l'appareil. Si l'objectif avec le cache-objectif est installé sur le projecteur, il risque de provoquer un dysfonctionnement.



#### 3. Insérez l'objectif dans le projecteur de façon à ce que la protubérance marquée de jaune sur l'objectif soit vers le haut.

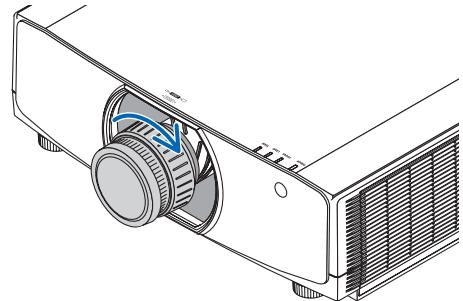
Il y a une fente de positionnement sur l'ouverture d'insertion d'objectif du projecteur. Insérez lentement l'objectif jusqu'au bout, en conservant la fente de positionnement au même angle.



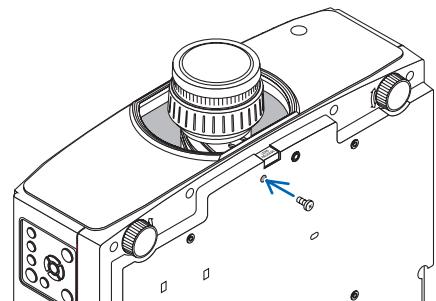
### 4. Tournez l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre.

Tournez jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre.

L'objectif est à présent attaché au projecteur.



**ASTUCE : Montage de la vis de protection contre le vol de l'objectif**  
 Fixez la vis de protection contre le vol de l'objectif incluse avec le projecteur au bas du projecteur de sorte que l'objectif ne puisse pas être retiré facilement.



### Retrait de l'objectif

#### Préparations :

1. Allumez le projecteur et affichez une image.
2. Appuyez longuement sur le bouton SHIFT/HOME POSITION pendant plus de 2 secondes.  
*La position de l'objectif retournera sur la position initiale.*
3. Éteignez le commutateur principal d'alimentation, puis débranchez le cordon d'alimentation.
4. Patientez jusqu'à ce que le boîtier du projecteur ait suffisamment refroidi pour être manipulé.

Si la vis de protection contre le vol a été mise en place, retirez-le d'abord.

1. **Tout en appuyant sur le bouton de déverrouillage de l'objectif au bas de la section de montage de l'objectif sur le panneau avant du projecteur, tournez l'objectif dans le sens antihoraire.**

L'objectif se détache.

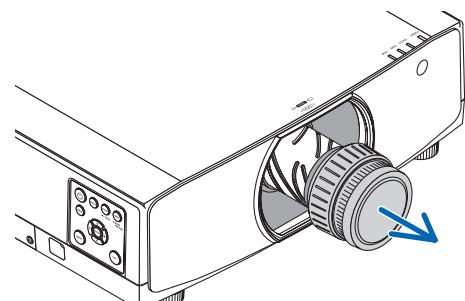
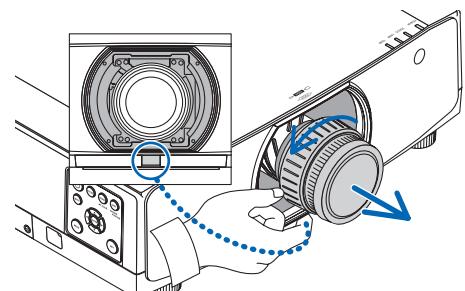
#### REMARQUE :

- Vérifiez les zones suivantes si l'objectif ne peut être retiré, même lorsque le bouton de déverrouillage de l'objectif est enfoncé.
  1. Le bouton de déverrouillage de l'objectif peut parfois être verrouillé. Dans ce cas, tournez l'objectif complètement vers la droite. Le bouton de libération de verrouillage est relâché.

2. **Sortez doucement l'objectif du projecteur.**

- Après avoir retiré l'objectif, mettez les caches-objectif (avant et arrière) inclus avec l'objectif avant de le ranger.
- Si aucun objectif n'est monté sur le projecteur, mettez le couvercle anti-poussière inclus avec le projecteur.

Assurez-vous que la direction du montage du cache anti-poussière soit orientée vers le repère distinctif ( $\Delta$ ) sur le couvercle vers le haut.

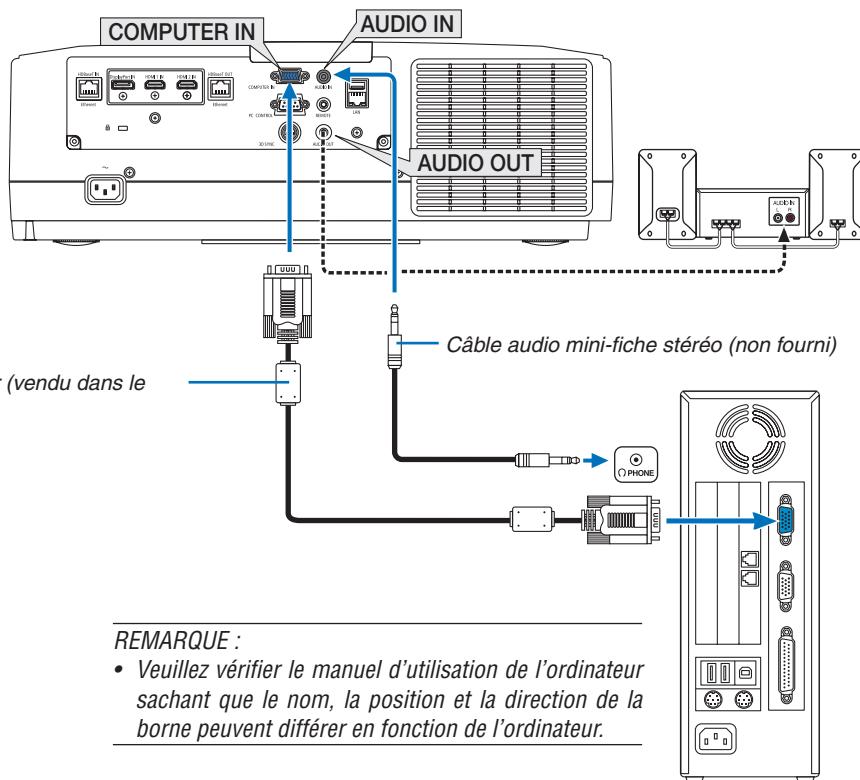


## 2 Câblages

Un câble d'ordinateur, un câble HDMI, ou un câble DisplayPort peuvent être utilisés pour se connecter à un ordinateur. Le câble de connexion n'est pas fourni avec le projecteur. Veuillez préparer un câble adéquat pour la connexion.

### Connexion à un signal RGB analogique

- Connectez le câble de l'ordinateur à la borne de sortie du moniteur (Mini D-Sub à 15 broches) sur l'ordinateur et la borne d'entrée vidéo de l'ordinateur sur le projecteur. Veuillez utiliser un câble d'ordinateur attaché avec un noyau en ferrite.

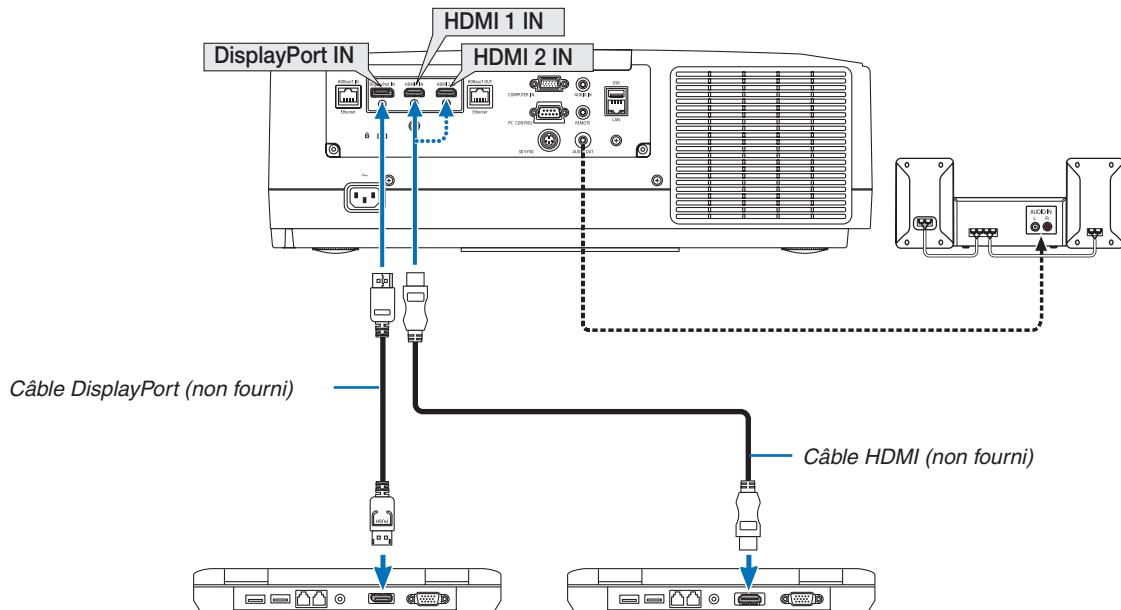


- Sélectionnez le nom de la source pour le connecteur d'entrée approprié après avoir allumé le projecteur.

| Connecteur d'entrée | Bouton d'ENTRÉE du boîtier du projecteur | Bouton de la télécommande |
|---------------------|--|---------------------------|
| COMPUTER IN         | 7 : ORDINATEUR                           | 7/ORDINATEUR              |

### Connexion à un signal RGB numérique

- Connectez un câble HDMI disponible dans le commerce pour relier le connecteur de sortie HDMI de l'ordinateur avec le connecteur d'entrée HDMI 1 ou HDMI 2 du projecteur.
- Connectez un câble DisplayPort disponible dans le commerce pour relier le connecteur de sortie DisplayPort de l'ordinateur avec le connecteur d'entrée DisplayPort du projecteur.



- Sélectionnez le nom de la source pour le connecteur d'entrée approprié après avoir allumé le projecteur.

| Connecteur d'entrée | Bouton d'ENTRÉE du boîtier du projecteur | Bouton de la télécommande |
|---------------------|--|---------------------------|
| HDMI 1 IN           | 1 : HDMI 1                               | 1/HDMI 1                  |
| HDMI 2 IN           | 2 : HDMI 2                               | 2/HDMI 2                  |
| DisplayPort IN      | 3 : DisplayPort                          | 3/DisplayPort             |

### Précautions à observer lors de la connexion d'un câble HDMI

- Utilisez un câble High Speed HDMI® certifié ou un câble High Speed HDMI® avec Ethernet.

### Précautions à observer lors de la connexion d'un câble DisplayPort

- Utilisez un câble certifié DisplayPort.

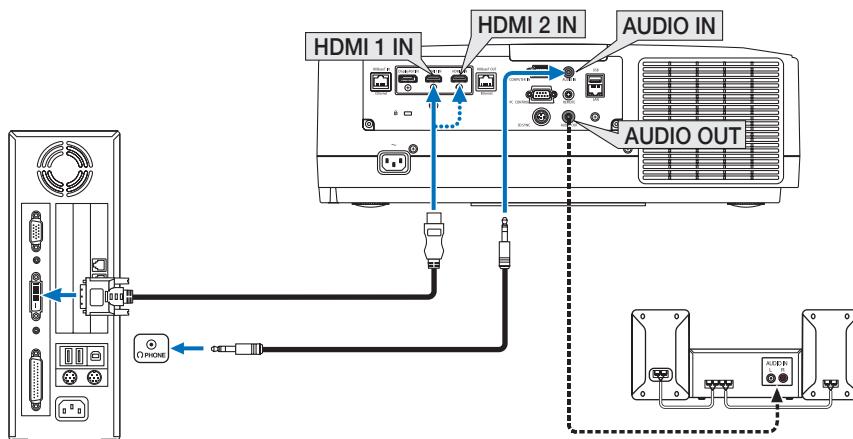


- Selon l'ordinateur, un certain temps peut s'écouler avant l'affichage de l'image.
- Certains câbles DisplayPort (disponibles dans le commerce) possèdent des fermetures.
- Pour débrancher le câble, appuyez sur le bouton au-dessus du connecteur de câble, puis tirez sur le câble.
- L'alimentation peut être fournie pour connecter le périphérique à partir de la borne d'entrée DisplayPort (maximum de 1,65 W). Cependant, l'alimentation ne sera pas fournie à l'ordinateur.
- Lorsque les signaux d'un dispositif qui utilise un adaptateur-convertisseur de signal connecté à un connecteur d'entrée DisplayPort, dans certains cas, l'image peut ne pas s'afficher.
- Pour connecter la sortie HDMI d'un ordinateur au connecteur d'entrée DisplayPort du projecteur, utilisez un convertisseur (disponible dans le commerce).

### Précautions à observer lors de l'utilisation d'un signal DVI

- Lorsque l'ordinateur possède un connecteur de sortie DVI, utilisez un câble convertisseur disponible dans le commerce pour relier l'ordinateur au connecteur d'entrée HDMI 1 ou HDMI 2 du projecteur (seuls des signaux vidéos numériques peuvent être reçus). De plus, connectez la sortie audio de l'ordinateur au connecteur d'entrée audio du projecteur. Dans ce cas, basculez le réglage HDMI 1 ou HDMI 2 dans le menu à l'écran de sélection audio du projecteur sur [ORDINATEUR]. (→ page 130)

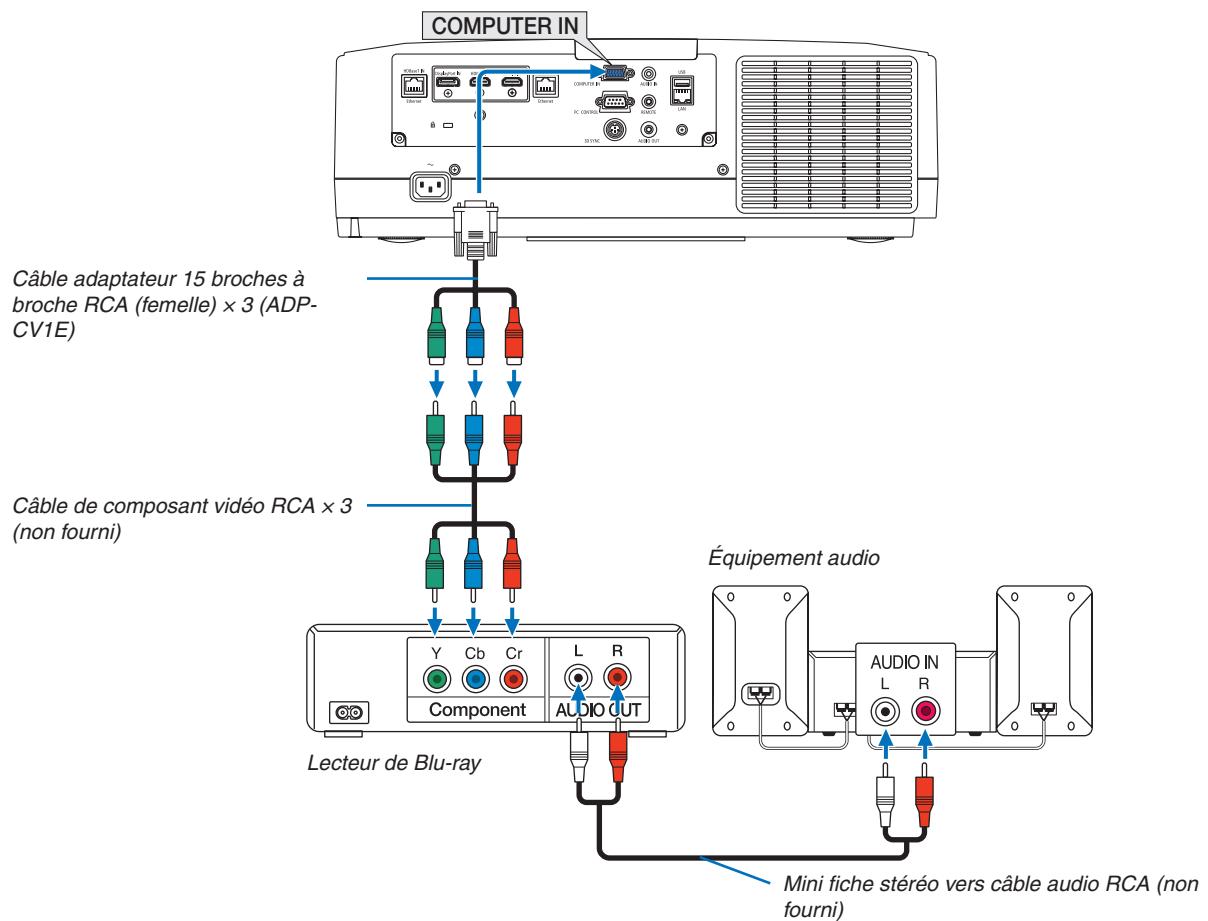
Pour brancher un connecteur de sortie DVI d'ordinateur au connecteur d'entrée DisplayPort du projecteur, utilisez un convertisseur disponible dans le commerce.



*REMARQUE : Lors de la visualisation d'un signal numérique DVI*

- Éteignez l'ordinateur et le projecteur avant d'effectuer la connexion.
- Baissez le réglage du volume de l'ordinateur avant de connecter un câble audio au connecteur casque. Lors de l'utilisation d'un ordinateur relié au projecteur, ajustez le volume du projecteur et de l'ordinateur pour régler le niveau de volume approprié.
- Si l'ordinateur possède un connecteur de sortie audio de type mini-prise, nous recommandons de brancher le câble audio à ce connecteur.
- Lorsqu'un pont vidéo est connecté via un convertisseur à balayage, etc. l'affichage peut être incorrect pendant l'avance ou le recul rapide.
- Utilisez un câble de conversion DVI-HDMI compatible avec la norme DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) révision 1.0. Ce câble devrait avoir une longueur de 197"/5 m.
- Éteignez le projecteur et le PC avant de connecter le câble de conversion DVI – HDMI.
- Pour projeter un signal numérique DVI : Connectez les câbles, allumez le projecteur puis sélectionnez l'entrée HDMI. Enfin, allumez votre PC.  
Si vous ne le faites pas, il se peut que la sortie numérique de la carte graphique ne soit pas activée et de ce fait aucune image ne sera affichée. Au cas où cela se produirait, redémarrez votre PC.
- Certaines cartes graphiques possèdent à la fois une sortie analogique RGB (D-Sub 15 broches) et une sortie DVI (ou DFP). L'utilisation d'un connecteur D-Sub à 15 broches peut avoir pour résultat l'absence d'affichage d'image depuis la sortie numérique de la carte graphique.
- Ne déconnectez pas le câble de conversion DVI – HDMI pendant que le projecteur est en marche. Si le câble de signal a été déconnecté puis reconnecté, il se peut que l'image ne soit pas correctement affichée. Au cas où cela se produirait, redémarrez votre PC.
- Les connecteurs d'entrée vidéo de l'ORDINATEUR prennent en charge Windows Plug and Play.
- Un adaptateur de signal Mac (disponible dans le commerce) peut être requis pour la connexion avec un ordinateur Mac.  
Pour connecter un ordinateur Mac muni d'un Mini DisplayPort au projecteur, utilisez un câble-convertisseur disponible dans le commerce Mini DisplayPort → DisplayPort.

### Connexion de l'entrée composant



- Sélectionnez le nom de la source pour le connecteur d'entrée approprié après avoir allumé le projecteur.

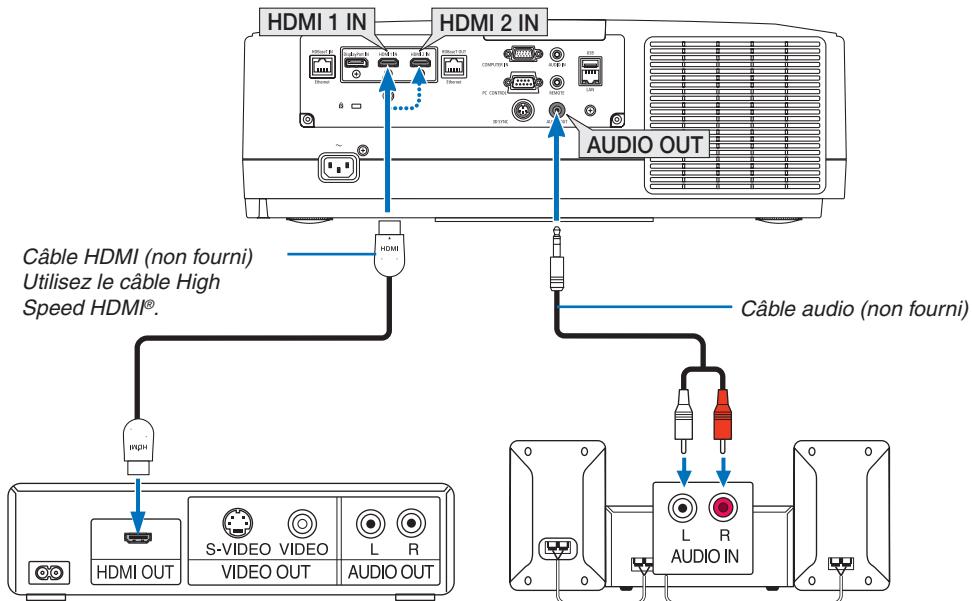
| Connecteur d'entrée | Bouton d'ENTRÉE du boîtier du projecteur | Bouton de la télécommande |
|---------------------|--|---------------------------|
| COMPUTER IN         | 4 : ORDINATEUR                           | 4/ORDINATEUR              |

#### REMARQUE :

- Lorsque le format du signal est réglé sur [AUTO] (réglage d'usine par défaut lors de la livraison), le signal de l'ordinateur et le signal composant sont automatiquement détectés et changés. Si les signaux ne peuvent être identifiés, sélectionnez [COMPOSANT] sous [REGLAGE] → [VIDEO] → [TYPE DE SIGNAL] sur le menu à l'écran du projecteur.
- Pour connecter à un périphérique vidéo avec un connecteur D, utilisez l'adaptateur-convertisseur de connecteur D vendu séparément (modèle ADP-DT1E).

## Connexion à l'entrée HDMI

Vous pouvez connecter la sortie HDMI de votre lecteur Blu-ray, lecteur à disque dur ou PC de type portable au connecteur HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN de votre projecteur.



| Connecteur d'entrée | Bouton d'ENTRÉE du boîtier du projecteur | Bouton de la télécommande |
|---------------------|--|---------------------------|
| HDMI 1 IN           | 1 : HDMI 1                               | 1/HDMI 1                  |
| HDMI 2 IN           | 2 : HDMI 2                               | 2/HDMI 2                  |

*ASTUCE : Pour les utilisateurs d'un équipement audio-vidéo disposant d'un connecteur HDMI :*

*Sélectionnez « Amélioré » plutôt que « Normal » si la sortie HDMI peut être commutée entre « Amélioré » et « Normal ».*

*Cela permettra d'obtenir un meilleur contraste d'image et des zones sombres plus détaillées.*

*Pour obtenir plus d'informations sur ces réglages, reportez-vous au manuel d'instructions de l'équipement audio-vidéo à connecter.*

- Lorsque vous connectez le connecteur HDMI 1 IN ou HDMI 2 IN du projecteur au lecteur Blu-ray, le niveau vidéo du projecteur peut être réglé en fonction du niveau vidéo du lecteur Blu-ray. Dans le menu, sélectionnez [REGLAGE] → [VIDEO] → [NIVEAU VIDEO] et réalisez les réglages nécessaires.
- Si le son de l'entrée HDMI n'est pas émis, vérifiez si [HDMI1] et [HDMI2] sont réglés sur [HDMI1] et [HDMI2] correctement sur le menu à l'écran [CONFIG.] → [OPTIONS SOURCE] → [SELECTION AUDIO]. (→ page 130)

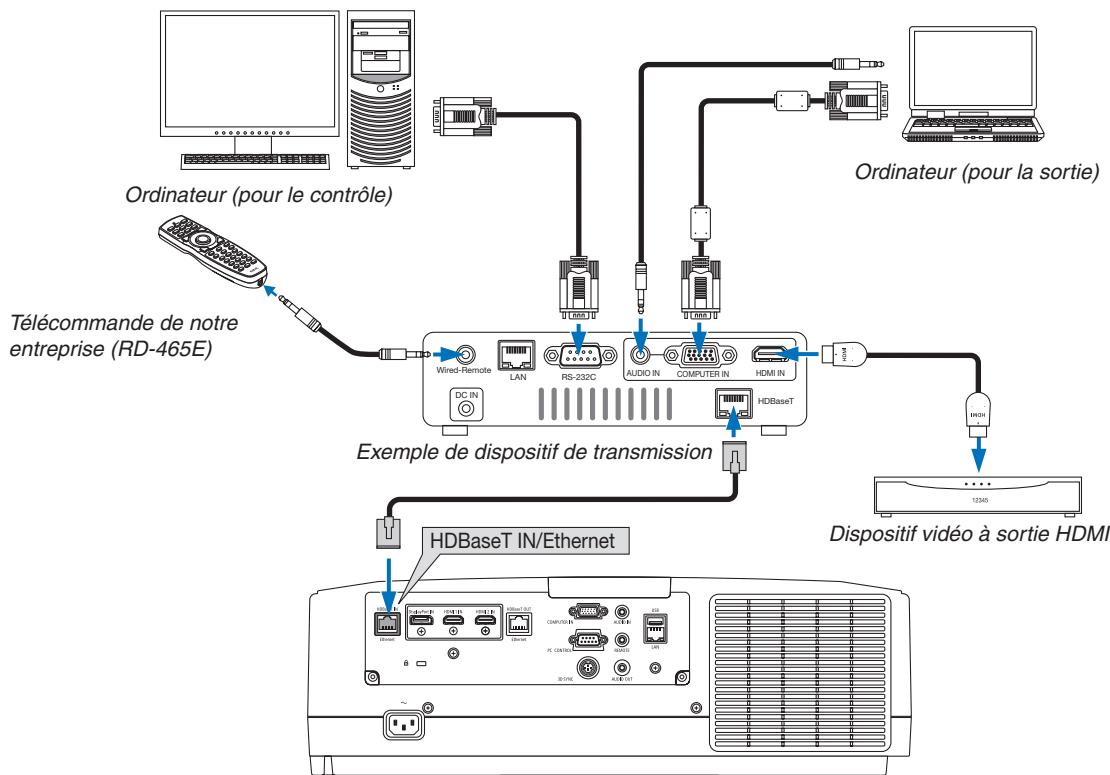
### Connexion au dispositif de transmission HDBaseT (vendu dans le commerce)

Utilisez un câble réseau local vendu dans le commerce pour connecter le port HDBaseT IN/Ethernet du projecteur (RJ-45) à un dispositif de transmission HDBaseT vendu dans le commerce.

Le port HDBaseT IN/Ethernet du projecteur prend en charge les signaux HDMI (HDCP) de dispositifs de transmission, les signaux de contrôle de dispositifs externes (série, réseau local) et les signaux de la télécommande (commande IR).

- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur qui accompagne votre transmission HDBaseT pour connecter vos périphériques externes.

### Exemple de connexion

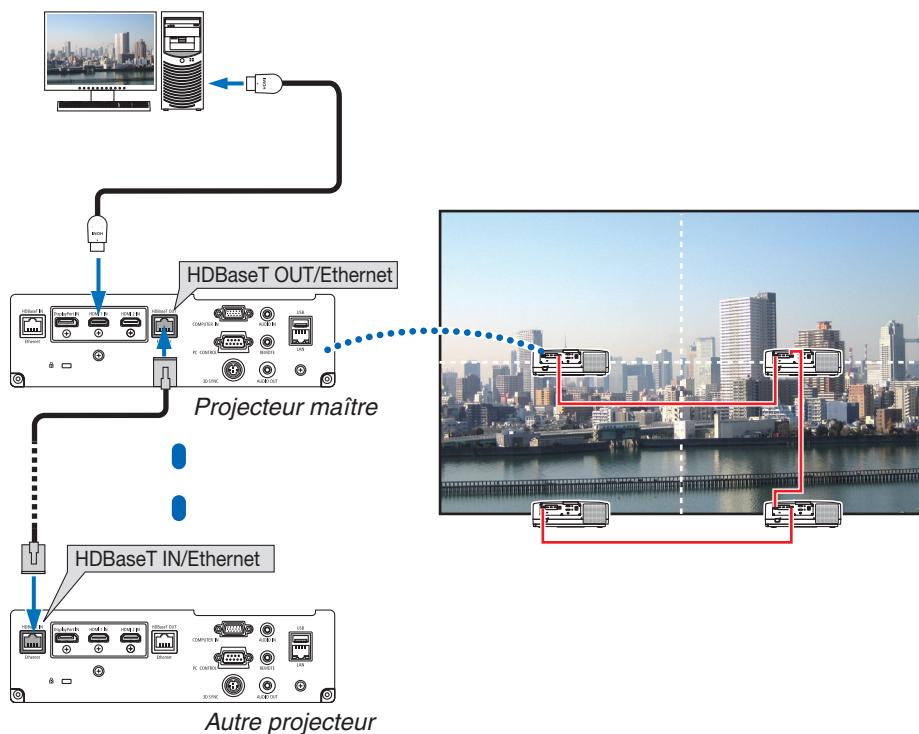


#### REMARQUE :

- Veuillez utiliser un câble blindé à paires torsadées (STP) de catégorie 5e ou supérieure pour le câble LAN (vendu dans le commerce).
- La distance de transmission maximale au-dessus du câble LAN est de 100 m. (la distance maximale est de 70 m pour un signal 4 K)
- Veuillez ne pas utiliser d'autres équipements de transmission entre le projecteur et l'équipement de transmission. La qualité d'image peut être diminuée par conséquent.
- Ce projecteur n'est pas assuré de fonctionner avec tous les dispositifs de transmission HDBaseT vendus dans le commerce.

### Raccordement de plusieurs projecteurs

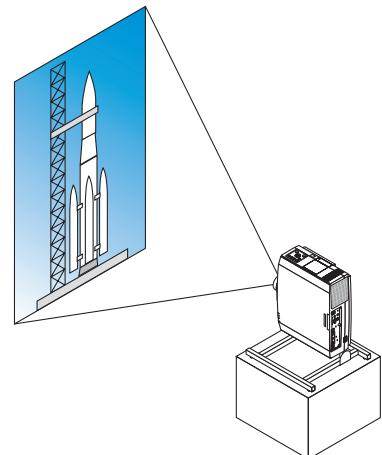
Ceci permet de projeter l'image HDMI, DisplayPort, HDBaseT sur plusieurs projecteurs en connectant le port HDBaseT IN/Ethernet et le port HDBaseT OUT/Ethernet à l'aide d'un câble de réseau local. Les projecteurs prennent en charge la même luminosité et résolution et peuvent être connectés à jusqu'à quatre unités,



- Le signal provenant de la borne COMPUTER IN n'est pas émis par le port HDBaseT OUT/Ethernet de ce projecteur.
- Pour les projecteurs ayant des luminosités et résolutions différentes, il est impossible d'effectuer une connexion, même s'ils font partie de la même série. Parallèlement, il n'y a pas de garantie de fonctionnement correct du projecteur en cas de connexion avec un autre appareil comme un moniteur.
- Lors de l'émission de signaux HDMI, mettez sous tension l'appareil vidéo du côté de la sortie et gardez-le connecté avant d'entrer les signaux vidéo dans cet appareil. Les bornes de sortie HDMI du projecteur sont équipées de fonctions de répétiteur. Lorsqu'un appareil est connecté à la borne de sortie HDMI, la résolution du signal de sortie est limitée par la résolution prise en charge par l'appareil connecté.
- Connecter et déconnecter un câble HDMI ou sélectionner une autre source d'entrée sur le second projecteur et les suivants désactivera la fonction de répétiteur HDMI.

## Projection portrait (orientation verticale)

Les écrans en portrait depuis un ordinateur peuvent être projetés en installant le projecteur à la verticale. L'angle pour l'affichage de tous les écrans tels que le menu à l'écran peut être modifié au moyen du menu [CONFIG.] → [MENU (2)] → [MENU ANGLE].



### Précautions pendant l'installation

- Veuillez ne pas installer le projecteur seul à la verticale sur le sol ou la table. L'entrée d'air est peut-être bloquée, ce qui fait que le projecteur chauffe et qu'un incendie et un dysfonctionnement peuvent se produire.
- Pour l'installation verticale, installez le projecteur avec l'entrée d'air (filtre) orientée vers le bas. Un support censé supporter le projecteur doit être fabriqué dans ce but. Dans ce cas, le support doit être conçu de telle manière que le centre de gravité du projecteur se trouve bien à l'intérieur des pieds du support. Sinon, le projecteur risque de tomber et de provoquer des blessures, des dommages et des dysfonctionnements.

## Conditions de conception et fabrication pour le socle

Veuillez confier la conception et la fabrication du support personnalisé à utiliser pour la projection portrait à un prestataire de services d'installation. Veuillez vous assurer que les conditions suivantes sont remplies lors de la conception du support.

1. Maintenez une ouverture d'au moins 315 × 150 mm afin de ne pas obstruer le filtre/d'arrivée d'air du projecteur.
2. Maintenir une distance d'au moins 130 mm entre l'entrée d'air du projecteur et le sol (pour l'ouverture du couvercle du filtre).
3. Utilisez les quatre trous de vis à l'arrière du projecteur pour le fixer au support.

Dimension centrale du trou de vis : 200 × 250 mm

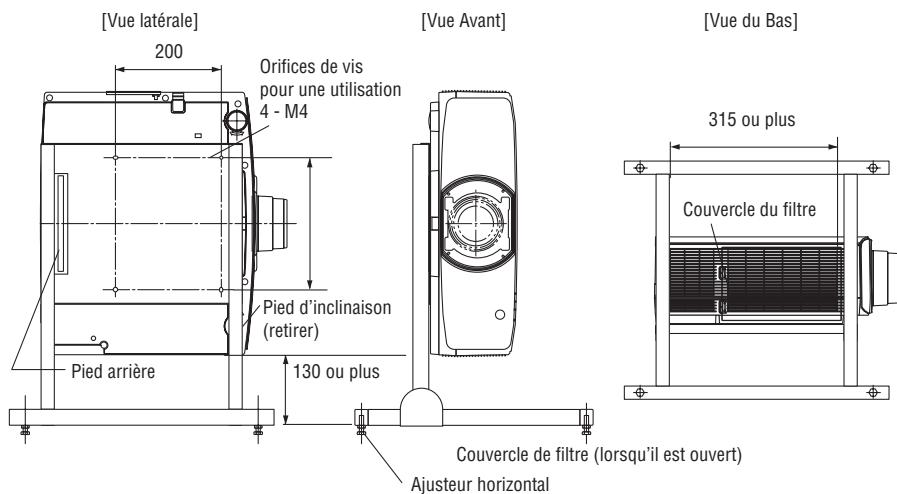
Dimension du trou de vis sur le projecteur : M4 avec une profondeur maximale de 8 mm.

\* Veuillez concevoir le support de sorte à ce que les pieds arrières au dos du projecteur n'entrent pas en contact avec le support. Les pieds avant peuvent être tournés et retirés.

4. Mécanisme d'ajustement horizontal (par exemple, des boulons et des écrous en quatre endroits)
5. Veuillez concevoir le support de sorte qu'il ne bascule pas facilement.

### Schémas de référence

\* Le schéma montrant les exigences dimensionnelles n'est pas un schéma de conception réelle du support.



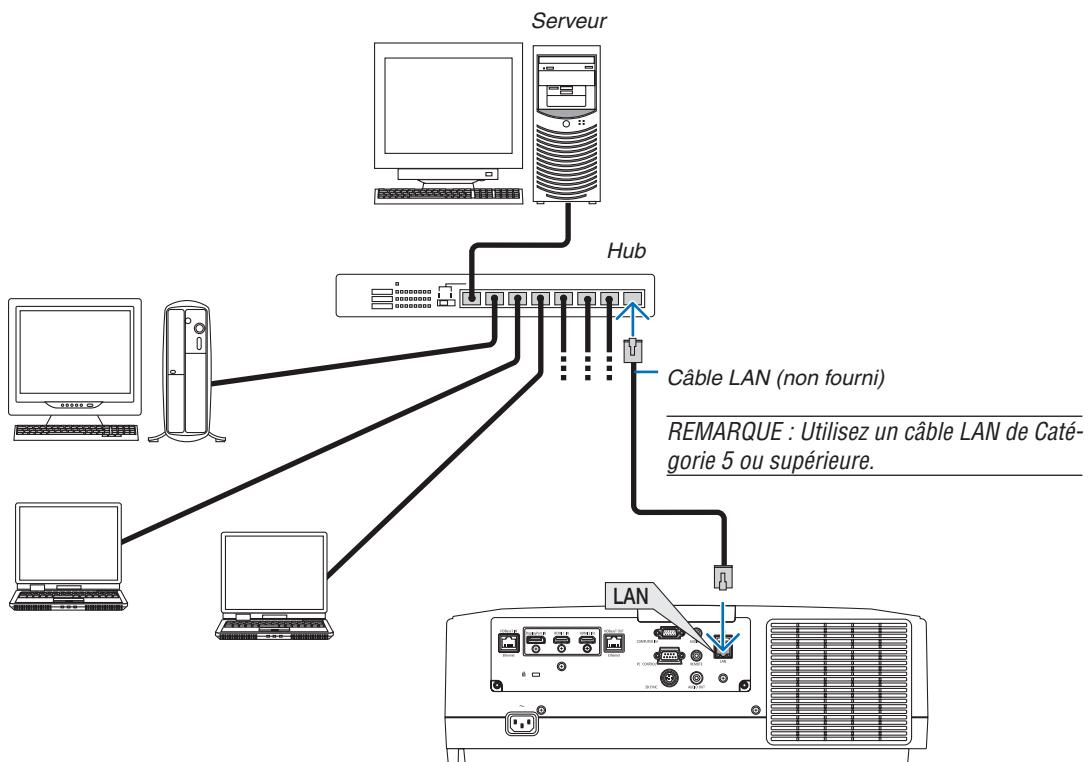
### Connexion à un réseau local câblé

Le projecteur est livré de manière standard avec un port de réseau local (RJ-45) qui permet une connexion à un réseau local à l'aide d'un câble LAN.

Il est nécessaire d'activer la connexion à un réseau local à partir du menu du projecteur si vous désirez utiliser la connexion à un réseau local. Sélectionnez [CONFIG.] → [PARAMETRES RESEAU] → [RESEAU LOCAL CABLE]. (→ page 126).

### Exemple de connexion LAN

Exemple de connexion à un réseau local câblé



# 7. Entretien

Cette section décrit les procédures simples d'entretien que vous serez amené à effectuer pour nettoyer les filtres, l'objectif, le boîtier et pour remplacer la lampe et les filtres.

## 1 Nettoyage des filtres

Le filtre de l'arrivée d'air empêche la poussière et la saleté de pénétrer à l'intérieur du projecteur. Si le filtre est sale ou bouché, votre projecteur pourrait surchauffer.

### AVERTISSEMENT

- Veuillez ne pas utiliser de spray contenant un gaz inflammable pour retirer la poussière des filtres, etc. Cela pourrait provoquer un incendie.

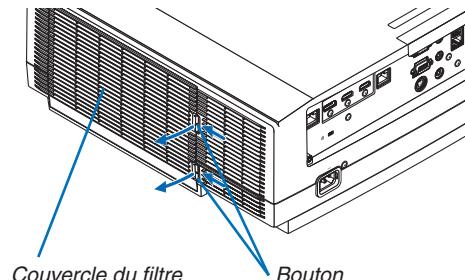
*REMARQUE : Le message de nettoyage des filtres reste affiché pendant une minute après l'allumage ou l'arrêt du projecteur. Nettoyez les filtres dès que ce message s'affiche. L'intervalle de nettoyage des filtres est configuré sur [DEACT.] en sortie d'usine. (→ page 112) Appuyez sur un des boutons du projecteur ou de la télécommande pour annuler ce message.*

Pour nettoyer le filtre, retirez l'unité du filtre ainsi que le couvercle du filtre.

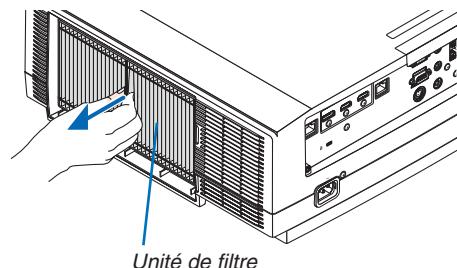
### ATTENTION

- Avant le nettoyage des filtres, éteignez le projecteur, débranchez le câble d'alimentation et laissez refroidir le boîtier. Le non-respect de cette consigne peut provoquer une électrocution ou des brûlures.

1. **Appuyez sur deux boutons puis tirez sur le couvercle de filtre vers vous pour l'ouvrir.**



2. **Attrapez le centre de l'unité de filtre en le tirant vers l'extérieur.**

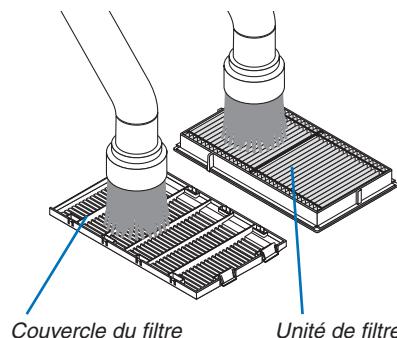


### 3. Aspirez la poussière de l'avant et l'arrière de l'unité du filtre.

- Retirez la poussière accumulée dans le filtre.
- Retirez la poussière sur le couvercle du filtre et dans les rainures en accordéon du filtre.

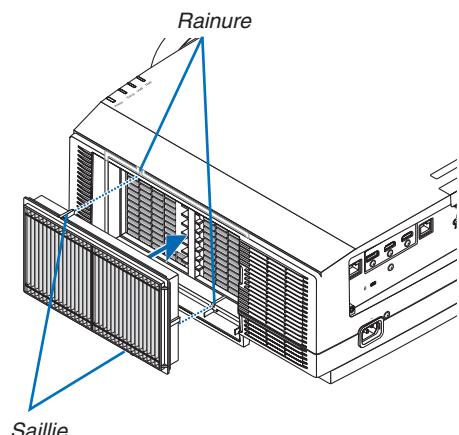
REMARQUE :

- Pour aspirer la poussière du filtre, utilisez la brosse douce de l'aspirateur. Cela permet d'éviter que le filtre soit endommagé.
- Ne lavez pas le filtre à l'eau. Le non-respect de cette consigne peut boucher le filtre.



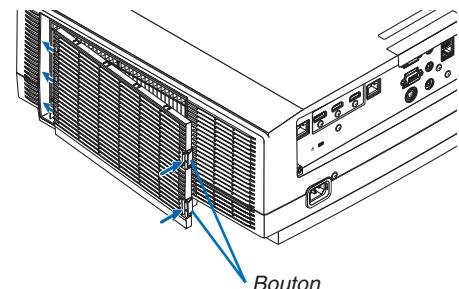
### 4. Réinstallez le filtre dans le boîtier du projecteur.

Insérez le filtre dans le projecteur de façon à aligner les deux parties saillantes sur chaque partie haute et basse de l'unité de filtre pour avec les rainures du boîtier du projecteur.



### 5. Fermez le couvercle du filtre.

Continuez d'appuyer sur le couvercle du filtre près des boutons jusqu'à entendre un son « clic ». Le couvercle du filtre est fixé en position.



### 6. Effacez le nombre d'heures d'utilisation du filtre.

Branchez le câble d'alimentation dans une prise secteur, puis allumez le projecteur.

Sélectionnez l'option [RESET] → [EFFACER HEURES FILTRE] à partir du menu. (→ page 135)

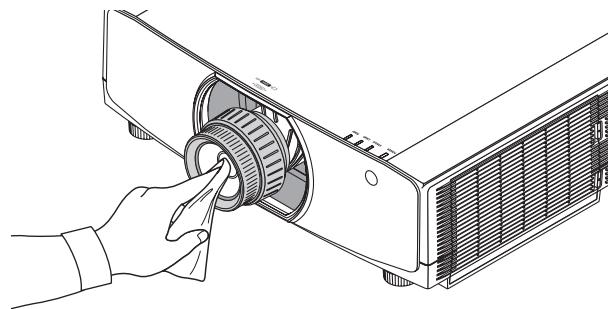
L'intervalle de nettoyage des filtres est réglé sur [DESACT.] en sortie d'usine. Si vous utilisez le projecteur en l'état, vous n'effacez pas l'utilisation du filtre.

## 2 Nettoyage de l'objectif

- Éteignez le projecteur avant d'effectuer le nettoyage.
- Le projecteur est équipé d'un objectif en plastique. Utilisez un nettoyant pour objectifs en plastique disponible dans le commerce.
- Veillez à ne pas érafler ou marquer la surface, car les objectifs en plastique se rayent facilement.
- N'utilisez jamais d'alcool ou de liquide de nettoyage pour lunettes car ils risqueraient d'endommager la surface en plastique de l'objectif.

### AVERTISSEMENT

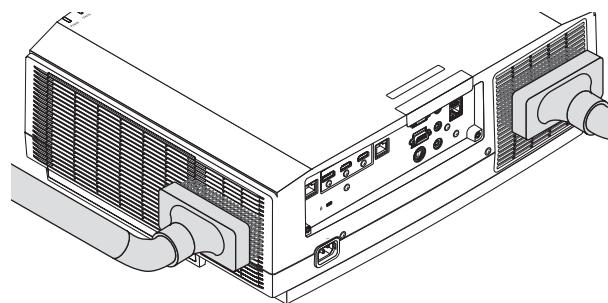
- Veuillez ne pas utiliser de spray contenant un gaz inflammable pour retirer la poussière de l'objectif, etc. Cela pourrait provoquer un incendie.



## 3 Nettoyage du boîtier

Éteignez le projecteur, puis débranchez-le du secteur avant tout nettoyage.

- Utilisez un chiffon doux pour enlever la poussière sur le boîtier.
- Utilisez un détergent neutre en cas de souillure avancée.
- N'utilisez jamais de détergents ou de solvants agressifs, comme de l'alcool ou du dissolvant.
- Lorsque vous nettoyez les fentes de ventilation ou le haut-parleur avec un aspirateur, n'enfoncez pas la brosse de l'aspirateur à l'intérieur des fentes du boîtier.



*Aspirez la poussière des fentes de ventilation.*

- Des fentes de ventilation bouchées peuvent entraîner une augmentation de la température du projecteur et provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas rayer ou frapper le boîtier avec vos doigts ou des objets durs
- Contactez votre revendeur pour nettoyer l'intérieur du projecteur.

*REMARQUE : N'appliquez pas d'agent volatil tel qu'un insecticide sur le boîtier, l'objectif ou l'écran. Ne laissez pas le boîtier en contact prolongé avec des produits en caoutchouc ou en vinyle. La finition de la surface pourrait se détériorer ou le revêtement se décoller.*

## 4 Remplacement de la lampe

Lorsque la lampe atteint la fin de sa durée de vie, le témoin LAMP du boîtier se met à clignoter en orange, puis le message « LA LAMPE A ATTEINT SA DURÉE DE VIE MAXIMUM. Veuillez remplacer la lampe. UTILISEZ LA LAMPE SPÉCIFIÉE POUR PLUS DE SÉCURITÉ ET UNE MEILLEURE EFFICACITÉ. » s'affiche (\*). Même si la lampe fonctionne encore, remplacez-la pour maintenir une performance de projection optimale dès que possible. Après avoir remplacé la lampe, pensez à remettre le compteur d'heures à zéro. (→ page 134)

### ATTENTION

- NE TOUCHEZ PAS LA LAMPE immédiatement après qu'elle a été utilisée. Elle sera extrêmement chaude. Éteignez le projecteur puis débranchez le câble d'alimentation. Attendez au moins une heure que la lampe se soit refroidie avant de la manipuler.

- Utilisez la lampe fournie pour plus de sécurité et de performance.

- NE RETIREZ AUCUNE VIS à l'exception de la vis du couvercle de lampe et des deux vis du compartiment de la lampe. Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

- Ne brisez pas le verre sur le boîtier de la lampe.

Ne laissez pas d'empreintes sur la surface en verre du boîtier de la lampe. Laisser des empreintes sur la surface en verre peut causer une ombre indésirable et une image de mauvaise qualité.

- L'indicateur de barre comme la DURÉE VIE RESTANTE LAMPE affiche le pourcentage restant de durée de vie de l'ampoule.

Lorsque la durée de vie restante de la lampe atteint 0 %, la barre d'indication de la DURÉE DE VIE RESTANTE LAMPE passe de 0 % à 100 heures de temps de remplacement de la lampe et commence le compte à rebours. En fin de vie de la lampe, le voyant clignote en orange.

Lorsqu'il atteint 0 heure, le voyant de la LAMPE se met à clignoter en rouge.

Si vous continuez à utiliser la lampe après qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie, l'ampoule peut se briser et des débris de verre peuvent se disperser dans la base de la lampe. Ne les touchez pas car ils peuvent vous blesser. Si cela se produit, prenez contact avec votre revendeur NEC pour le remplacement de la lampe.

*\*REMARQUE : Ce message s'affichera dans les conditions suivantes :*

- pendant une minute après que le projecteur a été mis en marche
- lorsque le bouton  (ALIMENTATION) sur le boîtier du projecteur ou le bouton STANDBY sur la télécommande est enfoncé

*Pour éliminer le message, appuyez sur n'importe quel bouton du boîtier du projecteur ou de la télécommande.*

Lampe optionnelle et outils nécessaires pour le remplacement :

- Tournevis cruciforme (tête en forme de plus)
- Lampe de remplacement :  
NP42LP

### Procédure de remplacement de la lampe

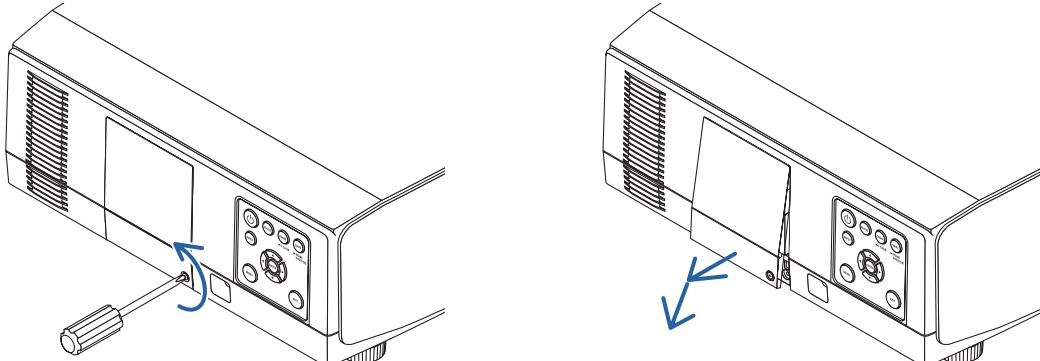
**Étape 1. Remplacez la lampe**

**Étape 2. Effacez la durée d'utilisation de la lampe en heures (→ page 134, 135)**

## Pour remplacer la lampe :

### 1. Retirez le couvercle de la lampe.

- (1) Dévissez la vis du couvercle de la lampe
  - La vis du couvercle de la lampe ne peut pas être retirée.
- (2) Tirez le dessous du couvercle de la lampe vers vous et retirez-le.



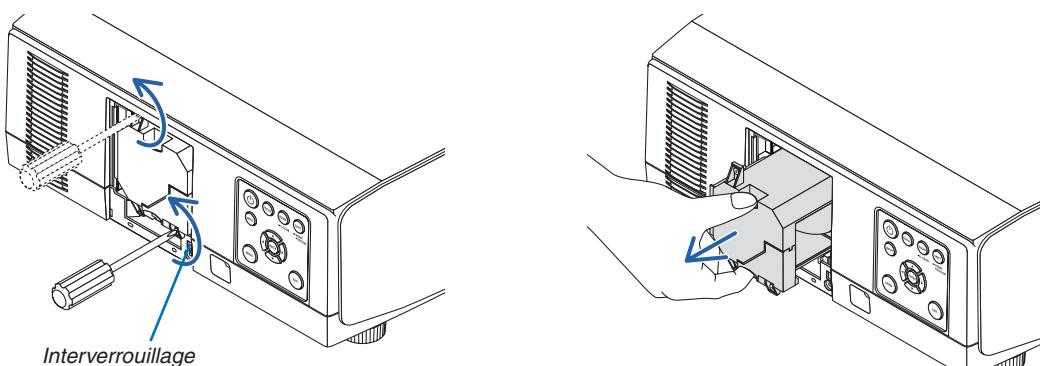
### 2. Retirez le logement de lampe.

- (1) Dévissez les deux vis fermant le boîtier de la lampe jusqu'à ce que le tournevis cruciforme tourne librement.
  - Les deux vis ne peuvent pas être retirées.
  - Il y a un verrouillage sur ce boîtier pour éviter le risque d'électrocution. N'essayez pas de contourner ce verrouillage.
- (2) Retirez le boîtier de la lampe en le tenant.



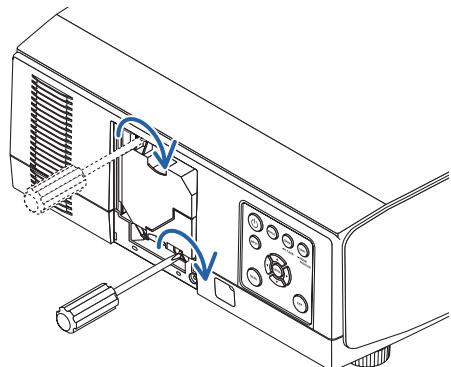
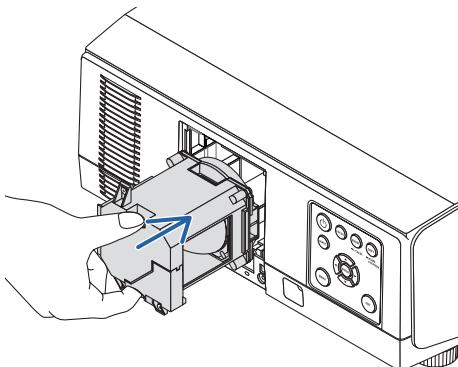
#### ATTENTION :

Vérifiez que le boîtier de la lampe soit suffisamment froid avant de le retirer.

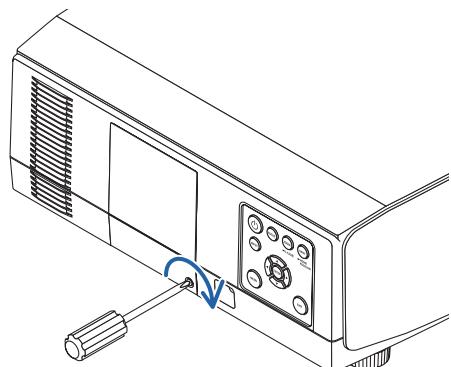
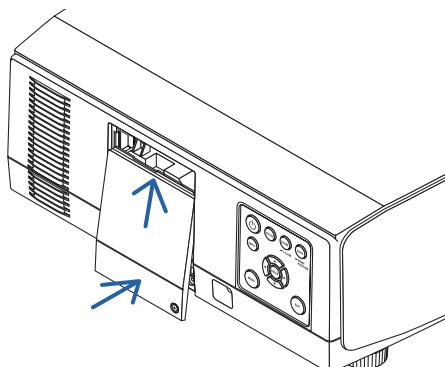


**3. Installez un nouveau logement de lampe.**

- (1) Insérez le nouveau logement de lampe délicatement.
- (2) Fixez-le à l'aide des deux vis.
  - Assurez-vous de bien serrer les vis.

**4. Refixez le couvercle de la lampe.**

- (1) Insérez le bord supérieur du couvercle de la lampe dans la rainure du projecteur et fermez le couvercle de la lampe.
- (2) Serrez la vis pour fixer le couvercle de la lampe.
  - Assurez-vous de serrer la vis.



Ceci termine la procédure de remplacement de la lampe.

Continuez pour effacer la durée d'utilisation de la lampe.

**Pour effacer la durée d'utilisation de la lampe :**

- 1. Placez le projecteur là où vous l'utilisez.**
- 2. Branchez le câble d'alimentation dans une prise secteur, puis allumez le projecteur.**
- 3. Effacez la durée d'utilisation de la lampe.**

*Réinitialisez la durée d'utilisation de la lampe en sélectionnant le paramètre [RESET] → [EFFACER HEURES LAMPE] à partir du menu. (→ page 134)*

## 5 Remplacement des filtres

Remplacez le filtre toutes les 10 000 heures d'utilisation.

La durée d'utilisation du filtre varie en fonction des conditions d'installation du projecteur. Si le projecteur est installé dans un endroit poussiéreux, il est recommandé de remplacer le filtre avant 10 000 heures.

- Le filtre de remplacement, NP06FT, est disponible auprès de nos concessionnaires.

### REMARQUE :

- NE TOUCHEZ PAS L'UNITÉ DU FILTRE immédiatement après l'utilisation du projecteur. Mettez le projecteur hors tension, puis déconnectez le cordon d'alimentation et laissez le projecteur refroidir suffisamment.
- La durée d'utilisation du filtre varie en fonction des conditions de fonctionnement.

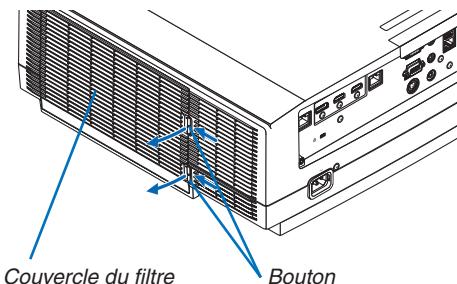
### Pour remplacer les filtres :

#### REMARQUE :

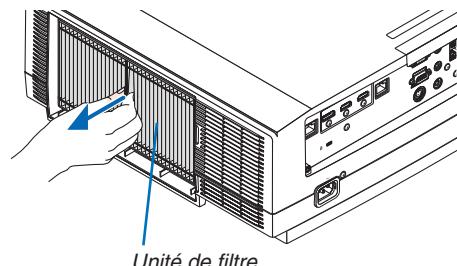
- Essuyez toute trace de poussière ou de saleté du boîtier du projecteur avant de remplacer les filtres.
- Ce projecteur est un appareil de haute précision. Tenez-le à l'écart de la poussière et de la saleté pendant le remplacement des filtres.
- Ne nettoyez pas les filtres au savon et à l'eau. L'eau et le savon risqueraient en effet d'endommager la membrane du filtre.
- Mettez les filtres en place. Toute erreur de placement lors de la mise en place des filtres risquerait d'introduire de la poussière ou de la saleté à l'intérieur du projecteur.

#### 1. Appuyez vers le bas sur les boutons gauche et droit puis tirez sur le couvercle de filtre vers vous pour l'ouvrir.

Le couvercle s'ouvre sur 90 degrés avant de s'arrêter.



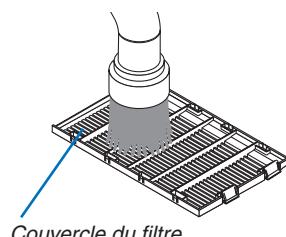
#### 2. Attrapez le centre de l'unité de filtre en le tirant vers l'extérieur.



#### 3. Retirez la poussière du couvercle du filtre.

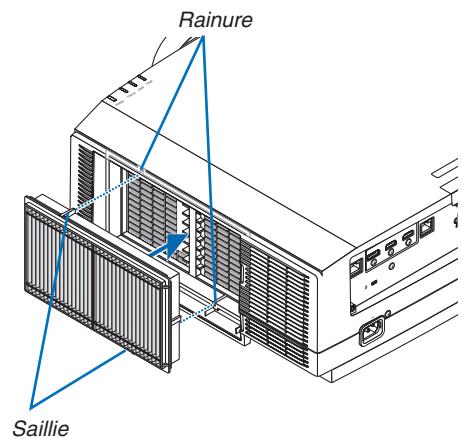
Nettoyez à l'intérieur et à l'extérieur.

#### 4. Fixez un nouveau filtre dans l'unité du filtre.

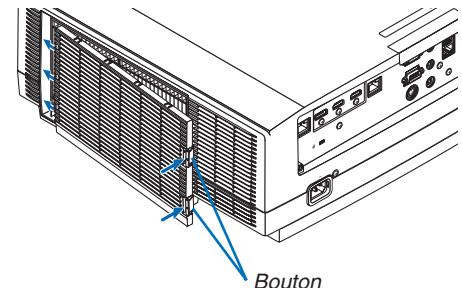


**5. Réinstallez le filtre dans le boîtier du projecteur.**

Insérez le filtre dans le projecteur de façon à aligner les deux parties saillantes sur chaque partie haute et basse de l'unité de filtre avec la rainure du boîtier du projecteur.

**6. Fermez le couvercle du filtre.**

Continuez d'appuyer sur le couvercle du filtre près des boutons jusqu'à entendre un son « clic ». Le couvercle du filtre est fixé en position.



Ceci termine la procédure de remplacement du filtre.  
Continuez pour effacer les heures de filtre.

Pour effacer le nombre d'heures d'utilisation du filtre :

1. Placez le projecteur là où vous l'utilisez.
2. Branchez le câble d'alimentation dans une prise secteur, puis allumez le projecteur.
3. Effacez le nombre d'heures d'utilisation du filtre.

Réinitialisez la durée d'utilisation du filtre en sélectionnant le paramètre [RESET] → [EFFACER HEURES FILTRE] à partir du menu. (→ page 135)

# 8. Annexe

## 1 Distance de projection et taille de l'écran

Huit objectifs aux types de baïonnettes différents peuvent être utilisés sur ce projecteur. Référez-vous aux informations de cette page et utilisez un objectif qui convient pour l'installation (taille d'écran et distance de projection). Les instructions sur le montage d'objectif se trouvent à la page 141.

### Types d'objectifs et distance de projection

#### Type WUXGA

| Taille d'écran | Nom du modèle d'objectif |            |             |             |             |            |             |             |
|----------------|--------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|
|                | NP11FL                   | NP30ZL     | NP12ZL      | NP13ZL      | NP14ZL      | NP40ZL     | NP41ZL      | NP42ZL      |
| 30"            |                          |            | 0,7 - 0,9   |             |             |            |             |             |
| 40"            | 0,7                      |            | 1,0 - 1,3   | 1,2 - 2,5   |             |            |             |             |
| 60"            | 1,0                      | 1,0 - 1,3  | 1,5 - 1,9   | 1,9 - 3,8   | 3,7 - 6,0   | 1,0 - 1,4  | 1,7 - 3,9   | 3,9 - 7,7   |
| 80"            | 1,4                      | 1,4 - 1,8  | 2,0 - 2,6   | 2,5 - 5,1   | 5,0 - 8,0   | 1,4 - 1,9  | 2,2 - 5,2   | 5,2 - 10,2  |
| 100"           | 1,7                      | 1,7 - 2,2  | 2,5 - 3,3   | 3,2 - 6,3   | 6,3 - 10,1  | 1,7 - 2,4  | 2,8 - 6,5   | 6,4 - 12,8  |
| 120"           | 2,1                      | 2,0 - 2,7  | 3,0 - 3,9   | 3,8 - 7,6   | 7,5 - 12,1  | 2,0 - 2,9  | 3,4 - 7,8   | 7,7 - 15,3  |
| 150"           | 2,6                      | 2,6 - 3,4  | 3,8 - 4,9   | 4,8 - 9,5   | 9,4 - 15,2  | 2,6 - 3,6  | 4,2 - 9,8   | 9,6 - 19,1  |
| 200"           |                          | 3,4 - 4,5  | 5,1 - 6,6   | 6,4 - 12,7  | 12,6 - 20,3 | 3,4 - 4,8  | 5,7 - 13,0  | 12,7 - 25,4 |
| 240"           |                          | 4,1 - 5,4  | 6,1 - 7,9   | 7,6 - 15,3  | 15,2 - 24,4 | 4,1 - 5,8  | 6,8 - 15,6  | 15,3 - 30,4 |
| 300"           |                          | 5,2 - 6,8  | 7,6 - 9,9   | 9,6 - 19,1  | 19,0 - 30,5 | 5,2 - 7,3  | 8,5 - 19,6  | 19,0 - 38,0 |
| 400"           |                          | 6,9 - 9,0  | 10,2 - 13,2 | 12,8 - 25,5 | 25,4 - 40,7 | 6,9 - 9,7  | 11,4 - 26,1 | 25,3 - 50,7 |
| 500"           |                          | 8,7 - 11,3 | 12,7 - 16,5 | 16,0 - 31,9 | 31,8 - 50,9 | 8,6 - 12,2 | 14,2 - 32,6 | 31,6 - 63,3 |

NOTE : Les valeurs pour NP40ZL et NP42ZL sont provisoires.

#### ASTUCE

Calcul de la distance de projection à partir de la taille d'écran

Distance de projection de l'objectif NP11FL (m) =  $H \times 0,8 : 0,7 \text{ m (min.) à } 2,6 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP30ZL (m) =  $H \times 0,8 \text{ à } H \times 1,0 : 1,0 \text{ m (min.) à } 11,3 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP12ZL (m) =  $H \times 1,2 \text{ à } H \times 1,5 : 0,7 \text{ m (min.) à } 16,5 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP13ZL (m) =  $H \times 1,5 \text{ à } H \times 3,0 : 1,2 \text{ m (min.) à } 31,9 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP14ZL (m) =  $H \times 2,9 \text{ à } H \times 4,7 : 3,7 \text{ m (min.) à } 50,9 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP40ZL (m) =  $H \times 0,8 \text{ à } H \times 1,1 : 0,8 \text{ m (min.) à } 12,2 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP41ZL (m) =  $H \times 1,3 \text{ à } H \times 3,0 : 1,4 \text{ m (min.) à } 32,6 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP42ZL (m) =  $H \times 3,0 \text{ à } H \times 5,9 : 3,3 \text{ m (min.) à } 63,3 \text{ m (max.)}$

« H » (Horizontal) se réfère à la largeur de l'écran.

\* Les chiffres diffèrent de quelques % des tableaux puisque le calcul est approximatif.

Ex. : Distance de projection lors de la projection sur un écran de 150" en utilisant l'objectif NP13ZL :

Selon le tableau de « Taille d'écran (pour référence) » (→ page 166), H (largeur d'écran) = 323,1 cm.

La distance de projection est de  $323,1 \text{ cm} \times 1,5 \text{ à } 323,1 \text{ cm} \times 3,0 = 484,7 \text{ cm à } 969,3 \text{ cm (à cause du zoom de l'objectif).}$

## Type WXGA

| Taille d'écran | Nom du modèle d'objectif |            |             |             |             |            |             |             |
|----------------|--------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|
|                | NP11FL                   | NP30ZL     | NP12ZL      | NP13ZL      | NP14ZL      | NP40ZL     | NP41ZL      | NP42ZL      |
| 30"            |                          |            | 0,7 - 1,0   |             |             |            |             |             |
| 40"            | 0,7                      |            | 1,0 - 1,3   | 1,2 - 2,5   |             |            |             |             |
| 60"            | 1,0                      | 1,0 - 1,3  | 1,5 - 2,0   | 1,9 - 3,8   | 3,7 - 6,0   | 1,0 - 1,4  | 1,7 - 3,9   | 3,9 - 7,7   |
| 80"            | 1,4                      | 1,4 - 1,8  | 2,0 - 2,6   | 2,5 - 5,1   | 5,0 - 8,1   | 1,4 - 1,9  | 2,2 - 5,2   | 5,2 - 10,3  |
| 100"           | 1,7                      | 1,7 - 2,2  | 2,5 - 3,3   | 3,2 - 6,4   | 6,3 - 10,1  | 1,7 - 2,4  | 2,8 - 6,5   | 6,5 - 12,8  |
| 120"           | 2,1                      | 2,0 - 2,7  | 3,0 - 4,0   | 3,9 - 7,7   | 7,6 - 12,2  | 2,1 - 2,9  | 3,4 - 7,8   | 7,7 - 15,3  |
| 150"           | 2,6                      | 2,6 - 3,4  | 3,8 - 5,0   | 4,8 - 9,6   | 9,5 - 15,3  | 2,6 - 3,6  | 4,3 - 9,8   | 9,6 - 19,2  |
| 200"           |                          | 3,4 - 4,5  | 5,1 - 6,6   | 6,4 - 12,8  | 12,7 - 20,4 | 3,4 - 4,9  | 5,7 - 13,1  | 12,8 - 25,5 |
| 240"           |                          | 4,1 - 5,4  | 6,1 - 8,0   | 7,7 - 15,4  | 15,3 - 24,5 | 4,1 - 5,8  | 6,8 - 15,7  | 15,3 - 30,6 |
| 300"           |                          | 5,2 - 6,8  | 7,7 - 10,0  | 9,6 - 19,2  | 19,1 - 30,7 | 5,2 - 7,3  | 8,6 - 19,6  | 19,1 - 38,2 |
| 400"           |                          | 6,9 - 9,0  | 10,2 - 13,3 | 12,8 - 25,7 | 25,5 - 40,9 | 6,9 - 9,8  | 11,4 - 26,2 | 25,4 - 50,9 |
| 500"           |                          | 8,7 - 11,3 | 12,8 - 16,7 | 16,0 - 32,1 | 31,9 - 51,2 | 8,7 - 12,2 | 14,3 - 32,8 | 31,8 - 63,5 |

NOTE : Les valeurs pour NP40ZL et NP42ZL sont provisoires.

## ASTUCE

Calcul de la distance de projection à partir de la taille d'écran

Distance de projection de l'objectif NP11FL (m) =  $H \times 0,8 : 0,7 \text{ m (min.) à } 2,6 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP30ZL (m) =  $H \times 0,8 \text{ à } H \times 1,0 : 1,0 \text{ m (min.) à } 11,3 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP12ZL (m) =  $H \times 1,2 \text{ à } H \times 1,5 : 0,7 \text{ m (min.) à } 16,7 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP13ZL (m) =  $H \times 1,5 \text{ à } H \times 3,0 : 1,2 \text{ m (min.) à } 32,1 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP14ZL (m) =  $H \times 2,9 \text{ à } H \times 4,7 : 3,7 \text{ m (min.) à } 51,2 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP40ZL (m) =  $H \times 0,8 \text{ à } H \times 1,1 : 0,8 \text{ m (min.) à } 12,2 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP41ZL (m) =  $H \times 1,3 \text{ à } H \times 3,0 : 1,4 \text{ m (min.) à } 32,8 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP42ZL (m) =  $H \times 3,0 \text{ à } H \times 5,9 : 3,3 \text{ m (min.) à } 63,5 \text{ m (max.)}$

« H » (Horizontal) se réfère à la largeur de l'écran.

\* Les chiffres diffèrent de quelques % des tableaux puisque le calcul est approximatif.

Ex. : Distance de projection lors de la projection sur un écran de 150" en utilisant l'objectif NP13ZL :

Selon le tableau de « Taille d'écran (pour référence) » (→ page 166), H (largeur d'écran) = 323,1 cm.

La distance de projection est de  $323,1 \text{ cm} \times 1,5 \text{ à } 323,1 \text{ cm} \times 3,0 = 484,7 \text{ cm à } 969,3 \text{ cm (à cause du zoom de l'objectif).}$

## Type XGA

| Taille d'écran | Nom du modèle d'objectif |            |             |             |             |            |             |             |
|----------------|--------------------------|------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|
|                | NP11FL                   | NP30ZL     | NP12ZL      | NP13ZL      | NP14ZL      | NP40ZL     | NP41ZL      | NP42ZL      |
| 30"            |                          |            | 0,7 - 0,9   |             |             |            |             |             |
| 40"            | 0,6                      |            | 0,9 - 1,2   | 1,2 - 2,4   |             |            |             |             |
| 60"            | 1,0                      | 1,0 - 1,3  | 1,4 - 1,9   | 1,8 - 3,7   | 3,6 - 5,8   | 1,0 - 1,4  | 1,6 - 3,7   | 3,8 - 7,4   |
| 80"            | 1,3                      | 1,3 - 1,7  | 1,9 - 2,5   | 2,4 - 4,9   | 4,8 - 7,8   | 134 - 1,8  | 2,2 - 5,0   | 5,0 - 9,9   |
| 100"           | 1,6                      | 1,6 - 2,1  | 2,4 - 3,2   | 3,0 - 6,1   | 6,0 - 9,7   | 1,6 - 2,3  | 2,7 - 6,3   | 6,2 - 12,3  |
| 120"           | 2,0                      | 2,0 - 2,6  | 2,9 - 3,8   | 3,7 - 7,4   | 7,3 - 11,7  | 2,0 - 2,8  | 3,3 - 7,5   | 7,4 - 14,7  |
| 150"           | 2,5                      | 2,5 - 3,2  | 3,7 - 4,8   | 4,6 - 9,2   | 9,1 - 14,7  | 2,5 - 3,5  | 4,1 - 9,4   | 9,2 - 18,4  |
| 200"           |                          | 3,3 - 4,3  | 4,9 - 6,4   | 6,1 - 12,3  | 12,2 - 19,6 | 3,3 - 4,7  | 5,5 - 12,5  | 12,3 - 24,5 |
| 240"           |                          | 4,0 - 5,2  | 5,9 - 7,7   | 7,4 - 14,8  | 14,7 - 23,6 | 4,0 - 5,6  | 6,6 - 15,1  | 14,7 - 29,4 |
| 300"           |                          | 5,0 - 6,5  | 7,4 - 9,6   | 9,2 - 18,5  | 18,4 - 29,5 | 5,0 - 7,0  | 8,2 - 18,8  | 18,4 - 36,7 |
| 400"           |                          | 6,7 - 7,7  | 9,8 - 12,8  | 12,3 - 24,7 | 24,6 - 39,4 | 6,7 - 9,4  | 11,0 - 25,1 | 24,4 - 48,8 |
| 500"           |                          | 8,4 - 10,9 | 12,3 - 16,0 | 15,4 - 30,8 | 30,7 - 49,2 | 8,3 - 11,7 | 13,7 - 31,4 | 30,5 - 61,0 |

NOTE : Les valeurs pour NP40ZL et NP42ZL sont provisoires.

## ASTUCE

Calcul de la distance de projection à partir de la taille d'écran

Distance de projection de l'objectif NP11FL (m) =  $H \times 0,8 : 0,6 \text{ m (min.) à } 2,5 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP30ZL (m) =  $H \times 0,8 \text{ à } H \times 1,1 : 1,0 \text{ m (min.) à } 10,9 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP12ZL (m) =  $H \times 1,2 \text{ à } H \times 1,6 : 0,7 \text{ m (min.) à } 16,0 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP13ZL (m) =  $H \times 1,5 \text{ à } H \times 3,0 : 1,2 \text{ m (min.) à } 30,8 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP14ZL (m) =  $H \times 3,0 \text{ à } H \times 4,8 : 3,6 \text{ m (min.) à } 49,2 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP40ZL (m) =  $H \times 0,8 \text{ à } H \times 1,1 : 0,8 \text{ m (min.) à } 11,7 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP41ZL (m) =  $H \times 1,3 \text{ à } H \times 3,1 : 1,3 \text{ m (min.) à } 31,4 \text{ m (max.)}$

Distance de projection de l'objectif NP42ZL (m) =  $H \times 3,1 \text{ à } H \times 6,1 : 3,2 \text{ m (min.) à } 61,0 \text{ m (max.)}$

« H » (Horizontal) se réfère à la largeur de l'écran.

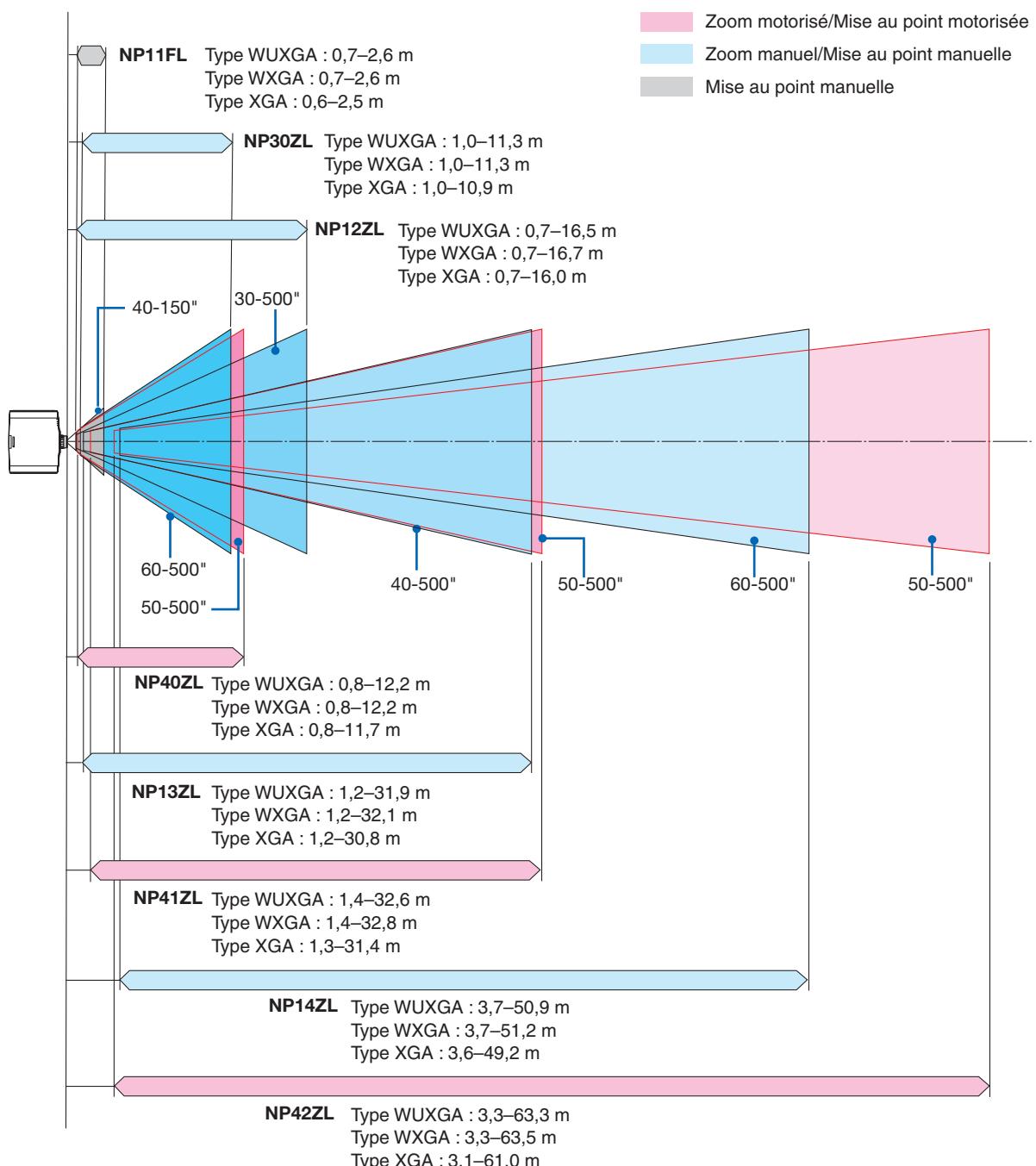
\* Les chiffres diffèrent de quelques % des tableaux puisque le calcul est approximatif.

Ex. : Distance de projection lors de la projection sur un écran de 150" en utilisant l'objectif NP13ZL :

Selon le tableau de « Taille d'écran (pour référence) » (→ page 166), H (largeur d'écran) = 304,8 cm.

La distance de projection est de  $304,8 \text{ cm} \times 1,5 \text{ à } 304,8 \text{ cm} \times 3,0 = 457,2 \text{ cm à } 914,4 \text{ cm (à cause du zoom de l'objectif).}$

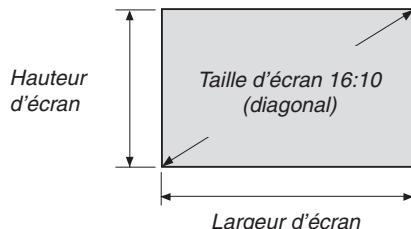
## Étendue de projection pour les différents objectifs



NOTE : Les valeurs pour NP40ZL et NP42ZL sont provisoires.

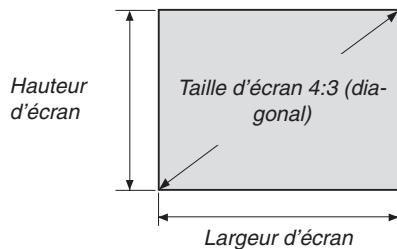
## Tableaux des tailles et dimensions d'écrans

### Type WUXGA/Type WXGA



| Taille (pouces) | Largeur d'écran |        | Hauteur d'écran |       |
|-----------------|-----------------|--------|-----------------|-------|
|                 | (pouces)        | (cm)   | (pouces)        | (cm)  |
| 30              | 25,4            | 64,6   | 15,9            | 40,4  |
| 40              | 33,9            | 86,2   | 21,2            | 53,8  |
| 60              | 50,9            | 129,2  | 31,8            | 80,8  |
| 80              | 67,8            | 172,3  | 42,4            | 107,7 |
| 100             | 84,8            | 215,4  | 53,0            | 134,6 |
| 120             | 101,8           | 258,5  | 63,6            | 161,5 |
| 150             | 127,2           | 323,1  | 79,5            | 201,9 |
| 200             | 169,6           | 430,8  | 106,0           | 269,2 |
| 240             | 203,5           | 516,9  | 127,2           | 323,1 |
| 300             | 254,4           | 646,2  | 159,0           | 403,9 |
| 400             | 339,2           | 861,6  | 212,0           | 538,5 |
| 500             | 424,0           | 1077,0 | 265,0           | 673,1 |

### Type XGA



| Taille (pouces) | Largeur d'écran |        | Hauteur d'écran |       |
|-----------------|-----------------|--------|-----------------|-------|
|                 | (pouces)        | (cm)   | (pouces)        | (cm)  |
| 30              | 24              | 61,0   | 18              | 45,7  |
| 40              | 32              | 81,3   | 24              | 61,0  |
| 60              | 48              | 121,9  | 36              | 91,4  |
| 80              | 64              | 162,6  | 48              | 121,9 |
| 100             | 80              | 203,2  | 60              | 152,4 |
| 120             | 96              | 243,8  | 72              | 182,9 |
| 150             | 120             | 304,8  | 90              | 228,6 |
| 200             | 160             | 406,4  | 120             | 304,8 |
| 240             | 192             | 487,7  | 144             | 365,8 |
| 300             | 240             | 609,6  | 180             | 457,2 |
| 400             | 320             | 812,8  | 240             | 609,6 |
| 500             | 400             | 1016,0 | 300             | 762,0 |

## Gamme de déplacement de l'objectif

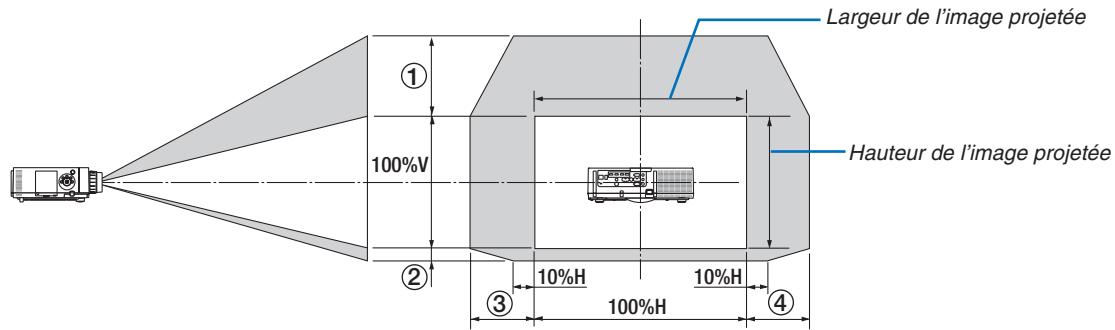
Le projecteur est équipé d'une fonction de déplacement de l'objectif pour l'ajustement de la position de l'image projetée à l'aide de boutons. Le déplacement de l'objectif peut être ajusté dans la plage des valeurs ci-dessous.

### REMARQUE :

- Utilisez NP11FL à la position d'origine.

\* Reportez-vous au tableau de décalage d'objectif sur la page suivante pour le numéro de schéma de la gamme de décalage de l'objectif.

### Projection du bureau/vers l'avant



Description des symboles : V pour vertical (hauteur de l'image projetée), H pour horizontal (largeur de l'image projetée).

### Projection du plafond/vers l'avant

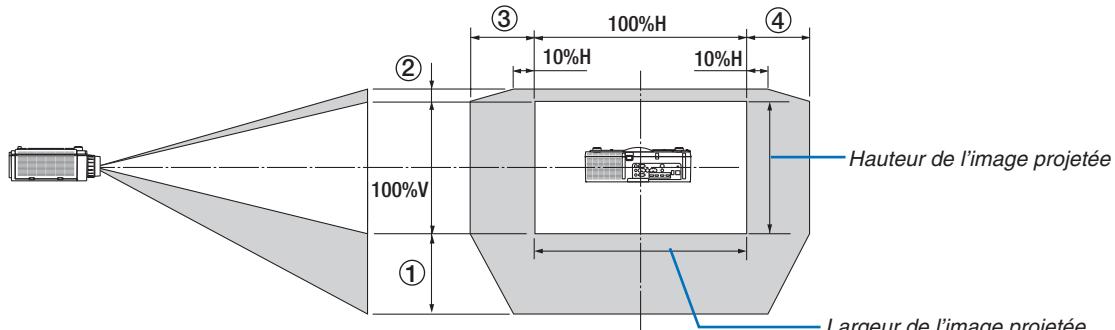


Tableau de déplacement de l'objectif

| Type applicable | Numéro de schéma | Unité d'objectif |        |        |        |        |        |        |
|-----------------|------------------|------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                 |                  | NP30ZL           | NP12ZL | NP13ZL | NP14ZL | NP40ZL | NP41ZL | NP42ZL |
| Type WUXGA      | ①                | 50% V            | 50% V  | 50% V  | 50% V  | 50% V  | 50% V  | 50% V  |
|                 | ②                | 10% V            | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  |
|                 | ③                | 20% H            | 30% H  | 30% H* | 30% H  | 20% H  | 20% H  | 20% H  |
|                 | ④                | 20% H            | 30% H  | 30% H* | 30% H  | 20% H  | 20% H  | 20% H  |
| Type WXGA       | ①                | 50% V            | 60% V  | 60% V  | 60% V  | 50% V  | 50% V  | 50% V  |
|                 | ②                | 10% V            | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  |
|                 | ③                | 20% H            | 30% H  | 30% H  | 30% H  | 20% H  | 20% H  | 20% H  |
|                 | ④                | 20% H            | 30% H  | 30% H  | 30% H  | 20% H  | 20% H  | 20% H  |
| Type XGA        | ①                | 35% V            | 50% V  | 50% V  | 50% V  | 35% V  | 35% V  | 35% V  |
|                 | ②                | 10% V            | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  | 10% V  |
|                 | ③                | 20% H            | 30% H  | 30% H  | 30% H  | 20% H  | 20% H  | 20% H  |
|                 | ④                | 20% H            | 30% H  | 30% H  | 30% H  | 20% H  | 20% H  | 20% H  |

\* Pour le type WUXGA, la gamme de décalage dans le sens horizontal va jusqu'à 15 % H lors de l'utilisation de l'unité d'objectif « NP13ZL » pour projeter un écran au-delà du modèle 150.

Ex. : Lors de la projection sur un écran de 150"

L'explication convient pour un projecteur de type XGA (panneau 4:3) avec un objectif NP12ZL adapté.

- Veuillez également remplacer les dimensions de l'écran et la valeur de décalage maximale dans les calculs pour les projecteurs de type WXGA et de type WUXGA (panneau 16:10).

Selon les tableaux des tailles et dimensions d'écrans (→ page 166), H = 304,8 cm, V = 228,6 cm.

Gamme de réglage dans le sens vertical : L'image projetée peut être déplacée vers le haut  $0,5 \times 228,6 \text{ cm} = 114 \text{ cm}$ , vers le bas  $0,1 \times 228,6 \text{ cm} = 22 \text{ cm}$  (lorsque l'objectif est à sa position centrale). Pour une installation au plafond/vers l'avant, les chiffres ci-dessus se trouvent inversés.

Gamme de réglage dans le sens horizontal : L'image projetée peut être déplacée vers la gauche  $0,3 \times 304,8 \text{ cm} = 91 \text{ cm}$ , vers la droite  $0,3 \times 304,8 \text{ cm} = 91 \text{ cm}$ .

\* Les chiffres diffèrent de quelques % puisque le calcul est approximatif.

## 2 Liste des signaux d'entrée compatibles

### HDMI

| Signal       | Résolution (points) | Aspect (ratio) | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|--------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| VGA          | 640 × 480           | 4 : 3          | 60/72/75/85/iMac              |
| SVGA         | 800 × 600           | 4 : 3          | 56/60/72/75/85/iMac           |
| XGA          | 1024 × 768 *1       | 4 : 3          | 60/70/75/85/iMac              |
| HD           | 1280 × 720 *2       | 16 : 9         | 60                            |
| WXGA         | 1280 × 768 *2       | 15 : 9         | 60                            |
|              | 1280 × 800 *2       | 16 : 10        | 60                            |
| Quad-VGA     | 1280 × 960          | 4 : 3          | 60                            |
| SXGA         | 1280 × 1024         | 5 : 4          | 60                            |
| FWXGA        | 1360 × 768          | 16 : 9         | 60                            |
|              | 1366 × 768          | 16 : 9         | 60                            |
| SXGA+        | 1400 × 1050         | 4 : 3          | 60                            |
| WXGA+        | 1440 × 900          | 16 : 10        | 60                            |
| WXGA++       | 1600 × 900          | 16 : 9         | 60                            |
| WSXGA+       | 1680 × 1050         | 16 : 10        | 60                            |
| UXGA         | 1600 × 1200 *3      | 4 : 3          | 60                            |
| Full HD      | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 60                            |
| WUXGA        | 1920 × 1200 *3      | 16 : 10        | 60                            |
| 2 K          | 2048 × 1080         | 17 : 9         | 60                            |
| WQHD         | 2560 × 1440         | 16 : 9         | 60                            |
| iMac 27"     | 2560 × 1600         | 16 : 10        | 60 (effacement réduit)        |
| WQXGA        | 3840 × 2160         | 16 : 9         | 24/25/30/50/60                |
| 4 K          | 4096 × 2160         | 17 : 9         | 24/25/30/50/60                |
| HDTV (1080p) | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 24/25/30/50/60                |
| HDTV (1080i) | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 48/50/60                      |
| HDTV (720p)  | 1280 × 720 *2       | 16 : 9         | 50/60                         |
| SDTV (480p)  | 720/1440 × 480      | 4:3/16:9       | 60                            |
| SDTV (576p)  | 720/1440 × 576      | 4:3/16:9       | 50                            |
| SDTV (480i)  | 1440 × 480          | 4:3/16:9       | 60                            |
| SDTV (576i)  | 1440 × 576          | 4:3/16:9       | 50                            |

### DisplayPort

| Signal        | Résolution (points) | Aspect (ratio) | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|---------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| VGA           | 640 × 480           | 4 : 3          | 60                            |
| SVGA          | 800 × 600           | 4 : 3          | 60                            |
| XGA           | 1024 × 768 *1       | 4 : 3          | 60                            |
| HD            | 1280 × 720 *2       | 16 : 9         | 60                            |
| WXGA          | 1280 × 768 *2       | 15 : 9         | 60                            |
|               | 1280 × 800 *2       | 16 : 10        | 60                            |
| Quad-VGA      | 1280 × 960          | 4 : 3          | 60                            |
| SXGA          | 1280 × 1024         | 5 : 4          | 60                            |
| FWXGA         | 1360 × 768          | 16 : 9         | 60                            |
|               | 1366 × 768          | 16 : 9         | 60                            |
| SXGA+         | 1400 × 1050         | 4 : 3          | 60                            |
| WXGA+         | 1440 × 900          | 16 : 10        | 60                            |
| WXGA++        | 1600 × 900          | 16 : 9         | 60                            |
| WSXGA+        | 1680 × 1050         | 16 : 10        | 60                            |
| UXGA          | 1600 × 1200 *3      | 4 : 3          | 60                            |
| Full HD       | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 60                            |
| WUXGA         | 1920 × 1200 *3      | 16 : 10        | 60 (effacement réduit)        |
| 2 K           | 2048 × 1080         | 17 : 9         | 60                            |
| WQHD          | 2560 × 1440         | 16 : 9         | 60                            |
| iMac 27"      | 2560 × 1600         | 16 : 10        | 60 (effacement réduit)        |
| WQXGA         | 3840 × 2160         | 16 : 9         | 24/25/30                      |
| 4 K           | 4096 × 2160         | 17 : 9         | 24/25/30                      |
| HDTV (1080p)  | 1920 × 1080         | 16 : 9         | 24/25/30/50/60                |
| HDTV (720p)   | 1280 × 720          | 16 : 9         | 50/60                         |
| SDTV (480i/p) | 720/1440 × 480      | 4:3/16:9       | 60                            |
| SDTV (576i/p) | 720/1440 × 576      | 4:3/16:9       | 50                            |

**HDBaseT**

| Signal        | Résolution (points) | ASPECT (RATIO) | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|---------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| VGA           | 640 × 480           | 4 : 3          | 60                            |
| SVGA          | 800 × 600           | 4 : 3          | 60                            |
| XGA           | 1024 × 768 *1       | 4 : 3          | 60                            |
| HD            | 1280 × 720 *2       | 16 : 9         | 60                            |
| WXGA          | 1280 × 768 *2       | 15 : 9         | 60                            |
|               | 1280 × 800 *2       | 16 : 10        | 60                            |
| Quad-VGA      | 1280 × 960          | 4 : 3          | 60                            |
| SXGA          | 1280 × 1024         | 5 : 4          | 60                            |
| FWXGA         | 1360 × 768          | 16 : 9         | 60                            |
|               | 1366 × 768          | 16 : 9         | 60                            |
| SXGA+         | 1400 × 1050         | 4 : 3          | 60                            |
| WXGA+         | 1440 × 900          | 16 : 10        | 60                            |
| WXGA++        | 1600 × 900          | 16 : 9         | 60                            |
| UXGA          | 1600 × 1200 *3      | 4 : 3          | 60                            |
| WSXGA+        | 1680 × 1050         | 16 : 10        | 60                            |
| Full HD       | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 60                            |
| WUXGA         | 1920 × 1200 *3      | 16 : 10        | 60 effacement réduit          |
| 2 K           | 2048 × 1080         | 17 : 9         | 60                            |
| WQHD iMac 27" | 2560 × 1440         | 16 : 9         | 60                            |
| WQXGA         | 2560 × 1600         | 16 : 10        | 60 effacement réduit          |
| 4 K           | 3840 × 2160         | 16 : 9         | 24/25/30                      |
|               | 4096 × 2160         | 17 : 9         | 24/25/30                      |
| HDTV (1080p)  | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 24/25/30/50/60                |
| HDTV (1080i)  | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 48/50/60                      |
| HDTV (720p)   | 1280 × 720 *2       | 16 : 9         | 50/60                         |
| SDTV (480p)   | 720/1440 × 480      | 4:3 / 16:9     | 60                            |
| SDTV (576p)   | 720/1440 × 576      | 4:3 / 16:9     | 50                            |
| SDTV (480i)   | 1440 × 480          | 4:3 / 16:9     | 60                            |
| SDTV (576i)   | 1440 × 576          | 4:3 / 16:9     | 50                            |

**RGB analogique**

| Signal   | Résolution (points) | Aspect (ratio) | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|----------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| VGA      | 640 × 480           | 4 : 3          | 60/72/75/85/iMac              |
| SVGA     | 800 × 600           | 4 : 3          | 56/60/72/75/85/iMac           |
| XGA      | 1024 × 768 *1       | 4 : 3          | 60/70/75/85/iMac              |
| XGA+     | 1152 × 864          | 4 : 3          | 75                            |
| HD       | 1280 × 720 *2       | 16 : 9         | 60                            |
| WXGA     | 1280 × 768 *2       | 15 : 9         | 60/75/85                      |
|          | 1280 × 800 *2       | 16 : 10        | 60/75/85                      |
| Quad-VGA | 1280 × 960          | 4 : 3          | 60/85                         |
| SXGA     | 1280 × 1024         | 5 : 4          | 60/75/85                      |
| FWXGA    | 1360 × 768          | 16 : 9         | 60                            |
|          | 1366 × 768          | 16 : 9         | 60                            |
| SXGA+    | 1400 × 1050         | 4 : 3          | 60/75                         |
| WXGA+    | 1440 × 900          | 16 : 10        | 60/75/85                      |
| WXGA++   | 1600 × 900          | 16 : 9         | 60                            |
| UXGA     | 1600 × 1200 *3      | 4 : 3          | 60                            |
| WSXGA+   | 1680 × 1050         | 16 : 10        | 60                            |
| Full HD  | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 60                            |
| WUXGA    | 1920 × 1200 *3      | 16 : 10        | 60 (effacement réduit)        |
| 2 K      | 2048 × 1080         | 17 : 9         | 60                            |
| Full HD  | 1920 × 1080 *3      | 16 : 9         | 60                            |
| MAC 13"  | 640 × 480           | 4 : 3          | 67                            |
| MAC 16"  | 832 × 624           | 4 : 3          | 75                            |
| MAC 19"  | 1024 × 768 *1       | 4 : 3          | 75                            |
| MAC 21"  | 1152 × 870          | 4 : 3          | 75                            |
| MAC 23"  | 1280 × 1024         | 5 : 4          | 65                            |

**Composant analogique**

| Signal       | Résolution (points) | Aspect (ratio) | Taux de rafraîchissement (Hz) |
|--------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| HDTV (1080p) | 1920 × 1080         | 16 : 9         | 50/60                         |
| HDTV (1080i) | 1920 × 1080         | 16 : 9         | 48/50/60                      |
| HDTV (720p)  | 1280 × 720          | 16 : 9         | 50/60                         |
| SDTV (480p)  | 720 × 480           | 4:3/16:9       | 60                            |
| SDTV (576p)  | 720 × 576           | 4:3/16:9       | 50                            |
| SDTV (480i)  | 720 × 480           | 4:3/16:9       | 60                            |
| SDTV (576i)  | 720 × 576           | 4:3/16:9       | 50                            |

**HDMI 3D**

| Résolution du signal (points) | Aspect (ratio) | Taux de rafraîchissement (Hz) | Format 3D   |
|-------------------------------|----------------|-------------------------------|---|
| 1920 × 1080p                  | 16 : 9         | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 59,94/60                      | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 59,94/60                      | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
| 1920 × 1080i                  | 16 : 9         | 59,94/60                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 59,94/60                      | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
| 1280 × 720p                   | 16 : 9         | 59,94/60                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 59,94/60                      | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |

**DisplayPort 3D**

| Résolution du signal (points) | Aspect (ratio) | Taux de rafraîchissement (Hz) | Format 3D   |
|-------------------------------|----------------|-------------------------------|---|
| 1920 × 1080p                  | 16 : 9         | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 59,94/60                      | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 59,94/60                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
| 1280 × 720p                   | 16 : 9         | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 59,94/60                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 23,98/24                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 25                            | Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas                   |
|                               |                | 29,97/30                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 50                            | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |
|                               |                | 59,94/60                      | Paquet d'image<br>Côté par côté (moitié)<br>Haut et bas |

\*1 Résolution native sur le type XGA

\*2 Résolution native sur le type WXGA

\*3 Résolution native sur le type WUXGA

- Les signaux excédant la résolution du projecteur sont gérés avec Advanced AccuBlend.
- Avec Advanced AccuBlend, la taille des caractères et lignes exclues peut être inégale, et les couleurs peuvent être floues.
- À l'expédition, le projecteur est réglé pour des signaux à fréquences et résolutions d'affichages standard, mais des ajustements peuvent s'avérer nécessaires selon le type d'ordinateur.

### 3 Caractéristiques techniques

|  |                       |   |  |   |
|--|-----------------------|---|--|---|
| Nom du modèle  |                       | PA803U/PA723U/PA653U  | PA853W/PA703W  | PA903X                                      |
| Méthode  |                       | Méthode de projection par obturation de cristaux liquides de trois couleurs primaires   |  |   |
| Caractéristiques des éléments principaux                 |                       |   |  |   |
| Panneau à cristaux liquides                              | Taille                | 0,76" (avec MLA) × 3 (aspect (ratio) : 16:10)   |  | 0,76" (avec MLA) × 3 (aspect (ratio) : 4:3) |
|  | Pixels <sup>(*)</sup> | 2 304 000 (1 920 points × 1 200 lignes)   | 1 024 000 (1 280 points × 800 lignes)  | 786 432 (1 024 points × 768 lignes)         |
| Objectifs de projection                                  |                       | Reportez-vous à la section Spécifications de l'objectif en option (→ page 174)  |  |   |
| Source de lumière  |                       | PA803U : 420 W (280 W lorsque le MODE ECO est activé)<br>PA723U : 400 W (280 W lorsque le MODE ECO est activé)<br>PA653U : 370 W (280 W lorsque le MODE ECO est activé)   | PA853W : 420 W (280 W lorsque le MODE ECO est activé)<br>PA703W : 370 W (280 W lorsque le MODE ECO est activé) | 420 W (280 W lorsque MODE ECO est activé)   |
| Pérophérique optique                                     |                       | Intégrateur, Miroir dichroïque, XDP   |  |   |
| Émission lumineuse <sup>(*)</sup> <sup>(*)</sup>         | ECO DESACT.           | PA803U : 8000 lm<br>PA723U : 7200 lm<br>PA653U : 6500 lm  | PA853W : 8500 lm<br>PA703W : 7000 lm   | 9000 lm                                     |
| Ratio de contraste <sup>(*)</sup> (tout blanc/tout noir) |                       | PA803U : 10000:1<br>PA723U/PA653U : 8000:1  | PA853W : 10000:1<br>PA703W : 8000:1  | 10000:1                                     |
| Taille de l'écran (Distance de projection)               |                       | 30" à 500" (la distance de projection dépend de l'objectif)   |  |   |
| Reproduction des couleurs                                |                       | Processus couleur 10 bit (environ 1,07 milliards de couleurs)   |  |   |
| Fréquence de balayage                                    | Horizontal            | Analogique : 15 kHz, 24 à 100 kHz (24 kHz ou plus pour les entrées RGB), conformément à la norme VESA<br>Numérique : 15 kHz, 24 à 153 kHz, conformément à la norme VESA   |  |   |
|  | Vertical              | Analogique : 48 Hz, 50 à 85 Hz, 100, 120 Hz conformément aux normes VESA<br>Numérique : 24, 25, 30, 48 Hz, 50 à 85 Hz, 100, 120 Hz conformément aux normes VESA   |  |   |
| Fonctions principales d'ajustement                       |                       | ZOOM, MISE AU POINT, LENS SHIFT (reportez-vous aux spécifications de l'option de l'objectif → page 174), changement de l'entrée du signal (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/Ordinateur/HDBaseT), réglage automatique de l'image, agrandissement de l'image, mise en sourdine de l'image (à la fois vidéo et audio), réglage de la position, mise sous tension/en veille, affichage/sélection à l'écran, etc. |  |   |
| Résolution maximale d'affichage (horizontal × vertical)  |                       | WUXGA analogique (1920 × 1200) avec fréquence d'horloge Advanced AccuBlend<br>Pixel : moins de 165 MHz<br>Quad HD numérique (4096 × 2160) avec fréquence d'horloge Advanced AccuBlend<br>Pixel : moins de 600 MHz (HDBaseT : 300 MHz)   |  |   |
| Signaux d'entrée   |                       | R, G, B, H, V<br>RGB : 0,7 Vp-p/75 Ω<br>Y : 1,0 Vp-p/75 Ω (avec une synchronisation de polarité négative)<br>Cb, Cr (Pb, Pr) : 0,7 Vp-p/75 Ω<br>Synchronisation H/V : 4,0 Vp-p/TTL<br>Synchronisation composite : 4,0 Vp-p/TTL<br>Synchronisation sur G : 1,0 Vp-p/75 Ω (avec Synchronisation)  |  |   |
| Composant  |                       | Y : 1,0 Vp-p/75 Ω (avec Synchronisation)<br>Cb, Cr (Pb, Pr) : 0,7 Vp-p/75 Ω<br>DTV : 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz)<br>576i, 576p, 720p, 1080i (50 Hz)<br>DVD : Signal progressif (50/60 Hz)  |  |   |
| Audio  |                       | 0,5 Vrms/22 kΩ ou plus  |  |   |
| Connecteurs d'entrée/de sortie                           |                       |   |  |   |
| Ordinateur/Composant                                     | Entrée vidéo          | Mini D-Sub à 15 broches × 1   |  |   |
|  | Entrée audio          | Mini prise stéréo × 1   |  |   |
|  | Sortie audio          | Mini prise stéréo × 1 (commun pour tous les signaux)  |  |   |

| Nom du modèle                      |              |        | PA803U/PA723U/PA653U  | PA853W/PA703W  | PA903X                                    |
|------------------------------------|--------------|--------|---|--|---|
| HDMI                               | Entrée vidéo |        | Connecteur de type HDMI® A x 2<br>RJ-45 x 1, compatible avec 100BASE-TX<br>Couleur profonde (profondeur de couleur) : compatible avec 8/10/12 bits<br>Colorimétrie : RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601<br>Compatible LipSync, HDCP (*4), prend en charge la 4K et la 3D, compatible HDR  |  |   |
|                                    | Entrée audio |        | HDMI : Fréquence de balayage - 32/44,1/48 kHz, Bits de balayage - 16/20/24 bits   |  |   |
| HDBaseT/Ethernet                   | Entrée vidéo |        | Couleur profonde (profondeur de couleur) : Prend en charge 8/10/12 bits<br>Colorimétrie : Prend en charge RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601<br>Prend en charge LipSync, HDCP (*4), 4 K, 3D, HDR  |  |   |
|                                    | Sortie vidéo |        | RJ-45x1, 100BASE-TX<br>Couleur profonde (profondeur de couleur) : Prend en charge 8/10/12 bits<br>Colorimétrie : Prend en charge RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601<br>Prend en charge LipSync, HDCP (*4), 4 K, 3D   |  |   |
|                                    | Entrée audio |        | Fréquence de balayage : 32/44,1/48 kHz<br>Bit de balayage : 16/20/24 bits   |  |   |
|                                    | Sortie audio |        | Fréquence de balayage : 32/44,1/48 kHz<br>Bit d'échantillonnage : 16/20/24 bits   |  |   |
| DisplayPort                        | Entrée vidéo |        | DisplayPort x 1<br>Taux de données : 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps<br>Nombre de voies : 1 voie/2 voies/4 voies<br>Profondeur de couleur : 8 bits, 10 bits, 12 bits<br>Colorimétrie : RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601<br>Compatible avec HDCP (*4)   |  |   |
|                                    | Entrée audio |        | DisplayPort : Fréquence de balayage - 32/44,1/48 kHz, Bits de balayage - 16/20/24 bits  |  |   |
| Borne PC control                   |              |        | D-Sub à 9 broches x 1   |  |   |
| Port USB                           |              |        | Type USB A x 1  |  |   |
| Port Ethernet/Réseau local/HDBaseT |              |        | 1 x RJ-45, prend en charge le 10BASE-T/100BASE-TX   |  |   |
| Borne de commande à distance       |              |        | Mini prise stéréo x 1   |  |   |
| Borne de sortie SYNC 3D            |              |        | 5 V/10 mA, sortie de signal synchronisé pour l'utilisation 3D   |  |   |
| Environnement d'utilisation        |              |        | Température de fonctionnement : 5 à 40 °C (41 à 104 °F) (*5)<br>Humidité de fonctionnement : 20 à 80 % (sans condensation)<br>Température de stockage : -10 à 50 °C (14 à 122 °F)<br>Humidité de stockage : 20 à 80 % (sans condensation)<br>Altitude de fonctionnement : 0 à 3 650 m/12 000 pieds<br>(1 700 à 3 650 m/5 500 à 12 000 pieds : Réglez [MODE VENTILATEUR] sur [HAUTE ALTITUDE]) |  |   |
| Alimentation électrique            |              |        | 100-240 V CA, 50/60 Hz  |  |   |
| Consommation électrique            | Mode ECO     | DEACT. | PA803U : 566 W (100-130 V CA)/542 W (200-240 V CA)<br>PA723U : 542 W (100-130 V CA)/518 W (200-240 V CA)<br>PA653U : 506 W (100-130 V CA)/482 W (200-240 V CA)  | PA853W : 566 W (100-130 V CA)/542 W (200-240 V CA)<br>PA703W : 506 W (100-130 V CA)/482 W (200-240 V CA) | 566 W (100-130 V CA)/542 W (200-240 V CA) |
|                                    |              | ACTIVÉ | 390 W (100-130 V CA)/376 W (200-240 V CA)   |  |   |
| VEILLE                             | Link-up      |        | 0,24 W (100-130 V CA)/0,30 W (200-240 V CA)   |  |   |
|                                    | Link-down    |        | 0,20 W (100-130 V CA)/0,26 W (200-240 V CA)   |  |   |
| Courant d'entrée nominal           |              |        | PA803U : 2,6 A (100-130 V)/6,2 A (200-240 V)<br>PA723U : 2,5 A (100-130 V)/6,0 A (200-240 V)<br>PA653U : 2,3 A (100-130 V)/5,6 A (200-240 V)  | PA853W : 2,6 A (100-130 V)/6,2 A (200-240 V)<br>PA703W : 2,3 A (100-130 V)/5,6 A (200-240 V)             | 2,6 A (100-130 V)/6,2 A (200-240 V)       |
| Dimensions extérieures (L x H x P) |              |        | 19,8" (largeur) x 6,6" (hauteur) x 16,2" (profondeur)/503 (largeur) x 168 (hauteur) x 411 (profondeur) mm (incluant les parties saillantes)<br>19,6" (largeur) x 6,4" (hauteur) x 16,0" (profondeur)/499 (largeur) x 164 (hauteur) x 406 (profondeur) mm (sans inclure les parties saillantes)  |  |   |
| Poids                              |              |        | 22,5 lbs/10,2 kg (sans inclure l'objectif)  |  |   |

\*1 Plus de 99,99 % de pixels réels.

\*2 Il s'agit de la valeur de rendement lumineux (lumens) lorsque le mode [PREREGLAGE] est réglé sur [HTE LUMIN.]. Les valeurs de luminosité de sortie sont réduites à 80 % lorsque [ACTIVE] est sélectionné pour [MODE ECO]. Si un autre mode a été sélectionné comme le mode [PREREGLAGE], le rendement lumineux risque de diminuer légèrement.

\*3 Conformité à la norme ISO21118-2012

\*4 Si vous ne pouvez pas voir des données via l'entrée HDMI, cela ne signifie pas nécessairement que le projecteur ne fonctionne pas correctement. Du fait de la mise en place de HDCP, il est possible que certains contenus soient protégés par HDCP et qu'ils ne puissent pas être affichés à cause de la décision/intention de la communauté HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Vidéo : HDR, Couleurs profondes, 8/10/12-bit, Lip Sync.

Audio : LPCM; jusqu'à 2 canaux, taux de balayage 32/44,1/48 KHz, bit de balayage; 16/20/24 bit

HDMI : Prend en charge HDCP2.2/1.4

DisplayPort : Compatible avec HDCP 1.4

HDBaseT : Prend en charge HDCP 2.2/1.4

\*5 35 à 40 °C (95 à 104 °F) – « Mode éco forcé »

- Les caractéristiques techniques et la conception du produit sont sujets à modification sans préavis.

### Objectif en option (vendu séparément)

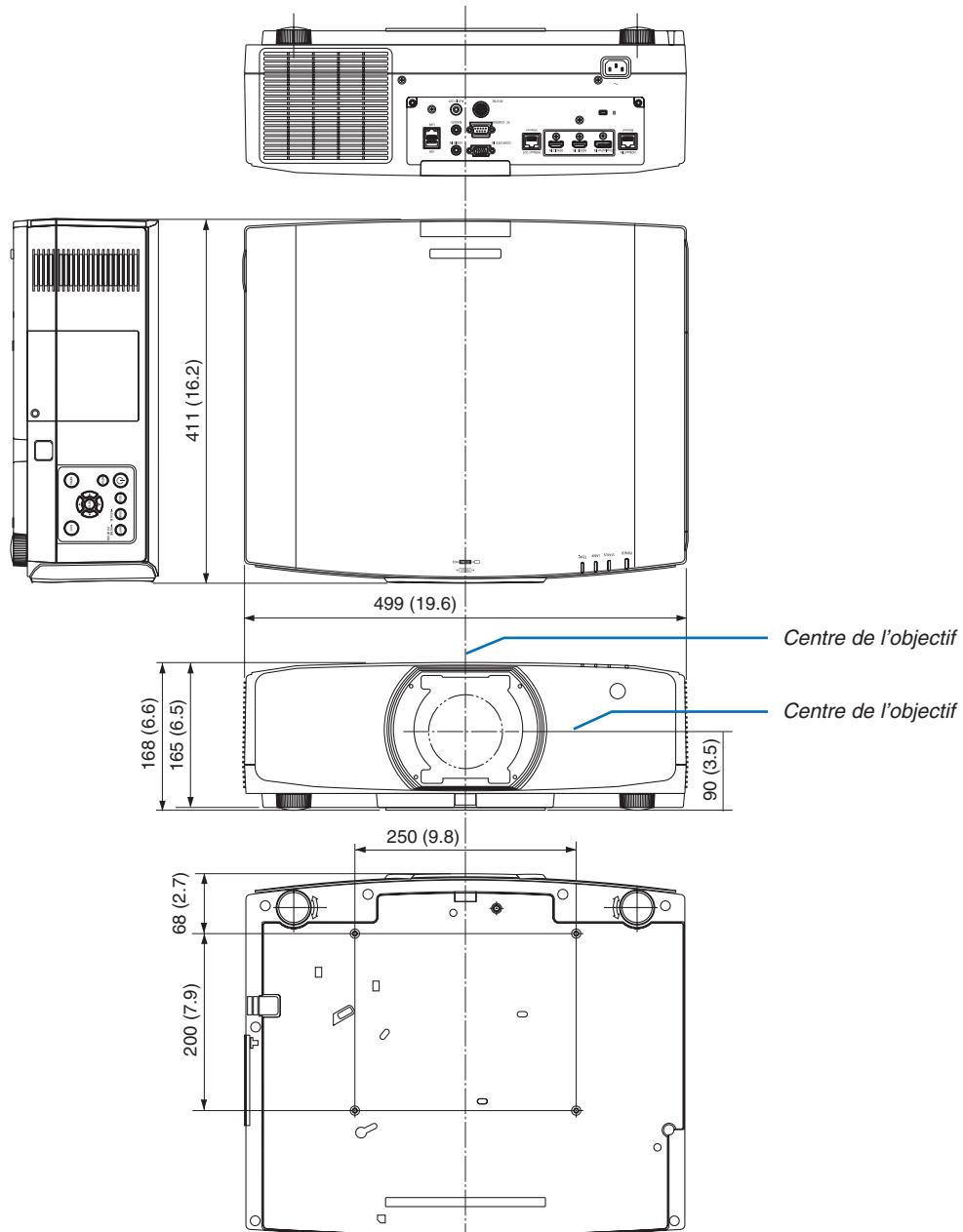
|        |  |
|--------|--|
| NP11FL | Rapport de projection 0,81:1, F2,3, f = 13,2 mm                      |
| NP12ZL | Rapport de projection 1,16 - 1,52:1, F2,20 - 2,69, f=19,4 - 25,3 mm  |
| NP13ZL | Rapport de projection 1,46 - 2,95:1, F1,70 - 2,37, f=24,4 - 48,6 mm  |
| NP14ZL | Rapport de projection 2,90 - 4,68:1, F2,20 - 2,64, f=48,5 - 77,6 mm  |
| NP30ZL | Rapport de projection 0,79 - 1,04:1, F1,90 - 2,10, f=13,2 - 17,2 mm  |
| NP40ZL | Rapport de projection 0,79 - 1,10:1, F2,00 - 2,43, f=13,3 - 18,6 mm  |
| NP41ZL | Rapport de projection 1,30 - 3,02:1, F1,70 - 2,00, f=21,8 - 49,8 mm  |
| NP42ZL | Rapport de projection 2,99 - 5,98:1, F2,20 - 2,30, f=49,6 - 100,0 mm |

#### REMARQUE :

- Le plus haut rapport de projection est destiné à projeter sur un écran 100" par WUXGA.
- NP40ZL et NP42ZL seront disponibles sur le marché en avril 2017. Les valeurs mentionnées dans ce manuel pour ces objectifs sont approximatives; veuillez contacter votre revendeur pour des informations détaillées ou consultez le manuel de l'utilisateur le plus récent téléchargé sur notre site Internet.
- Pour l'utilisation de NP30ZL, réglez le mode ECO sur ACTIVÉ.
- Utilisez NP11FL à la position d'origine.

## 4 Dimensions du boîtier

Unité : mm (pouce)



## 5 Montage du couvercle de câble (vendu séparément)

Le montage du couvercle de câble (NP10CV) vendu séparément vous permet de cacher les câbles pour une apparence plus soignée.

### ATTENTION

- Après le montage du couvercle de câble, assurez-vous de le serrer avec les vis fournies. Sans quoi le couvercle de câble pourrait tomber et être détérioré en causant d'éventuelles blessures.
- N'enroulez pas le cordon d'alimentation et placez-le sous le couvercle de câble. Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un incendie.
- Ne tenez pas le cache-câble pendant le déplacement du projecteur et n'appliquez pas de force excessive sur le cache-câbles. Vous risqueriez d'endommager le cache-câble, ce qui pourrait entraîner la chute du projecteur ou provoquer des blessures.

### Montage

Préparations :

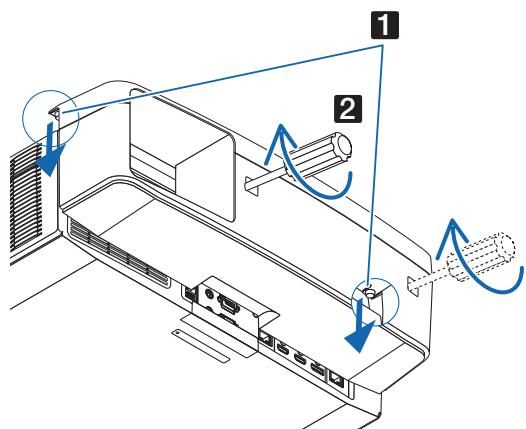
- Connectez le cordon d'alimentation ou les câbles d'alimentation au projecteur (le branchement des câbles n'est pas pris en compte par les schémas).
- Munissez-vous d'un tournevis cruciforme.

- Insérez les deux protubérances rondes sur les bords gauche et droit du cache-câble dans les rainures en bas du projecteur pour les aligner.**

*REMARQUE : Faites attention à ne pas coincer le cordon d'alimentation et autres câbles dans le cache-câbles.*

- Tournez la vis du cache-câble dans le sens des aiguilles d'une montre.**

- Serrez bien la vis.



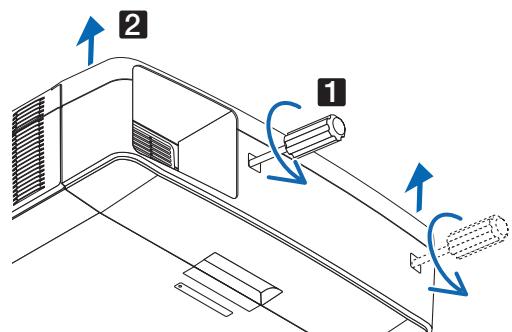
### Retrait

- Tournez la vis du cache-câble dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'elle se relâche.**

- Tenez le cache-câble pendant que vous effectuez cette opération pour l'empêcher de tomber.
- La vis ne doit pas sortir complètement.

- Retirez le cache-câble.**

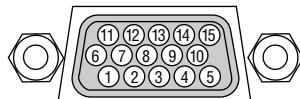
- Tournez un peu le cache-câble puis levez-le pour l'extraire.



## 6 Tâches de la broche et noms de signal des principaux connecteurs

### COMPUTER IN/Connecteur d'entrée de composant (Mini D-Sub à 15 broches)

Connexion et niveau de signal de chaque broche



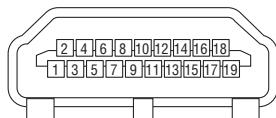
#### Niveau du signal

Signal vidéo : 0,7 Vp-p (Analogique)

Signal de synchronisation : Niveau TTL

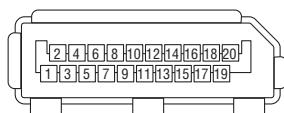
| N° de broche | Signal RGB (analogique)              | Signal YCbCr |
|--------------|--------------------------------------|--------------|
| 1            | Rouge                                | Cr           |
| 2            | Vert ou Sync sur vert                | Y            |
| 3            | Bleu                                 | Cb           |
| 4            | Terre                                |              |
| 5            | Terre                                |              |
| 6            | Terre rouge                          | Terre Cr     |
| 7            | Terre vert                           | Terre Y      |
| 8            | Terre bleu                           | Terre Cb     |
| 9            | Pas de connexion                     |              |
| 10           | Terre du signal Sync                 |              |
| 11           | Pas de connexion                     |              |
| 12           | DATA (SDA) bi-directionnel           |              |
| 13           | Sync. horizontale ou sync. composite |              |
| 14           | Sync verticale                       |              |
| 15           | Horloge de données                   |              |

### Connecteur HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (Type A)

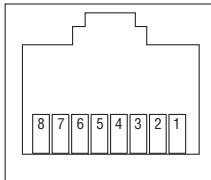


| N° de broche | Signal                     | N° de broche | Signal                         |
|--------------|----------------------------|--------------|--------------------------------|
| 1            | Données TMDS 2+            | 11           | Blindage horloge TMDS          |
| 2            | Blindage de données TMDS 2 | 12           | Horloge TMDS-                  |
| 3            | Données TMDS 2-            | 13           | CEC                            |
| 4            | Données TMDS 1+            | 14           | Déconnexion                    |
| 5            | Blindage de données TMDS 1 | 15           | SCL                            |
| 6            | Données TMDS 1-            | 16           | SDA                            |
| 7            | Données TMDS 0+            | 17           | Mise à la terre DDC/CEC        |
| 8            | Blindage de données TMDS 0 | 18           | Alimentation + 5 V             |
| 9            | Données TMDS 0-            | 19           | Détection de connexion à chaud |
| 10           | Horloge TMDS +             |              |                                |

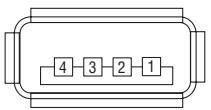
### Connecteur DisplayPort IN



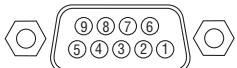
| N° de broche | Signal                      | N° de broche | Signal                         |
|--------------|-----------------------------|--------------|--------------------------------|
| 1            | Ligne de lien principale 3- | 11           | Mise à la terre 0              |
| 2            | Mise à la terre 3           | 12           | Ligne de lien principale 0+    |
| 3            | Ligne de lien principale 3+ | 13           | Configuration 1                |
| 4            | Ligne de lien principale 2- | 14           | Configuration 2                |
| 5            | Mise à la terre 2           | 15           | Canal supplémentaire +         |
| 6            | Ligne de lien principale 2+ | 16           | Mise à la terre 4              |
| 7            | Ligne de lien principale 1- | 17           | Canal supplémentaire -         |
| 8            | Mise à la terre 1           | 18           | Détection de connexion à chaud |
| 9            | Ligne de lien principale 1+ | 19           | Retour                         |
| 10           | Ligne de lien principale 0- | 20           | Alimentation + 3,3 V           |

**Port HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)**

| N° de broche | Signal             |
|--------------|--------------------|
| 1            | TxD+/HDBT0+        |
| 2            | TxD-/HDBT0-        |
| 3            | RxD+/HDBT1+        |
| 4            | Déconnexion/HDBT2+ |
| 5            | Déconnexion/HDBT2- |
| 6            | RxD-/HDBT1-        |
| 7            | Déconnexion/HDBT3+ |
| 8            | Déconnexion/HDBT3- |

**Port USB-A (Type A)**

| N° de broche | Signal          |
|--------------|-----------------|
| 1            | $V_{BUS}$       |
| 2            | D-              |
| 3            | D +             |
| 4            | Mise à la terre |

**Port PC CONTROL (D-Sub à 9 broches)**

| N° de broche | Signal                      |
|--------------|-----------------------------|
| 1            | Inutilisé                   |
| 2            | RxD données de réception    |
| 3            | TxD données de transmission |
| 4            | Inutilisé                   |
| 5            | Mise à la terre             |
| 6            | Inutilisé                   |
| 7            | RTS requête de transmission |
| 8            | CTS transmission autorisée  |
| 9            | Inutilisé                   |

**Protocole de communications**

## 7 Changer le logo de papier peint (Virtual Remote Tool)

Ceci vous permettra d'effectuer certaines opérations, comme la mise en marche ou l'arrêt du projecteur et la sélection du signal par l'intermédiaire du câble de l'ordinateur (VGA), d'un câble série, ou d'une connexion au réseau local. Cela sert aussi à envoyer une image au projecteur et à l'enregistrer en tant que données de logo du projecteur. Après l'avoir enregistré, vous pouvez verrouiller le logo afin qu'il ne change pas.

### Fonctions de Commande

Mise en marche/arrêt du projecteur, sélection du signal, gel d'image, sourdine d'image, sourdine audio, transfert de Logo vers le projecteur et opérations de commande à distance vers votre PC.

Écran de télécommande virtuelle



Fenêtre de la télécommande



Barre d'outils

Pour obtenir le logiciel Virtual Remote Tool, consultez notre site Internet et téléchargez-le :

<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

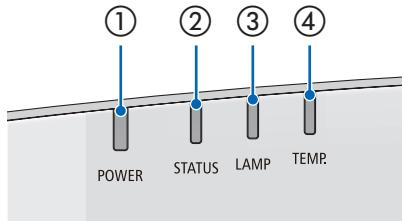
#### REMARQUE :

- Les données de logo (graphiques) pouvant être envoyées vers le projecteur grâce à Virtual Remote Tool sont soumises aux restrictions suivantes :  
(uniquement via une connexion série ou au réseau local)
  - \* Taille du fichier : Dans les limites de 256 kilo-octets
  - \* Taille de l'image : Dans les limites de la résolution du projecteur
  - \* Format de fichier : PNG (Couleur pleine)
- Les données de logo (image) envoyées grâce à Virtual Remote Tool seront affichées au centre avec une zone environnante en noir.
- Pour insérer le « logo NEC » par défaut dans le logo du papier peint, vous devez l'enregistrer en tant que logo du papier peint en utilisant le fichier image (NP-PA803U/NP-PA723U/NP-PA653U: ¥Logo¥necpj\_bbwux.png, NP-PA853W/NP-PA703W: ¥Logo¥necpj\_bbwx.png, NP-PA903X: ¥Logo¥necpj\_bb\_x.png) inclus sur le CD-ROM NEC Projector fourni.

## 8 Dépannage

Cette section facilite la résolution des problèmes pouvant être rencontrés pendant l'installation ou l'utilisation du projecteur.

### Caractéristique de chaque voyant



#### ① Voyant POWER

Ce voyant indique l'état d'alimentation du projecteur.

#### ② Voyant STATUS

Ce témoin lumineux s'allume ou clignote lorsqu'un bouton est enfoncé pendant que la fonction VER. PANNEAU COMMANDE est utilisée, ou lorsque vous effectuez l'étalonnage de l'objectif et des opérations spécifiques.

#### ③ Voyant LAMP

Ce voyant indique l'état de la lampe, son temps d'utilisation, ainsi que l'état du MODE ECO.

#### ④ Voyant TEMP.

Il s'agit du voyant de température informant des problèmes de température lorsque la température ambiante est trop basse ou trop élevée.

### Message de voyant (Message d'état)

| POWER                            | STATUS | LAMP           | TEMP.  | État du projecteur  |
|----------------------------------|--------|----------------|--------|---|
| Éteint                           | Éteint | Éteint         | Éteint | L'alimentation est éteinte.   |
| Orange (clignote* <sup>1</sup> ) | Éteint | Éteint         | Éteint | En état de veille (le mode veille est NORMAL et le réseau est prêt.)                |
| Orange (Clignote* <sup>2</sup> ) | Éteint | Éteint         | Éteint | Dans l'état de veille (le mode veille est NORMAL et le réseau est indisponible.)    |
| Orange (Lumière)                 | Éteint | Éteint         | Éteint | Dans l'état de veille (le mode veille est NORMAL et le réseau est disponible)       |
| Orange (clignote* <sup>3</sup> ) | Éteint | Éteint         | Éteint | Active l'heure alors que la minuterie programmable est activée. (En état de veille) |
| Vert (Lumière)                   | Éteint | Éteint         | Éteint | En état de veille   |
| Vert (Clignote* <sup>3</sup> )   | Éteint | Éteint         | Éteint | Active l'heure alors que la minuterie programmable est activée. (En état de veille) |
| Bleu (Lumière)                   | Éteint | Vert (Lumière) | Éteint | État en alimentation (le mode ECO est DÉSACTIVÉ)                                    |

| POWER  | STATUS   | LAMP   | TEMP.  | État du projecteur   |
|--|--|--|--------|--|
|  Bleu (Lumière)                 | Éteint   |  Vert (Clignote <sup>*3</sup> ) | Éteint | État en alimentation (le mode ECO est ACTIVÉ)  |
|  Bleu (Lumière)                 |  Vert (Clignote <sup>*4</sup> ) | L'état varie   | Éteint | Étalonnage de l'objectif en cours  |
|  Bleu (Clignote <sup>*3</sup> ) | Éteint   | L'état varie   | Éteint | Désactive la minuterie MINUT. DESACTIVATION, alors que la minuterie du programme est activée (état allumé) |
|  Bleu (Clignote <sup>*5</sup> ) | Éteint   | Éteint   | Éteint | Mise sous tension de l'appareil en cours   |

\*1 Répétition pour la lumière activée pendant 1,5 secondes/désactivée pendant 1,5 secondes

\*2 Répétition pour la lumière activée pendant 1,5 secondes/désactivée pendant 7,5 secondes

\*3 Répétition pour la lumière activée pendant 2,5 secondes/désactivée pendant 0,5 seconde

\*4 Répétition pour la lumière activée pendant 0,5 seconde/désactivée pendant 0,5 seconde/activée pendant 0,5 seconde/désactivée pendant 2,5 secondes

\*5 Répétition pour la lumière activée pendant 0,5 seconde/désactivée pendant 0,5 seconde

## Message de voyant (Message d'erreur)

| POWER   | STATUS  | LAMP   | TEMP.  | État du projecteur  | Procédure   |
|---|---|--|--|---|---|
|  Clignotement                      |  Orange (Lumière)  | L'état varie   |  Éteint           | Un bouton a été enfoncé alors que le VERROUILLAGE DE TOUCHE est activé.                   | Les touches du projecteur sont verrouillées. Ce réglage doit être annulé pour utiliser le projecteur. (→ page 122)  |
|   |   |  |  | Les numéros d'ID pour le projecteur et la télécommande ne correspondent pas.              | Vérifiez le contrôle des ID (→ page 123)  |
| L'état varie  |  Éteint            |  Orange (Clignote* <sup>5</sup> ) |  Éteint           | Période de remplacement de la lampe   | La lampe a atteint la fin de sa durée de vie et entre maintenant dans sa période de remplacement (100 heures). Remplacez par une lampe neuve dans les plus brefs délais. (→ page 156) |
| L'état varie  |  Éteint            |  Rouge (Clignote* <sup>5</sup> )  |  Éteint           | Le temps de remplacement de la lampe a été dépassé.                                       | La lampe a dépassé son temps de remplacement. Remplacez la lampe immédiatement.   |
|  Bleu (Clignote* <sup>5</sup> )    |  Éteint            |  Vert (Clignote* <sup>5</sup> )   |  Éteint           | Préparation de l'allumage de la lampe après un essai raté.                                | Patientez un instant.   |
|  Bleu (Lumière)                    |  Éteint            |  Orange (Lumière)                 |  Orange (Lumière) | Erreur de température (en mode ECO forcé)   | La température ambiante est élevée. Baissez la température de la pièce.   |
|  Rouge (Clignote* <sup>5</sup> )   |  Éteint            |  Éteint                           |  Éteint           | Problème de température   | La température ambiante est en dehors de la plage de température de fonctionnement. Vérifiez qu'aucune obstruction n'existe près de la sortie d'air.                                  |
|  Rouge (Clignote* <sup>5</sup> ) |  Vert (Lumière)  |  Rouge (Lumière)                |  Éteint         | La lampe ne s'allume pas.   | Attendez au moins 1 minute, puis remettez sous tension. Si la lampe ne s'allume toujours pas, contactez votre revendeur ou le personnel de service.                                   |
|  Rouge (Clignote* <sup>5</sup> ) |  Rouge (Lumière) |  Rouge (Lumière)                |  Éteint         | Erreur d'étalonnage de l'objectif. (Un message d'erreur d'étalonnage s'affiche à l'écran) | Effectuez l'étalonnage de l'objectif.   |
|  Rouge (Clignote* <sup>5</sup> ) |  Rouge (Lumière) |  Vert (Lumière)                 |  Désactivé      | Problème de couvercle de la lampe/ d'objectif   | Le couvercle de la lampe et/ou l'objectif n'est/ne sont pas correctement montés. Montez-le/les (→ voir page 141, 158).  |
|  Rouge (Lumière)                 | L'état varie  | L'état varie   |  Éteint         | Erreur nécessitant un soutien de service  | Contactez votre revendeur ou le service après-vente. Veillez à vérifier et faire part de l'état des voyants lors de votre demande de réparation.                                      |

\*1 Répétition pour la lumière activée pendant 1,5 secondes/désactivée pendant 1,5 secondes

\*2 Répétition pour la lumière activée pendant 1,5 secondes/désactivée pendant 7,5 secondes

\*3 Répétition pour la lumière activée pendant 2,5 secondes/désactivée pendant 0,5 seconde

\*4 Répétition pour la lumière activée pendant 0,5 seconde/désactivée pendant 0,5 seconde/activée pendant 0,5 seconde/désactivée pendant 2,5 secondes

\*5 Répétition pour la lumière activée pendant 0,5 seconde/désactivée pendant 0,5 seconde

- Lorsque le protecteur thermique est activé :

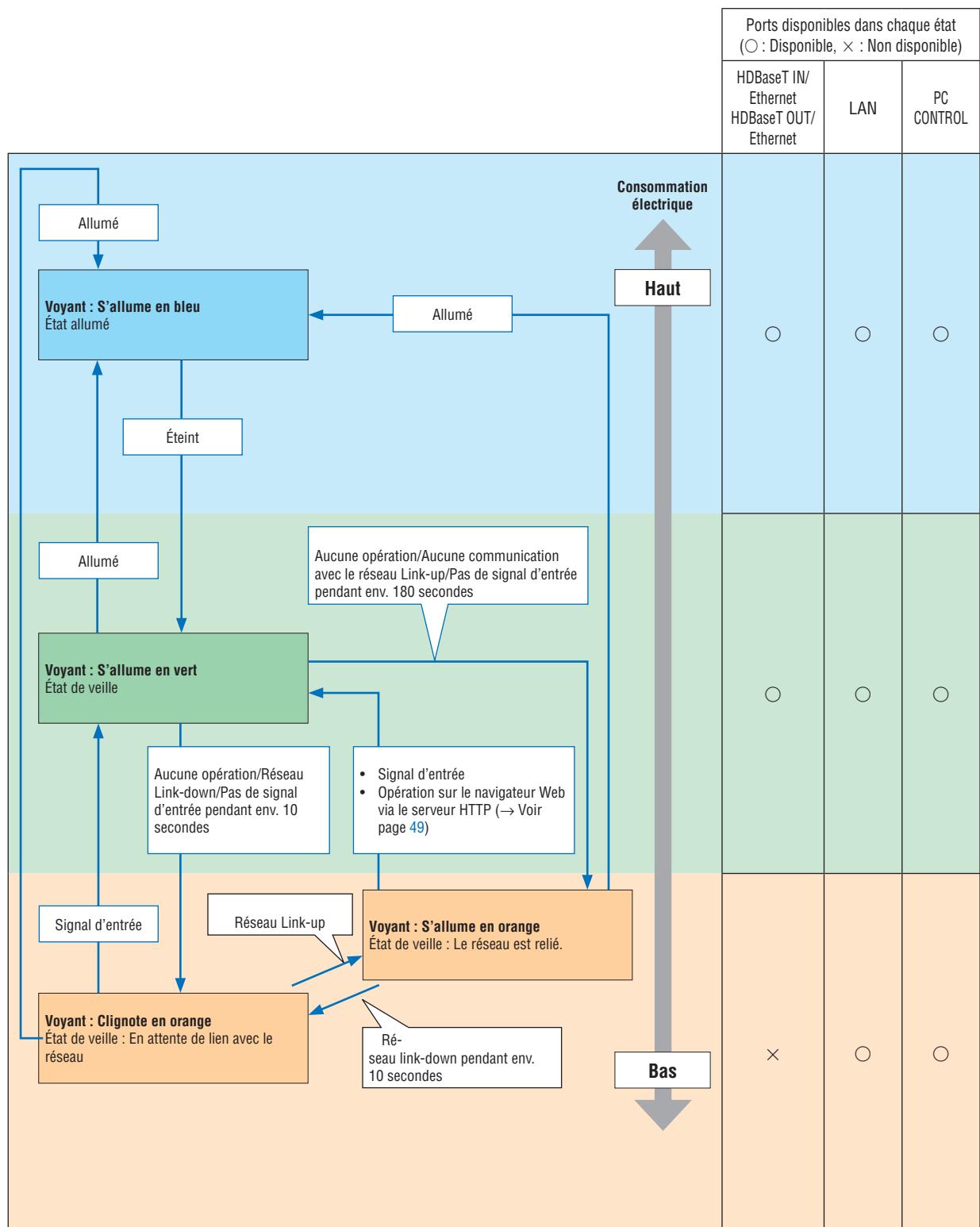
Lorsque la température à l'intérieur du projecteur devient trop élevée ou trop basse, le témoin de POWER clignote en rouge pour démarrer un cycle court. Après cela, le protecteur thermique s'active et le projecteur peut être mis hors tension.

Dans ce cas, veuillez prendre les mesures ci-dessous :

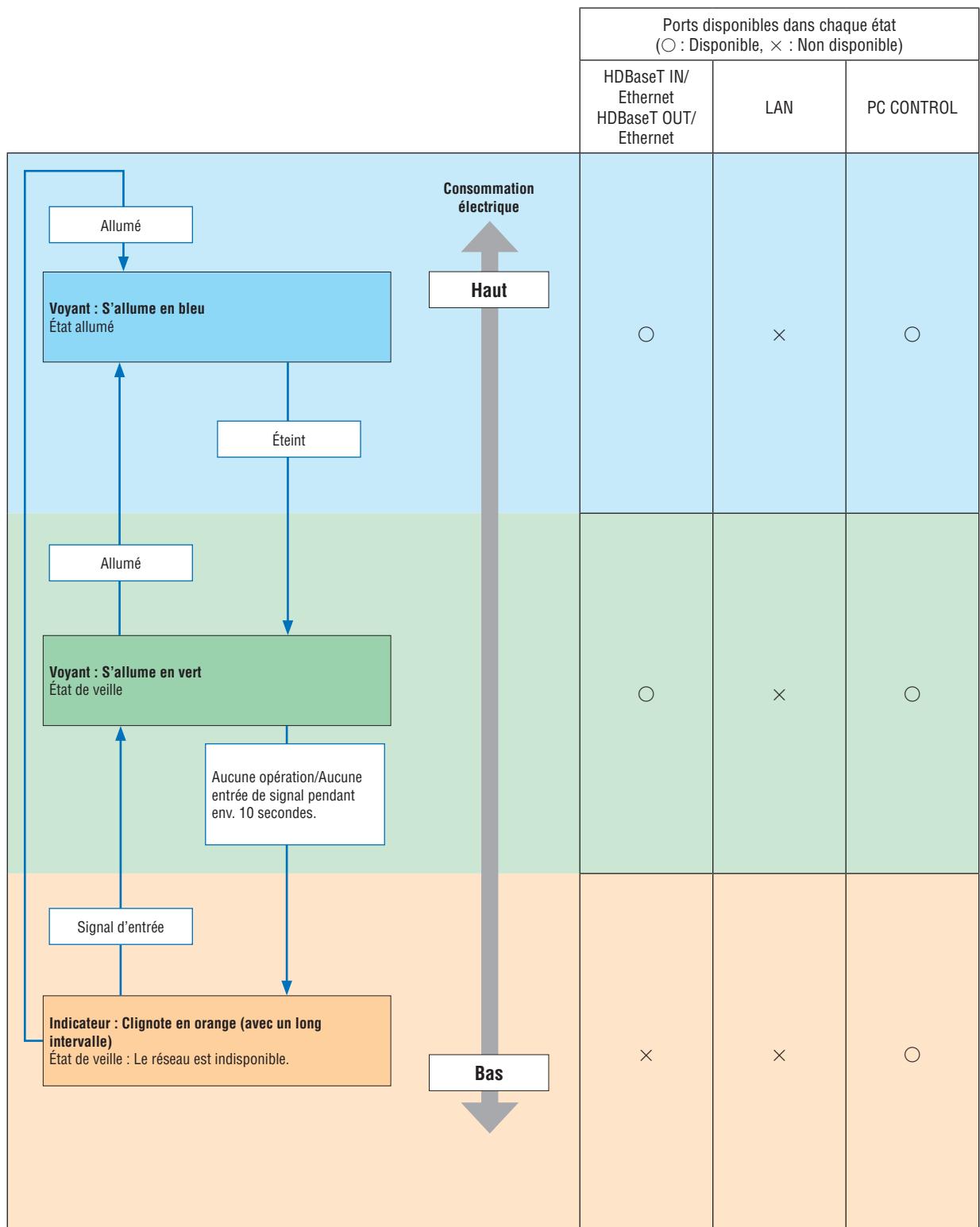
- Retirez la fiche de la prise d'entrée d'alimentation.
- Placez le projecteur dans un endroit frais s'il a été placé en haut de la température ambiante.
- Nettoyez la sortie d'air si de la poussière s'est accumulée dessus.
- Laissez le projecteur pendant une heure environ jusqu'à ce que la température intérieure baisse.

## Explication sur le voyant POWER et l'état de veille

Dans cet état, le PROFIL sélectionné pour le RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ est disponible.



Dans l'état, le PROFIL sélectionné pour RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ n'est pas disponible.



## Problèmes courants & Solutions

(→ « Alimentation/État/Voyant de lampe » page 180.)

| Problème  | Vérifiez ces éléments  |
|---|--|
| Ne s'allume ou ne s'éteint pas                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que le câble d'alimentation est branché et que le bouton d'alimentation du projecteur ou de la télécommande est activé. (→ pages 15, 17)</li> <li>Assurez-vous que le couvercle de la lampe est correctement installé. (→ page 158)</li> <li>Vérifiez s'il y a une erreur de température du projecteur. Si la température à l'intérieur du projecteur est trop chaude ou froide, il est impossible d'allumer le projecteur dans un but de protection. Attendez un instant et essayez de rallumer le projecteur à nouveau.</li> <li>La lampe peut ne pas s'allumer. Attendez une minute entière, puis rallumez le projecteur.</li> <li>Réglez le [MODE VENTILATEUR] sur [HAUTE ALTITUDE] lors de l'utilisation du projecteur à des altitudes d'environ 5 500 pieds/1 700 mètres ou plus. Utiliser le projecteur à des altitudes d'environ 5 500 pieds/1 700 mètres ou plus sans régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut causer une surchauffe et le projecteur pourrait s'éteindre. Si cela se produit, attendez quelques minutes et allumez le projecteur. (→ page 115)<br/>Si vous mettez le projecteur sous tension immédiatement après que la lampe soit éteinte, le ventilateur fonctionne quelques instants sans qu'aucune image ne s'affiche, puis le projecteur affiche l'image. Attendez un instant.</li> </ul>   |
| S'éteint  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que les fonctions [MINUT. DESACTIVATION], [MARCHE AUTO DES] ou [MINUT. PROGRAMMABLE] sont désactivées. (→ pages 119, 133)</li> </ul>   |
| Absence d'image   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez que l'entrée appropriée est sélectionnée. (→ page 19) S'il n'y a toujours pas d'image, appuyez à nouveau sur le bouton ENTRÉE ou sur un des boutons d'entrée.</li> <li>Assurez-vous que les câbles sont connectés correctement.</li> <li>Utilisez les menus pour ajuster la luminosité et le contraste. (→ page 90)</li> <li>Assurez-vous que le cache-objectif est ouvert. (→ page 17)</li> <li>Réinitialisez les réglages ou ajustements aux niveaux des prérglages d'usine à l'aide de [RESET] du menu. (→ page 134)</li> <li>Entrez votre mot-clé enregistré si la fonction Sécurité est activée. (→ page 43)</li> <li>Si l'entrée HDMI ou le signal DisplayPort ne peuvent être affichés, essayez les procédures suivantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>Réinstallez les pilotes de la carte graphique installée dans votre ordinateur, ou utilisez des pilotes mis à jour. Pour la réinitialisation ou la mise à jour des pilotes, référez-vous au mode d'emploi accompagnant votre ordinateur ou votre carte graphique, ou contactez le centre d'aide du fabricant de votre ordinateur.<br/>L'installation des pilotes mis à jour ou de votre système d'exploitation tient de votre propre responsabilité.<br/>Nous ne sommes responsables d'aucun problème ou panne causés par cette installation.</li> </ul> </li> <li>Le signal peut ne pas être pris en charge en fonction du dispositif de transmission HDBaseT. De plus, l'interface RS232C risque de ne pas être prise en charge.</li> <li>Assurez-vous de connecter le projecteur et l'ordinateur portable pendant que le projecteur est en mode veille et avant d'allumer l'ordinateur portable.<br/>Dans la plupart des cas, le signal de sortie de l'ordinateur portable n'est pas activé si ce dernier n'est pas connecté au projecteur avant d'être allumé.<br/>* Si l'écran devient vierge lors de l'utilisation de la télécommande, cela peut venir du logiciel économiseur d'écran ou de gestion d'énergie de l'ordinateur.</li> <li>Voir également la page 187.</li> </ul> |
| L'image devient subitement sombre                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si le projecteur est en mode ECO forcé en raison d'une température ambiante trop élevée. Dans ce cas, abaissez la température interne du projecteur en sélectionnant [HAUT] pour [MODE VENTILATEUR]. (→ page 115)</li> </ul>   |
| La couleur ou la teinte n'est pas normale                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez si une couleur appropriée est sélectionnée dans [COULEUR MURALE]. Si oui, sélectionnez une option appropriée. (→ page 115)</li> <li>Réglez [TEINTE] dans [IMAGE]. (→ page 91)</li> </ul>   |
| L'image n'est pas carrée à l'écran                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repositionnez le projecteur pour améliorer l'angle par rapport à l'écran. (→ page 21)</li> <li>Effectuez [CORREC. GEOMETRIQUE] en cas de distorsion trapézoïdale. (→ page 103)</li> </ul>   |
| L'image est floue   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ajustez la mise au point. (→ page 23)</li> <li>Repositionnez le projecteur pour améliorer l'angle par rapport à l'écran. (→ page 21)</li> <li>Assurez-vous que la distance entre le projecteur et l'écran est dans l'intervalle de réglage de l'objectif. (→ page 162)</li> <li>Est-ce que l'objectif a été déplacé d'une distance excédant la fourchette prévue ? (→ page 167)</li> <li>Une condensation risque de se former sur l'objectif si le projecteur est froid, déplacé dans un endroit chaud puis mis en marche. Si cela se produit, ne touchez pas le projecteur et attendez qu'il n'y ait plus de condensation sur l'objectif.</li> </ul>   |
| Une oscillation apparaît à l'écran                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez le [MODE VENTILATEUR] sur un autre mode que [HAUTE ALTITUDE] lors de l'utilisation du projecteur à des altitudes moins importantes qu'environ 5 500 pieds/1 700 mètres. Utiliser le projecteur à des altitudes moins importantes que 5 500 pieds/1 700 mètres et le régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut causer un refroidissement excessif de la lampe, créant une oscillation de l'image. Commutez [MODE VENTILATEUR] sur [AUTO]. (→ page 115)</li> </ul>  |
| L'image défile verticalement, horizontalement ou dans les deux sens | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifiez la résolution et la fréquence d'affichage de l'ordinateur. Assurez-vous que la résolution que vous désirez afficher soit supportée par le projecteur. (→ page 169)</li> <li>Ajustez manuellement l'image de l'ordinateur avec Horizontal/Vertical dans [OPTIONS D'IMAGE]. (→ page 92)</li> </ul>   |

| Problème                          | Vérifiez ces éléments   |
|-----------------------------------|---|
| La télécommande ne fonctionne pas | <ul style="list-style-type: none"><li>Installez des piles neuves. (→ page 12)</li><li>Assurez-vous qu'il n'y a pas d'obstacle entre vous et le projecteur.</li><li>Placez-vous à 40 m/1 575 pouces du projecteur. (→ page 13)</li></ul>                                 |
| Le voyant est allumé ou clignote  | <ul style="list-style-type: none"><li>Voir le voyant POWER/STATUS/LAMP. (→ page 180)</li></ul>  |
| Couleurs mélangées en mode RGB    | <ul style="list-style-type: none"><li>Appuyez sur le bouton AUTO ADJ. du boîtier du projecteur ou de la télécommande. (→ page 30)</li><li>Réglez manuellement l'image de l'ordinateur avec [HORLOGE]/[PHASE] dans [OPTIONS D'IMAGE] dans le menu. (→ page 92)</li></ul> |

Pour plus d'informations, contactez votre vendeur.

## S'il n'y a pas d'image ou si l'image ne s'affiche pas correctement.

- Procédure de mise en marche pour le projecteur et le PC.

Assurez-vous de connecter le projecteur et l'ordinateur portable pendant que le projecteur est en mode veille et avant d'allumer l'ordinateur portable.

Dans la plupart des cas, le signal de sortie de l'ordinateur portable n'est pas activé si ce dernier n'est pas connecté au projecteur avant d'être allumé.

*REMARQUE : Vous pouvez vérifier la fréquence horizontale du signal actuel dans le menu du projecteur sous Informations. S'il indique « 0kHz », cela signifie qu'aucun signal n'est envoyé par l'ordinateur. (→ page 137 ou allez à l'étape suivante)*

- Activation de l'affichage externe de l'ordinateur.

L'affichage d'une image sur l'écran du PC portable ne signifie pas nécessairement qu'il envoie un signal vers le projecteur. Lors de l'utilisation d'un PC portable, une combinaison de touches de fonction active/désactive l'affichage externe. En général, la combinaison de la touche « Fn » avec l'une des 12 touches de fonction permet l'allumage ou l'extinction de l'affichage externe. Par exemple, les ordinateurs portables NEC utilisent Fn + F3, tandis que les ordinateurs portables Dell utilisent la combinaison de touches Fn + F8 pour alterner entre les sélections d'affichage externe.

- Envoi d'un signal non-standard par l'ordinateur

Si le signal envoyé par un ordinateur portable n'est pas un standard industriel, l'image projetée peut ne pas s'afficher correctement. Si cela se produit, désactivez l'écran LCD de l'ordinateur portable lorsque l'affichage du projecteur est en cours d'utilisation. Chaque ordinateur portable a une façon différente de désactiver/réactiver les écrans LCD locaux comme décrit à l'étape précédente. Reportez-vous à la documentation de votre ordinateur pour des informations détaillées.

- L'image affichée est incorrecte lors de l'utilisation d'un Mac

Lors de l'utilisation d'un Mac avec le projecteur, réglez le commutateur DIP de l'adaptateur Mac (non fourni avec le projecteur) en fonction de votre résolution. Après le réglage, redémarrez votre Mac pour que les changements soient effectifs.

Pour le réglage des modes d'affichage autres que ceux supportés par votre Mac et le projecteur, le changement du commutateur DIP sur un adaptateur Mac peut faire sauter légèrement l'image ou ne rien afficher. Si cela se produit, réglez le commutateur DIP sur le mode fixe 13", puis redémarrez votre Mac. Après cela, rétablissez les commutateurs DIP sur un mode affichable, puis redémarrez à nouveau votre Mac.

*REMARQUE : Un câble Adaptateur Vidéo fabriqué par Apple Computer est nécessaire pour un MacBook qui ne possède pas de connecteur mini D-Sub à 15 broches.*

- Recopie vidéo sur un MacBook

\* Lorsque le projecteur est utilisé avec un MacBook, la sortie ne peut pas être réglée sur 1024 x 768 à moins que « recopie vidéo » soit désactivée sur votre MacBook. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre ordinateur Mac au sujet du reflet.

- Les dossiers ou les icônes sont cachés sur l'écran du Mac

Les dossiers ou les icônes peuvent ne pas être vus sur l'écran. Si cela se produit, sélectionnez [Afficher] → [Ranger] dans le menu Apple et arrangez les icônes.

## 9 Codes de PC Control et connexion des câbles

### Codes de PC CONTROL

| Fonction                       | Données de code |     |     |     |     |             |
|--------------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-------------|
| ALIMENTATION ACTIVÉE           | 02H             | 00H | 00H | 00H | 00H | 02H         |
| ALIMENTATION DÉSACTIVÉE        | 02H             | 01H | 00H | 00H | 00H | 03H         |
| SÉLECTION D'ENTRÉE HDMI1       | 02H             | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H A1H A9H |
| SÉLECTION D'ENTRÉE HDMI2       | 02H             | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H A2H AAH |
| SÉLECTION D'ENTRÉE DisplayPort | 02H             | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H A6H AEH |
| SÉLECTION D'ENTRÉE ORDINATEUR  | 02H             | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H 01H 09H |
| SÉLECTION D'ENTRÉE HDBaseT     | 02H             | 03H | 00H | 00H | 02H | 01H BFH C7H |
| SOURDINE DE L'IMAGE ACTIVÉE    | 02H             | 10H | 00H | 00H | 00H | 12H         |
| SOURDINE DE L'IMAGE DÉSACTIVÉE | 02H             | 11H | 00H | 00H | 00H | 13H         |
| SOURDINE DU SON ACTIVÉE        | 02H             | 12H | 00H | 00H | 00H | 14H         |
| SOURDINE DU SON DÉSACTIVÉE     | 02H             | 13H | 00H | 00H | 00H | 15H         |

*REMARQUE : Prenez contact avec votre revendeur local pour obtenir une liste complète des codes de PC Control, si nécessaire.*

### Connexion des câbles

#### Protocole de communication

Vitesse de transmission en bauds ...115200/38400/19200/9600/4800 bps

Longueur des données .....8 bits

Parité .....Pas de parité

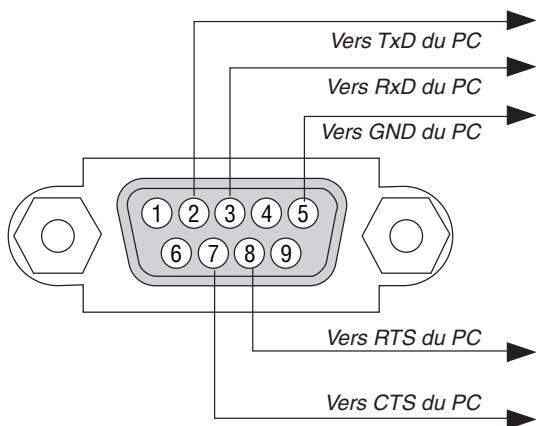
Bit d'arrêt.....1 bit

X marche/arrêt.....Aucun

Procédure de communication.....Duplex complète

*REMARQUE : Selon l'équipement, une vitesse de transmission moins élevée peut être recommandée pour les grandes longueurs de câble.*

### Port de PC CONTROL (D-SUB 9P)



*REMARQUE 1 : Les broches 1, 4, 6 et 9 ne sont pas utilisées.*

*REMARQUE 2 : Relier « Requête à envoyer » et « Effacer pour envoyer » aux deux extrémités du câble pour simplifier la connexion.*

*REMARQUE 3 : Pour les longueurs de câble importantes, il est recommandé de régler la vitesse de transmission dans les menus du projecteur à 9600 bps.*

## À PROPOS DE LA COMMANDE DE CONTRÔLE ASCII

Cet appareil prend en charge la commande de contrôle ASCII commune pour le contrôle de notre projecteur et écran. Veuillez consulter notre site Web pour obtenir plus de détails sur la commande.

[http://www.nec-display.com/dl/en/pj\\_manual/lineup.html](http://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html)

## COMMENT SE CONNECTER AU MOYEN D'UN PÉRIPHÉRIQUE EXTERNE

Il existe deux méthodes pour connecter le projecteur avec un périphérique externe tel qu'un ordinateur.

### 1. Connexion via le port de série.

Permet de connecter le projecteur à un ordinateur par un câble série (un câble croisé).

### 2. Connexion par réseau (réseau local/HDBaseT)

Permet de connecter le projecteur à un ordinateur par un câble de réseau local.

En ce qui concerne le type de câble de réseau local, veuillez vous adresser à votre administrateur réseau.

## INTERFACE DE CONNEXION

### 1. Connexion via le port de série.

Protocole de communication

| Élément                          | Informations                     |
|----------------------------------|----------------------------------|
| Vitesse de transmission en bauds | 115200/38400/19200/9600/4800 bps |
| Longueur des données             | 8 bits                           |
| Bit de parité                    | Pas de parité                    |
| Bit d'arrêt                      | 1 bit                            |
| Contrôle des flux                | Aucun                            |
| Procédure de communications      | Duplex plein                     |

### 2. Connexion via le réseau

Protocole de communication (connexion par réseau local)

| Élément                 | Informations  |
|-------------------------|---|
| Vitesse de transmission | Réglée automatiquement (10/100 Mbits/s)                           |
| Norme prise en charge   | IEEE802.3 (10BASE-T)<br>IEEE802.3u (100BASE-TX, Négociation Auto) |

Utilisez le numéro de port TCP 7142 pour l'émission et la réception de la commande.

Protocole de communication (connexion par HDBaseT)

| Élément                 | Informations                              |
|-------------------------|---|
| Vitesse de transmission | 100 Mbps                                  |
| Norme prise en charge   | IEEE802.3u (100BASE-TX, Négociation Auto) |

Utilisez le numéro de port TCP 7142 pour l'émission et la réception de la commande.

## PARAMÈTRES POUR CE PÉRIPHÉRIQUE

### Commande d'entrée

| Borne d'entrée | Réponse     | Paramètre  |
|----------------|-------------|--|
| HDMI1          | hdmi1       | hdmi1 ou hdmi  |
| HDMI2          | hdmi2       | hdmi2  |
| DisplayPort    | displayport | displayport ou displayport1                            |
| COMPUTER       | computer    | Un parmi : computer, computer1, vga, vga1, rgb et rgb1 |
| HDBaseT        | hdbaset     | hdbaset ou hdbaset1                                    |

**Commande d'état**

| Réponse                 | État d'erreur                             |
|-------------------------|---|
| erreur : couvercle      | Problème du couvercle de la lampe         |
| erreur : température    | Erreur de température                     |
| erreur : ventilateur    | Problème de ventilateur                   |
| erreur : lumière        | Problème de source lumineuse              |
| erreur : système        | Problème de système                       |
| avertissement : lumière | Sous le délai de remplacement de la lampe |
| avertissement : filtre  | Remplacement du filtre                    |

## 10 Liste des éléments à vérifier en cas de panne

Avant de contacter votre vendeur ou le service après-vente, vérifiez la liste suivante pour être sûr que des réparations sont nécessaires en vous référant également à la section « Dépistage des pannes » de votre mode d'emploi. Cette liste de vérification ci-dessous vous aidera à résoudre votre problème plus efficacement.

\* Imprimez cette page ainsi que la suivante pour réaliser la vérification.

**Fréquence d'occurrence**  toujours  parfois (à quelle fréquence ? \_\_\_\_\_)  autre (\_\_\_\_\_)

### Alimentation

- Pas d'alimentation (le témoin POWER ne s'allume pas en bleu). Voir également « Voyant d'état (STATUS) ».
- La fiche du câble d'alimentation est complètement insérée dans la prise murale.
- Le couvercle de la lampe est correctement installé.
- Les heures d'utilisation de la lampe (heures de fonctionnement de la lampe) ont été effacées après le remplacement de la lampe.
- Pas d'alimentation même en maintenant le bouton ALIMENTATION enfoncé.

### Vidéo et Audio

- Aucune image ne s'affiche depuis votre PC ou équipement vidéo vers le projecteur.
- Toujours aucune image bien que vous connectiez d'abord le projecteur au PC, puis démarriez le PC.
- Activation de l'envoi de signal de l'ordinateur portable vers le projecteur.
  - *Une combinaison de touches de fonction active/désactive l'affichage externe. En général, la combinaison de la touche « Fn » avec l'une des 12 touches de fonction permet l'allumage ou l'extinction de l'affichage externe.*
- Aucune image (papier peint bleu ou noir, aucun affichage).
- Toujours aucune image bien que vous appuyiez sur le bouton RÉGLAGE AUTOMATIQUE.
- Toujours aucune image bien que vous exécutez [RESET] dans le menu du projecteur.
- La fiche du câble de signal est complètement insérée dans le connecteur d'entrée
- Un message apparaît à l'écran.  
( \_\_\_\_\_ )
- La source connectée au projecteur est active et disponible.
- Toujours aucune image bien que vous réglez la luminosité et/ou le contraste.
- La résolution et la fréquence de la source d'entrée sont supportées par le projecteur.
- L'image est trop sombre.
  - Demeure inchangé bien que vous réglez la luminosité et/ou le contraste.
- L'image est déformée.
  - L'image apparaît trapézoïdale (pas de changement même après avoir effectué le réglage [KEYSTONE]).

### Autre

- La télécommande ne fonctionne pas.
  - Aucun obstacle entre le capteur du projecteur et la télécommande.
  - Le projecteur est placé près d'une lumière fluorescente qui peut gêner la télécommande infrarouge.
  - Les piles sont neuves et n'ont pas été inversées pendant l'installation.

- S'éteint pendant l'utilisation.
  - La fiche du câble d'alimentation est complètement insérée dans la prise murale.
  - Le couvercle de la lampe est correctement installé.
  - La [MARCHE AUTO DES] est désactivée (uniquement sur les modèles avec la fonction [MARCHE AUTO DES]).
  - La [MINUT. DESACTIVATION] est désactivée (uniquement sur les modèles avec la fonction [MINUT. DESACTIVATION]).

- Des parties de l'image sont perdues.
  - Toujours inchangé bien que vous appuyiez sur le bouton RÉGLAGE AUTOMATIQUE.
  - Toujours inchangé bien que vous exécutez [RESET] dans le menu du projecteur.
- L'image est décalée dans le sens vertical ou horizontal.
  - Les positions horizontale et verticale sont correctement ajustées sur le signal de l'ordinateur.
  - La résolution et la fréquence de la source d'entrée sont supportées par le projecteur.
  - Il y a une perte de pixels.
- L'image clignote.
  - Toujours inchangé bien que vous appuyiez sur le bouton RÉGLAGE AUTOMATIQUE.
  - Toujours inchangé bien que vous exécutez [RESET] dans le menu du projecteur.
  - L'image montre des clignotements ou des mouvements de couleur sur un signal d'ordinateur.
  - Demeure inchangé malgré le changement du [MODE VENTILATEUR] de [HAUTE ALTITUDE] à [AUTO].
- L'image paraît floue ou pas au point.
  - Toujours inchangé bien que vous ayez vérifié et changé la résolution du signal sur le PC à la résolution naturelle du projecteur.
  - Toujours inchangé bien que vous ayez ajusté la mise au point.
- Aucun son.
  - Le câble audio est correctement connecté à l'entrée audio du projecteur.
  - Toujours inchangé bien que vous ayez ajusté le niveau du son.
  - AUDIO OUT est connecté à votre équipement audio (modèles avec le connecteur AUDIO OUT uniquement).

- Les boutons sur le boîtier du projecteur ne fonctionnent pas (uniquement sur les modèles avec la fonction [VER. PANNEAU COMMANDE]).
- Le [VER. PANNEAU COMMANDE] n'est pas allumé ou est désactivé dans le menu.
- Toujours inchangé bien que vous pressiez et mainteniez enfoncée le bouton ENTRÉE pendant au moins 10 secondes.

Veuillez décrire votre problème de façon détaillée dans l'espace ci-dessous.

**Informations sur l'application et l'environnement dans lequel votre projecteur est utilisé**

**Projecteur**

Numéro de modèle :  
N° de série :  
Date d'achat :  
Temps d'utilisation de la lampe (heures) :  
Mode éco :  DÉSACTIVÉ  ACTIVÉ  
Informations sur le signal d'entrée :  
Fréquence de synchronisation horizontale [      ] kHz  
Fréquence de synchronisation verticale [      ] Hz  
Polarité de synchronisation H  (+)  (-)  
V  (+)  (-)  
Type de synchronisation  Séparé  Composé  
 Sync sur vert  
Message des voyants :  
 POWER  
Clignote en  Bleu  Vert  Orange  Rouge  
[      ] cycles  
S'allume en  Bleu  Vert  Orange  Rouge  
 STATUS  
Clignote en  Bleu  Vert  Orange  Rouge  
[      ] cycles  
S'allume en  Bleu  Vert  Orange  Rouge  
 LAMP  
Clignote en  Bleu  Vert  Orange  Rouge  
[      ] cycles  
S'allume en  Bleu  Vert  Orange  Rouge  
Numéro de modèle de la télécommande :

**Câble de signal**

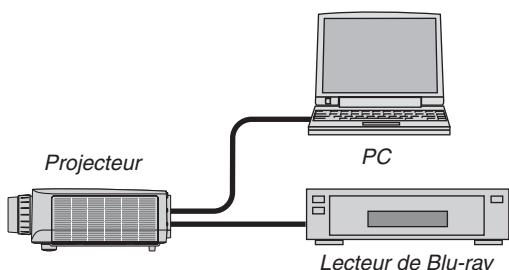
Câble standard NEC ou d'un autre fabricant ?  
Numéro de modèle : Longueur  
: pouces/m  
Amplificateur de distribution  
Numéro de modèle :  
Commutateur  
Numéro de modèle :  
Adaptateur  
Numéro de modèle :

**Environnement d'installation**

Taille d'écran : pouces  
Type d'écran :  Mat blanc  Perles  Polarisation  
 Angle large  Contraste élevé  
Distance de projection : pieds/pouces/m  
Orientation :  Monté au plafond  Bureau  
Branchement de la prise d'alimentation :  
 Branchée directement à la prise murale  
 Branchée à une rallonge ou autre (nombre d'équipements connectés \_\_\_\_\_)  
 Branché à une bobine d'alimentation ou autre (le nombre d'équipements connectés \_\_\_\_\_)

**Ordinateur**

Fabricant :  
Numéro de modèle :  
PC portable  De bureau   
Résolution naturelle :  
Taux de rafraîchissement :  
Adaptateur vidéo :  
Autre :



**Équipement vidéo**

Magnétoscope, lecteur Blu-ray, caméra vidéo, jeu vidéo ou autre  
Fabricant :  
Numéro de modèle :

## **11 ENREGISTREZ VOTRE PROJECTEUR ! (pour les résidents aux États-Unis, au Canada et au Mexique)**

Veuillez prendre le temps d'enregistrer votre nouveau projecteur. Ceci activera votre garantie limitée des pièces et main d'œuvre et le programme de service InstaCare.

Visitez notre site web sur [www.necdisplay.com](http://www.necdisplay.com), cliquez sur le centre de support/enregistrez le produit et soumettez en ligne votre formulaire dûment rempli.

Dès réception, nous vous enverrons une lettre de confirmation comprenant tous les détails dont vous aurez besoin pour profiter des programmes de garantie et de service rapides et fiables du leader de l'industrie, NEC Display Solutions of America, Inc.

